ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Literatura Infantil y Juvenil Intercultural: Selección y Uso Didáctico de Lecturas Diversas en el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Literatura Infantil y Juvenil Intercultural: Selección y Uso Didáctico de Lecturas Diversas en el Aula de ICUFOR. En un contexto educativo cada vez más diverso, los profesionales de la enseñanza necesitan herramientas especializadas para convertir la literatura en un puente hacia la comprensión, el respeto y la convivencia intercultural. Esta formación te capacitará para transformar el aula en un espacio de encuentro donde cada alumno pueda verse reflejado y descubrir realidades diferentes a la suya.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos teóricos de la LIJ y su evolución histórica, comprenderás los marcos conceptuales de la interculturalidad y desarrollarás habilidades para analizar críticamente estereotipos y sesgos en textos e ilustraciones.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos e históricos de la literatura infantil y juvenil, identificando sus funciones educativas, estéticas y socializadoras así como las tendencias actuales de producción y recepción.

Analizar críticamente las representaciones de la diversidad cultural, lingüística, funcional, afectivo-sexual, familiar y religiosa presentes en la LIJ, detectando estereotipos, sesgos y ausencias mediante herramientas y modelos teóricos específicos.

Conocer un corpus amplio y diverso de obras de LIJ intercultural organizado por etapas educativas, identificando autores, editoriales y tradiciones literarias de referencia tanto occidentales como no occidentales.

Dominar los marcos conceptuales y normativos de la interculturalidad aplicada a la educación, diferenciando los paradigmas de multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad y sus implicaciones pedagógicas.

Aplicar criterios rigurosos de calidad literaria e intercultural en la selección de obras, utilizando fuentes especializadas, catálogos y listas de verificación que garanticen la autenticidad, la precisión cultural y la adecuación al destinatario.

Diseñar propuestas didácticas fundamentadas en metodologías activas —tertulias dialógicas, lectura comparada, escritura creativa y aprendizaje basado en proyectos—, integrando la literatura intercultural de manera transversal en el currículo.

Objetivos del curso

Desarrollar la biblioteca escolar y de aula como espacio de diversidad lectora e inclusión cultural, implementando auditorías de fondos, programas de animación y estrategias de colaboración con familias y comunidad.

Incorporar la práctica reflexiva y la formación permanente como ejes del desarrollo profesional docente en LIJ intercultural, relacionando la investigación-acción con las tendencias emergentes y los retos actuales del ámbito.

Temario

01 Fundamentos teóricos y evolución histórica de la literatura infantil y juvenil

1.1. Delimitación conceptual de la literatura infantil y juvenil como campo de estudio
1.2. Evolución histórica de la literatura infantil y juvenil
1.3. Funciones educativas, estéticas y socializadoras de la literatura infantil y juvenil
1.4. Tendencias actuales en la producción y recepción de la LIJ
1.5. El papel del mediador adulto en la formación del lector literario desde las primeras edades

02 Interculturalidad, diversidad y educación: marcos conceptuales y normativos

2.1. Conceptos clave: multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad
2.2. Diversidad cultural, lingüística y social en las sociedades contemporáneas y en los centros escolares
2.3. La educación intercultural en el marco legislativo y curricular vigente
2.4. Competencia intercultural: definición, dimensiones y modelos de desarrollo
2.5. El aula como espacio de encuentro intercultural: retos pedagógicos y oportunidades formativas
2.6. La literatura como herramienta privilegiada para el desarrollo de la competencia intercultural

Temario

03 La dimensión intercultural en la literatura infantil y juvenil: representaciones de la diversidad

3.1. Diversidad cultural y étnica en la literatura infantil y juvenil
3.2. Diversidad lingüística y plurilingüismo como tema literario y como recurso narrativo
3.3. Diversidad funcional y discapacidad en las obras dirigidas a la infancia y la juventud
3.4. Diversidad afectivo-sexual y de género en la LIJ contemporánea
3.5. Diversidad familiar y de modelos de convivencia en la literatura para la infancia y la adolescencia
3.6. Diversidad religiosa y de cosmovisiones en la producción literaria infantil y juvenil
3.7. Migraciones, refugio y desplazamiento: narrativas de la experiencia migratoria en la LIJ

