ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Literatura Infantil y Juvenil en el Aula: Criterios de Selección y Calidad Literaria para Docentes

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con este programa diseñado específicamente para profesionales de la educación que desean transformar su práctica docente mediante una sólida fundamentación en literatura infantil y juvenil. En ICUFOR entendemos que la selección de lecturas de calidad constituye una competencia esencial para cualquier educador comprometido con la formación de lectores críticos y sensibles, capaces de disfrutar plenamente de la experiencia literaria.

A lo largo del temario, abordarás desde los fundamentos teóricos de la LIJ hasta las estrategias más efectivas de mediación lectora, pasando por el análisis del libro-álbum, la evaluación rigurosa de obras literarias y los criterios pedagógicos para construir corpus lectores diversos e inclusivos.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar el conocimiento teórico e histórico de la literatura infantil y juvenil, identificando sus principales corrientes críticas, su evolución desde la tradición oral hasta la producción contemporánea y su lugar como sistema literario autónomo dentro del polisistema cultural.

Distinguir los géneros, tipologías y formatos textuales de la LIJ —narrativa, poesía, teatro, cómic, novela gráfica, libro informativo y libro-álbum—, analizando sus rasgos específicos, sus códigos de lectura y sus posibilidades de integración curricular.

Aplicar criterios pedagógicos y curriculares a la selección de lecturas en el contexto escolar, construyendo un corpus lector de aula equilibrado en diversidad genérica, temática, cultural y de voces autorales, y articulándolo con los objetivos competenciales del currículo.

Comprender las bases psicoevolutivas del desarrollo lector y la competencia literaria, diferenciando las características, necesidades y posibilidades de mediación propias de cada etapa, desde la prelectura hasta la lectura adolescente.

Dominar criterios de calidad literaria rigurosos y fundamentados, aplicándolos a la evaluación sistemática de obras de LIJ en sus dimensiones narrativa, lingüística, temática y estética mediante herramientas, guías y rúbricas específicas.

Analizar la representación de la diversidad cultural, de género, afectivo-sexual y funcional en la LIJ contemporánea, identificando indicadores de calidad inclusiva y diferenciando la representación auténtica del estereotipo y el tokenismo editorial.

Objetivos del curso

Diseñar e implementar estrategias didácticas de mediación lectora y educación literaria —lectura en voz alta, conversación literaria, tertulias dialógicas, escritura creativa y recursos digitales—, incorporando modelos de evaluación formativa de la competencia literaria y del hábito lector.

Elaborar planes de lectura de centro, bibliotecas de aula e itinerarios lectores progresivos, integrando la colaboración entre etapas educativas, familias, bibliotecas públicas y comunidad educativa para garantizar la coherencia y la mejora continua de la educación literaria.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la literatura infantil y juvenil

1.1. Delimitación conceptual de la literatura infantil y juvenil como campo de estudio específico
1.2. El concepto de doble destinatario y la asimetría comunicativa autor-lector
1.3. Principales corrientes teóricas y enfoques críticos aplicados a la LIJ
1.4. Funciones de la literatura infantil y juvenil en el desarrollo integral del niño y el adolescente

02 Evolución histórica de la literatura infantil y juvenil: del relato oral a la producción contemporánea

2.1. Raíces orales de la literatura destinada a la infancia: cuentos populares, fábulas y tradición folclórica
2.2. Nacimiento y consolidación de la literatura infantil como género editorial en los siglos XVIII y XIX
2.3. La edad de oro de la LIJ en el siglo XX: innovación formal y expansión temática
2.4. Panorama histórico de la LIJ en lengua española y en las literaturas peninsulares
2.5. La globalización editorial y su influencia en la producción de LIJ
2.6. Tendencias y transformaciones de la LIJ en el siglo XXI

Temario

03 Desarrollo lector y competencia literaria en las distintas etapas evolutivas

3.1. Fundamentos psicoevolutivos del acceso a la lectura y la comprensión literaria
3.2. Etapas del desarrollo lector: desde la prelectura hasta la lectura autónoma y crítica
3.3. El concepto de competencia literaria y sus componentes fundamentales
3.4. El papel del docente como mediador en la construcción de la competencia literaria
3.5. Detección de dificultades lectoras y estrategias de intervención desde la mediación literaria

