ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Lenguaje Musical en Conservatorios: Metodologías Activas, Audición y Evaluación

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa diseñado para transformar la enseñanza del Lenguaje Musical en conservatorios. En ICUFOR comprendemos que los docentes de esta disciplina necesitan herramientas pedagógicas actualizadas que superen los enfoques tradicionales y sitúen al alumno como protagonista activo de su aprendizaje. Esta formación responde a las demandas actuales del sistema educativo musical, donde la innovación metodológica y la evaluación por competencias se han convertido en pilares fundamentales.

A lo largo del programa, profundizarás en las grandes corrientes pedagógicas musicales —Dalcroze, Kodály, Orff-Schulwerk y Willems— y aprenderás a integrarlas con metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación o el aula invertida.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la enseñanza del Lenguaje Musical en conservatorios, identificando sus bases epistemológicas, su evolución histórica y el marco normativo vigente para las enseñanzas elementales y profesionales.

Aplicar metodologías activas en el aula de Lenguaje Musical, diseñando propuestas basadas en proyectos, gamificación, aula invertida, aprendizaje cooperativo, improvisación y movimiento corporal adaptadas al contexto del conservatorio.

Dominar la didáctica de los elementos constitutivos del lenguaje musical, secuenciando el trabajo de ritmo, melodía, armonía, lectura y escritura mediante propuestas globales y contextualizadas que atiendan a la diversidad del alumnado.

Analizar las principales corrientes pedagógicas musicales del siglo XX, diferenciando los principios, estrategias y aportaciones de cada método y valorando su integración ecléctica en la práctica docente.

Desarrollar la percepción musical del alumnado, implementando estrategias sistemáticas para la educación del oído melódico, armónico y rítmico, así como enfoques renovados del dictado musical y la audición activa de obras.

Utilizar recursos didácticos y tecnologías digitales de forma pedagógicamente fundamentada, seleccionando aplicaciones, plataformas y materiales que enriquezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje musical en el conservatorio.

Objetivos del curso

Elaborar programaciones didácticas y secuencias de aprendizaje coherentes, integrando objetivos, contenidos, competencias, metodologías activas y estrategias de evaluación en un diseño articulado y adaptado a los distintos niveles formativos.

Diseñar sistemas de evaluación del aprendizaje musical alineados con las metodologías activas, incorporando instrumentos diversificados —rúbricas, portafolios, pruebas prácticas, autoevaluación y coevaluación— y aplicando criterios de calidad que promuevan la mejora continua de la práctica docente.

Temario

01 Fundamentos teóricos y marco curricular del Lenguaje Musical en conservatorios

1.1. Concepto, naturaleza y dimensiones del Lenguaje Musical como disciplina formativa
1.2. Evolución histórica de la enseñanza del Lenguaje Musical en el sistema educativo español
1.3. Marco normativo vigente para las enseñanzas elementales y profesionales de música
1.4. El Lenguaje Musical como eje vertebrador de la formación instrumental y artística del alumno
1.5. El perfil profesional del docente de Lenguaje Musical en el conservatorio

02 Corrientes pedagógicas y enfoques metodológicos en la educación musical

2.1. Panorama general de las principales pedagogías musicales del siglo XX y su influencia en la enseñanza actual
2.2. El método Dalcroze: la rítmica y el movimiento corporal como vías de acceso al conocimiento musical
2.3. El método Kodály: el canto, la voz y el folclore como ejes de la educación musical
2.4. El método Orff-Schulwerk: la creatividad, la improvisación y el conjunto instrumental
2.5. El enfoque Willems: la audición interior y el desarrollo de la musicalidad
2.6. Otras aportaciones pedagógicas relevantes y análisis comparativo de los métodos

Temario

03 Metodologías activas aplicadas a la enseñanza del Lenguaje Musical

3.1. Fundamentos teóricos del aprendizaje activo y su pertinencia en la formación musical
3.2. El aprendizaje basado en proyectos musicales como estrategia integradora
3.3. La gamificación y el aprendizaje lúdico en el aula de Lenguaje Musical
3.4. El aula invertida (flipped classroom) como modelo organizativo en la enseñanza musical
3.5. El aprendizaje cooperativo y la práctica musical en grupo
3.6. La improvisación y la composición como herramientas de aprendizaje activo del lenguaje musical
3.7. Integración del movimiento corporal y la expresión artística en las actividades de Lenguaje Musical
3.8. Criterios para la selección, combinación y secuenciación de metodologías activas según el contexto educativo

