ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Lectura en Voz Alta del Docente: Lectura Compartida y Modelado Lector en Infantil y Primaria

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Lectura en Voz Alta del Docente: Lectura Compartida y Modelado Lector en Infantil y Primaria de ICUFOR. En un contexto educativo donde el fomento de la competencia lectora resulta fundamental, este programa te capacita para convertirte en un modelo lector efectivo, capaz de transformar el aula en un espacio donde la literatura cobra vida y genera vínculos emocionales duraderos con los libros.

A lo largo del temario, profundizarás en los fundamentos teóricos y psicolingüísticos de la lectura en voz alta, comprenderás el desarrollo evolutivo del lenguaje en Infantil y Primaria, y dominarás técnicas comunicativas esenciales como la modulación vocal, la prosodia expresiva y la comunicación no verbal.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la práctica de la lectura en voz alta del docente conociendo sus bases psicolingüísticas, cognitivas e histórico-pedagógicas y su encuadre en el marco normativo vigente.

Relacionar las etapas del desarrollo del lenguaje oral y la competencia lectora del alumnado de Infantil y Primaria identificando cómo la escucha de textos leídos en voz alta actúa como andamiaje en cada momento evolutivo.

Dominar las técnicas vocales, prosódicas y comunicativas necesarias para una lectura en voz alta de calidad aplicando estrategias de modulación, expresividad e interacción con el auditorio.

Desarrollar la identidad lectora del docente explorando la propia autobiografía lectora y aplicando estrategias de modelado basadas en la teoría del aprendizaje social.

Comprender la dimensión emocional y afectiva de la lectura en voz alta analizando su influencia en el placer lector, la empatía, la construcción de vínculos con los libros y la motivación intrínseca del alumnado.

Diseñar criterios y procedimientos de selección, análisis y curación de textos elaborando itinerarios lectores, constelaciones literarias y corpus textuales adaptados a la diversidad del aula.

Objetivos del curso

Planificar e implementar sesiones de lectura en voz alta y lectura compartida diferenciando las estrategias didácticas específicas para Educación Infantil y para cada ciclo de Educación Primaria, incorporando adaptaciones para la atención a la diversidad.

Evaluar la calidad de las prácticas de lectura en voz alta utilizando rúbricas, protocolos de observación y registros de documentación pedagógica, integrando dichas prácticas en el plan lector y la biblioteca escolar del centro.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la lectura en voz alta en el contexto educativo

1.1. Evolución histórica de la lectura en voz alta: de la oralidad como práctica social a la estrategia pedagógica
1.2. Bases psicolingüísticas y cognitivas de la lectura en voz alta y la comprensión oral
1.3. Aportaciones de la investigación educativa sobre la eficacia de la lectura en voz alta
1.4. Delimitación conceptual: lectura en voz alta, lectura compartida, lectura dialógica y lectura guiada
1.5. Marco normativo y curricular de la lectura en voz alta en Educación Infantil y Primaria

02 El docente como modelo lector: identidad lectora, mediación y modelado

2.1. Concepto de modelado lector y su fundamentación en la teoría del aprendizaje social
2.2. Construcción y exploración de la identidad lectora del docente
2.3. El docente como mediador entre el texto y el lector en formación
2.4. Actitudes, creencias y resistencias del profesorado ante la lectura en voz alta como práctica sistemática
2.5. La presencia del docente-lector en el aula: visibilidad del acto lector y comportamientos modelo
2.6. La comunidad de práctica lectora entre docentes como espacio de desarrollo profesional

Temario

03 Desarrollo evolutivo del lenguaje y la competencia lectora en Educación Infantil y Primaria

3.1. Etapas del desarrollo del lenguaje oral en la infancia y su vinculación con la lectura
3.2. Alfabetización emergente y procesos de acceso al código escrito
3.3. Evolución de la comprensión lectora a lo largo de la Educación Primaria
3.4. La escucha de textos leídos en voz alta como andamiaje para el desarrollo lector en todas las etapas
3.5. Diferencias individuales y diversidad en el aula: implicaciones para la lectura en voz alta

04 La dimensión emocional y afectiva de la lectura en voz alta: placer lector, empatía y vínculo con los libros

4.1. El componente emocional de la experiencia de escuchar leer: placer, disfrute y resonancia afectiva
4.2. Desarrollo de la empatía y la teoría de la mente a través de la lectura compartida de relatos
4.3. La lectura en voz alta como generadora de vínculos afectivos con los libros y la cultura escrita
4.4. Motivación intrínseca, actitudes hacia la lectura y su relación con las prácticas de lectura en voz alta del docente