Temario

04 Géneros, tipologías y formatos textuales en la literatura infantil y juvenil

4.1. La narrativa infantil y juvenil: estructura, modalidades y recursos discursivos
4.2. La poesía infantil y juvenil: oralidad, ritmo y educación estética
4.3. El teatro infantil y juvenil: texto dramático, representación y participación del lector
4.4. El cómic y la novela gráfica como géneros literarios en el aula
4.5. El libro informativo y de no ficción literaria para niños y jóvenes
4.6. Adaptaciones, versiones y reescrituras de obras clásicas para el lector infantil y juvenil
4.7. Nuevos formatos y hibridaciones genéricas en la LIJ contemporánea

Temario

05 El libro-álbum y la ilustración como dimensiones esenciales de la literatura infantil

5.1. Definición y caracterización del libro-álbum como objeto artístico y literario
5.2. Elementos del lenguaje visual en la ilustración infantil: análisis y lectura de imágenes
5.3. Evolución histórica de la ilustración infantil y principales corrientes estéticas
5.4. El libro-álbum sin palabras y el libro-álbum posmoderno como formas de innovación
5.5. Estrategias didácticas para la educación visual y la lectura de imágenes en el aula

Temario

06 Criterios de calidad literaria para la evaluación rigurosa de obras de LIJ

6.1. Fundamentación del concepto de calidad literaria aplicado a la literatura infantil y juvenil
6.2. Criterios relativos a la calidad de la construcción narrativa
6.3. Criterios relativos a la calidad del lenguaje literario: riqueza léxica, estilo y adecuación al lector implícito
6.4. Criterios relativos a la calidad del contenido temático
6.5. Criterios relativos a la dimensión estética y material del libro
6.6. Criterios de calidad específicos según género y formato
6.7. Identificación de indicadores de baja calidad literaria y estereotipos recurrentes
6.8. Herramientas, guías y rúbricas para la evaluación sistemática de la calidad literaria

Temario

07 Criterios pedagógicos y curriculares para la selección de obras en el contexto escolar

7.1. Principios generales de la selección de lecturas en el ámbito educativo
7.2. La construcción del corpus lector del aula: equilibrio, diversidad y canon
7.3. Fuentes de información y recursos para la selección fundamentada de obras
7.4. Selección de lecturas para proyectos interdisciplinares y situaciones de aprendizaje
7.5. La participación del alumnado en los procesos de selección y la negociación de lecturas
7.6. Errores frecuentes en la selección de lecturas escolares y estrategias para evitarlos

08 Diversidad, inclusión y representación en la literatura infantil y juvenil contemporánea

8.1. La importancia de la representación en la construcción identitaria del lector infantil y juvenil
8.2. Representación de la diversidad cultural, étnica y lingüística en la LIJ
8.3. Representación de la diversidad de género, afectivo-sexual y familiar en la LIJ
8.4. Representación de la diversidad funcional y las necesidades educativas especiales
8.5. Criterios de calidad para la selección inclusiva y la educación en valores democráticos

Temario

09 Estrategias didácticas para la mediación lectora y la educación literaria en el aula

9.1. Modelos de educación literaria en el contexto escolar contemporáneo
9.2. La lectura en voz alta como estrategia fundamental de mediación lectora
9.3. Estrategias de animación a la lectura con rigor literario: más allá de las actividades lúdicas
9.4. La conversación literaria como metodología para la construcción compartida de significados
9.5. Actividades de intertextualidad, comparación de versiones y diálogo entre obras
9.6. Integración de las tecnologías digitales en la mediación lectora y la educación literaria
9.7. Evaluación formativa de la competencia literaria y del hábito lector del alumnado

10 Diseño, implementación y evaluación de planes de lectura y bibliotecas de aula

10.1. El plan de lectura del centro como marco institucional de la educación literaria
10.2. La biblioteca de aula y la biblioteca escolar como espacios de educación literaria y formación lectora
10.3. Diseño de itinerarios lectores progresivos a lo largo de las distintas etapas educativas
10.4. Programas de fomento de la lectura en familia y vinculación con la comunidad educativa

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