Temario

04 La audición y el desarrollo de la percepción musical en el conservatorio

4.1. Fundamentos psicoacústicos y cognitivos de la percepción musical
4.2. Tipologías de escucha y su aplicación didáctica en el aula de Lenguaje Musical
4.3. Educación del oído melódico: reconocimiento interválico, escalas y modalidad
4.4. Educación del oído armónico: acordes, funciones tonales y texturas
4.5. Educación del oído rítmico: patrones, métricas y agógica
4.6. El dictado musical como herramienta formativa: enfoques, tipologías y metodologías renovadas
4.7. La audición de obras musicales y el desarrollo de la audición interior

Temario

05 Didáctica de los elementos constitutivos del lenguaje musical: ritmo, melodía y armonía

5.1. El ritmo como elemento estructurante del discurso musical
5.2. La melodía y la entonación: desarrollo de la competencia vocal y expresiva
5.3. La armonía y el pensamiento vertical en la formación del músico
5.4. La lectura musical: decodificación, fluidez y comprensión del texto musical
5.5. La escritura y la notación musical como herramientas de representación y comunicación
5.6. Integración de los elementos del lenguaje musical en propuestas didácticas globales y contextualizadas
5.7. Atención a la diversidad de niveles y ritmos de aprendizaje en el aula de Lenguaje Musical

Temario

06 Recursos didácticos y tecnologías al servicio del aula de Lenguaje Musical

6.1. Criterios para la selección, diseño y evaluación de materiales y recursos didácticos
6.2. Tecnologías digitales aplicadas a la enseñanza y el aprendizaje del Lenguaje Musical
6.3. El piano, los instrumentos del aula y los recursos audiovisuales como herramientas didácticas
6.4. Diseño de materiales gamificados y recursos lúdicos con soporte digital y analógico
6.5. Integración equilibrada de la tecnología en la práctica docente: oportunidades, limitaciones y criterios de uso

07 Programación didáctica y diseño de secuencias de aprendizaje en Lenguaje Musical

7.1. La programación didáctica en el conservatorio: marco conceptual y normativo
7.2. Diseño de la programación anual de Lenguaje Musical
7.3. Diseño de unidades didácticas y sesiones de Lenguaje Musical
7.4. Adaptación de la programación a la diversidad del alumnado y a los diferentes niveles formativos

Temario

08 Evaluación del aprendizaje musical: enfoques, instrumentos y criterios de calidad

8.1. Fundamentos teóricos de la evaluación educativa aplicados al ámbito del Lenguaje Musical
8.2. Diseño de un sistema de evaluación coherente con las metodologías activas
8.3. Instrumentos y herramientas de evaluación para el Lenguaje Musical
8.4. Autoevaluación, coevaluación y evaluación entre iguales en el aula de Lenguaje Musical
8.5. Calificación, criterios de promoción y gestión de la evaluación en el marco normativo del conservatorio
8.6. Análisis de resultados, reflexión sobre la práctica evaluativa y propuestas de mejora continua

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.


EUNEIZ

El Rector de Universidad EUNEIZ

considerando que, conforme a la legislación y normativa universitaria vigente,

con nº de identificación , ha superado los estudios correspondientes y conforme a lo dispuesto en la legislación vigente, a las Normas de Organización y Funcionamiento de Universidad EUNEIZ, en colaboración con expide el presente título de

dirigido a Enfermería, realizado entre el 05 de abril de 2023 y el 31 de mayo de 2023, con una asignación de 375 horas (15 créditos ECTS), por haber acreditado convenientemente los requisitos exigidos por la normativa vigente aplicable.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 31 de mayo de 2023

La interesada

El Rector
(Por asignación R.R. de 01/04/23)

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Nº Registro: 4250

Director del Centro de Extensión Universitaria

Titulación Propia de Universidad EUNEIZ

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