Temario

04 Análisis crítico de estereotipos, sesgos y ausencias en la literatura infantil y juvenil

4.1. Concepto de estereotipo cultural y su funcionamiento en los textos literarios e icónicos
4.2. Principales sesgos culturales presentes en la producción editorial infantil y juvenil
4.3. Ausencias y subrepresentación: colectivos invisibilizados en el panorama de la LIJ
4.4. Herramientas y modelos teóricos para el análisis crítico de la representación
4.5. El tokenismo y la diversidad superficial frente a la inclusión genuina y estructural
4.6. Responsabilidad editorial, autoral e ilustradora en la construcción de narrativas diversas y respetuosas

05 El álbum ilustrado y la narrativa visual en la literatura infantil y juvenil intercultural

5.1. El álbum ilustrado como género: especificidades formales, comunicativas y educativas
5.2. Tradiciones ilustrativas de diversas culturas y su presencia en la LIJ contemporánea
5.3. Representación visual de la diversidad: cuerpos, espacios y universos culturales
5.4. Estereotipos visuales y estrategias de subversión iconográfica en la ilustración intercultural
5.5. La lectura de imágenes como competencia clave en la mediación lectora intercultural

Temario

06 Criterios de selección de literatura infantil y juvenil intercultural de calidad

6.1. Calidad literaria y calidad intercultural: una doble exigencia en la evaluación y selección de obras
6.2. Criterios relativos a la autenticidad y la precisión cultural de las obras
6.3. Criterios estéticos y narrativos: texto, ilustración y paratextos
6.4. Criterios de adecuación a la etapa evolutiva, cognitiva y lectora del destinatario
6.5. Criterios éticos y de compromiso social en la selección de lecturas para el aula
6.6. Fuentes, catálogos especializados y premios para la identificación de obras de LIJ intercultural

Temario

07 Corpus de obras: panorámica comentada de literatura infantil y juvenil intercultural por etapas educativas

7.1. Obras fundamentales de LIJ intercultural para la etapa de Educación Infantil (0-6 años)
7.2. Obras fundamentales de LIJ intercultural para la etapa de Educación Primaria (6-12 años)
7.3. Obras fundamentales de LIJ intercultural para la etapa de Educación Secundaria (12-16 años)
7.4. Literatura infantil y juvenil procedente de tradiciones literarias no occidentales
7.5. Editoriales comprometidas con la publicación de LIJ intercultural y diversa en lengua española

Temario

08 Metodologías didácticas para el trabajo con la literatura intercultural en el aula

8.1. La educación literaria como marco integrador de la perspectiva intercultural
8.2. La lectura dialógica y las tertulias literarias como estrategia de mediación intercultural
8.3. La lectura en voz alta y la narración oral como prácticas de mediación intercultural en el aula
8.4. La literatura comparada como recurso didáctico para el diálogo entre culturas y tradiciones
8.5. El aprendizaje basado en proyectos articulado en torno a la literatura intercultural
8.6. Estrategias de lectura crítica para la identificación de sesgos y la reflexión ética en el aula
8.7. La escritura creativa como herramienta de expresión y construcción de la propia identidad cultural
8.8. El uso de recursos digitales y plataformas tecnológicas en la mediación lectora intercultural

Temario

09 La biblioteca escolar y de aula como espacio de diversidad lectora e inclusión cultural

9.1. El papel de la biblioteca escolar en la promoción sistemática de la lectura intercultural
9.2. Organización y dinamización de la biblioteca de aula con criterio intercultural y de diversidad
9.3. Programas y actividades de animación lectora con enfoque intercultural
9.4. Colaboración con familias y comunidad en la promoción de la lectura diversa
9.5. Redes de bibliotecas escolares y proyectos colaborativos intercentros para la lectura intercultural

10 Diseño, implementación y evaluación de propuestas didácticas con literatura intercultural

10.1. Planificación de unidades didácticas y secuencias de aprendizaje basadas en lecturas diversas
10.2. Diseño de actividades antes, durante y después de la lectura con enfoque intercultural
10.3. Integración curricular de la propuesta lectora intercultural en las distintas áreas y materias
10.4. Atención a la diversidad del aula en el diseño de propuestas de lectura intercultural
10.5. Evaluación del desarrollo de la competencia lectora e intercultural del alumnado
10.6. Evaluación y mejora de la propia práctica docente en educación literaria intercultural

Temario

11 Retos actuales, perspectivas emergentes y formación permanente del profesorado en LIJ intercultural

11.1. Retos actuales en la integración efectiva de la literatura intercultural en el sistema educativo
11.2. La práctica reflexiva y la investigación-acción como vías de desarrollo profesional docente
11.3. Comunidades de práctica y redes profesionales en torno a la LIJ intercultural
11.4. Tendencias emergentes y prospectiva en la LIJ intercultural

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate **Más información**



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