Temario

05 La lectura compartida como estrategia didáctica: fundamentación teórica y modalidades

5.1. Definición y delimitación del concepto de lectura compartida en el ámbito escolar
5.2. Orígenes y evolución de la lectura compartida: de Don Holdaway a las propuestas contemporáneas
5.3. Principios pedagógicos y marcos teóricos que sustentan la lectura compartida
5.4. Modalidades y variantes de la lectura compartida en el contexto educativo
5.5. Diferencias y complementariedades entre la lectura compartida y otras prácticas lectoras en el aula
5.6. La conversación literaria como extensión natural de la lectura compartida
5.7. Condiciones contextuales y organizativas para una implementación eficaz de la lectura compartida

Temario

06 Técnicas y habilidades comunicativas para la lectura en voz alta del docente

6.1. Preparación previa del texto: análisis, comprensión profunda y ensayo de la lectura
6.2. La voz como instrumento pedagógico: técnicas de proyección, modulación y cuidado vocal
6.3. Prosodia y expresividad en la lectura en voz alta
6.4. Comunicación no verbal durante la lectura en voz alta
6.5. Estrategias de interacción con el auditorio antes, durante y después de la lectura
6.6. Errores frecuentes en la lectura en voz alta del docente y estrategias para su corrección
6.7. Desarrollo de un estilo personal de lectura en voz alta: práctica deliberada y mejora continua

Temario

07 Selección, análisis y curación de textos para la lectura en voz alta en el aula

7.1. Criterios fundamentales de selección de textos para la lectura en voz alta
7.2. Tipologías textuales y géneros adecuados para la lectura en voz alta
7.3. El papel de la ilustración en la experiencia de lectura compartida
7.4. Análisis literario y didáctico del texto como paso previo a la planificación de la sesión
7.5. Diseño de itinerarios lectores, constelaciones literarias y corpus textuales para el aula
7.6. Fuentes y recursos para la curación de contenidos: catálogos editoriales, guías de lectura, plataformas y bases de datos especializadas

Temario

08 Planificación y diseño didáctico de sesiones de lectura en voz alta y lectura compartida

8.1. Estructura de una sesión de lectura en voz alta: fases, componentes y tiempos
8.2. Diseño de secuencias didácticas articuladas en torno a la lectura en voz alta
8.3. Organización del espacio para la lectura en voz alta
8.4. Temporalización, frecuencia y regularidad de las sesiones dentro del horario escolar
8.5. Integración de la lectura en voz alta en la programación de aula y en las situaciones de aprendizaje
8.6. Adaptaciones didácticas para la atención a la diversidad del alumnado
8.7. Elaboración de materiales didácticos complementarios para enriquecer las sesiones de lectura
8.8. Uso de recursos digitales y herramientas tecnológicas como apoyo a la lectura en voz alta

Temario

09 La lectura en voz alta y la lectura compartida en Educación Infantil

9.1. Características específicas de la lectura en voz alta en el segundo ciclo de Educación Infantil
9.2. Estrategias de lectura compartida adaptadas a la etapa de Educación Infantil
9.3. La lectura en voz alta como herramienta para la alfabetización emergente
9.4. Selección de textos específicos para las diferentes edades de la etapa de Infantil
9.5. Propuestas prácticas y ejemplificaciones de sesiones de lectura en voz alta para Educación Infantil
9.6. La colaboración con las familias en la promoción de la lectura compartida en el hogar durante la primera infancia

Temario

10 La lectura en voz alta y la lectura compartida en Educación Primaria

10.1. Especificidades y funciones de la lectura en voz alta del docente en los tres ciclos de Educación Primaria
10.2. Estrategias de lectura compartida adaptadas a lectores en desarrollo y lectores autónomos
10.3. La conversación literaria y las tertulias dialógicas como prácticas de extensión de la lectura en voz alta en Primaria
10.4. Selección de textos específicos para cada ciclo de Educación Primaria: criterios y recomendaciones
10.5. Relación entre la lectura en voz alta del docente y el desarrollo de la fluidez lectora del alumnado
10.6. La lectura en voz alta del alumnado: del modelado docente a la práctica autónoma
10.7. Propuestas prácticas y ejemplificaciones de sesiones de lectura en voz alta para cada ciclo de Primaria

Temario

11 Evaluación de las prácticas de lectura en voz alta e integración en el proyecto lector del centro

11.1. Finalidad y sentido de la evaluación en las prácticas de lectura en voz alta y lectura compartida
11.2. Evaluación de la calidad de la lectura en voz alta del docente
11.3. Evaluación del impacto de la lectura en voz alta en el desarrollo lector y literario del alumnado
11.4. La lectura en voz alta como eje vertebrador del plan de lectura y la biblioteca escolar del centro
11.5. Innovación educativa y tendencias actuales en la lectura en voz alta del docente

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

