ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Locución y Narración de Audio: Fundamentos de la Voz Grabada

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Locución y Narración de Audio: Fundamentos de la Voz Grabada de ICUFOR y adéntrate en un sector profesional en plena expansión. El auge de los audiolibros, pódcasts y contenidos digitales ha multiplicado las oportunidades para quienes dominan el arte de comunicar a través de la voz grabada. Este programa te proporcionará una base sólida para desarrollar una carrera versátil en un mercado que demanda profesionales cualificados y técnicamente preparados.

A lo largo de la formación, trabajarás aspectos esenciales como la anatomía vocal, la técnica respiratoria, la dicción y la prosodia, elementos fundamentales para proyectar una voz clara, expresiva y saludable.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender el ecosistema profesional de la voz grabada, identificando sus agentes, roles, modalidades de trabajo y marco deontológico en el contexto de los medios digitales contemporáneos.

Dominar la técnica respiratoria costodiafragmática y el control vocal, integrando la gestión del apoyo, la colocación de la voz y la relajación muscular en la práctica de lectura ante el micrófono.

Aplicar la técnica de micrófono y el comportamiento profesional en estudio, distinguiendo tipos de micrófonos, criterios de posicionamiento y protocolos de comunicación con el equipo técnico durante las sesiones de grabación.

Conocer la anatomía y fisiología del aparato vocal, aplicando principios de higiene vocal y rutinas de calentamiento orientados a la prevención de patologías y al mantenimiento sostenible de la voz profesional.

Desarrollar una dicción precisa y una prosodia expresiva, utilizando los recursos de articulación, entonación, pausas y modulación tímbrica para transmitir significado y emoción en la voz grabada.

Conocer la tecnología de grabación y los fundamentos de edición y postproducción de audio, manejando equipos, formatos de archivo, estaciones de trabajo digital y procesamiento básico de la señal vocal.

Objetivos del curso

Analizar e interpretar guiones de diversa tipología, elaborando propuestas interpretativas adaptadas a los géneros profesionales de la locución —publicidad, pódcast, documental, audiolibro y contenido interactivo— y a sus exigencias técnicas específicas.

Diseñar una estrategia de desarrollo profesional y gestión de carrera, incorporando la construcción de marca personal, la elaboración de demos, el conocimiento del marco legal-contractual y la actualización ante el impacto de las nuevas tecnologías en el sector.

Temario

01 Fundamentos de la comunicación vocal y el ámbito profesional de la voz grabada

1.1. Evolución histórica de la locución y la narración de audio como disciplinas profesionales
1.2. Definición y delimitación del concepto de voz grabada: diferencias entre la comunicación vocal en vivo y la voz grabada
1.3. El ecosistema profesional de la locución: agentes, roles y flujos de trabajo
1.4. Competencias profesionales y marco deontológico del locutor y narrador de audio contemporáneo

02 Anatomía y fisiología del aparato vocal aplicadas a la locución

2.1. Estructura y funcionamiento del aparato respiratorio en la producción de la voz
2.2. La laringe y las cuerdas vocales: mecanismo de fonación y generación del sonido
2.3. Los resonadores vocales: cavidades corporales y su papel en la proyección del sonido
2.4. El tracto vocal como instrumento: articuladores activos y pasivos y su función comunicativa
2.5. Higiene vocal y prevención de patologías en profesionales de la voz
2.6. Calentamiento y enfriamiento vocal: diseño de rutinas para la práctica profesional diaria

Temario

03 Técnica respiratoria y control vocal orientados a la grabación

3.1. Fundamentos de la respiración costodiafragmática aplicada a la locución profesional
3.2. Gestión del aire y dosificación del flujo espiratorio durante la lectura ante el micrófono
3.3. Control del apoyo vocal y proyección de la voz en el entorno de grabación
3.4. Registro, tesitura y extensión vocal: conocimiento y aprovechamiento del rango propio
3.5. Colocación de la voz: técnicas para optimizar la resonancia en contextos de grabación
3.6. Gestión de la tensión muscular y técnicas de relajación aplicadas a la emisión vocal sostenida
3.7. Integración de la técnica respiratoria y el control vocal en la práctica de lectura ante el micrófono

Temario

04 Dicción, articulación y fonética aplicadas a la locución profesional

4.1. Principios de fonética y fonología del español relevantes para el ejercicio de la locución
4.2. Articulación precisa y claridad en la emisión de la palabra hablada ante el micrófono
4.3. Pronunciación de extranjerismos, tecnicismos y nombres propios en la locución profesional
4.4. Naturalidad frente a hipercorrección: criterios para el equilibrio en la dicción profesional
4.5. Velocidad de habla y su relación con la claridad articulatoria en el entorno de grabación

Temario

05 Prosodia, entonación y recursos expresivos de la voz grabada

5.1. Elementos prosódicos fundamentales: acento, ritmo, entonación y pausas
5.2. La entonación como vehículo principal de significado y emoción en la voz grabada
5.3. La pausa como herramienta expresiva y estructural en el discurso oral grabado
5.4. El color vocal y la modulación tímbrica como recurso interpretativo del locutor
5.5. Recursos expresivos avanzados: susurro, voz rota, sonrisa vocal y otros efectos vocales controlados
5.6. Identificación y corrección de vicios prosódicos habituales
5.7. Integración de los recursos prosódicos y expresivos en la interpretación de textos de diversa naturaleza

Temario

06 Técnica de micrófono y comportamiento profesional en el estudio de grabación

6.1. Tipos de micrófonos utilizados en locución profesional y sus características técnicas
6.2. Distancia, ángulo y posicionamiento corporal del locutor ante el micrófono
6.3. Principios de acondicionamiento acústico básico para grabación en home studio
6.4. Monitorización y auriculares: criterios para la escucha durante las sesiones de grabación
6.5. Protocolo de comportamiento profesional en el estudio de grabación
6.6. Escucha crítica de la propia voz grabada: criterios y metodología de autoevaluación

07 Tecnología de grabación de audio: equipos, formatos y entornos digitales

7.1. La cadena de audio en la grabación de voz: del micrófono al archivo digital
7.2. Estaciones de trabajo de audio digital (DAW) aplicadas a la locución profesional
7.3. Formatos de archivo de audio: características técnicas y criterios de entrega
7.4. Configuración y optimización del entorno de grabación doméstico como espacio profesional
7.5. Flujo de trabajo digital: organización de archivos, nomenclatura estandarizada y entrega de proyectos

Temario

08 Análisis e interpretación del guion en el trabajo de locución

8.1. Tipología de textos y guiones en el ámbito de la locución profesional
8.2. Metodología de análisis previo del texto: lectura comprensiva y marcaje del guion
8.3. Relación entre subtexto y emoción en la interpretación del texto escrito
8.4. Construcción de la propuesta interpretativa a partir del texto escrito
8.5. Técnicas de lectura a primera vista (sight-reading) para sesiones de locución profesional
8.6. Preparación del guion en formato impreso y en dispositivos digitales para la sesión de grabación
8.7. La dirección de locución: recepción, interpretación e integración de indicaciones

Temario

09 Géneros y modalidades de la locución profesional contemporánea

9.1. Locución publicitaria: características estilísticas, registros y tendencias actuales del mercado
9.2. Locución corporativa y formativa: voz para e-learning, tutoriales y sistemas automatizados
9.3. Locución documental y periodística: técnicas de narración de no ficción audiovisual
9.4. La voz en el pódcast: estilos de conducción y construcción de la narrativa sonora
9.5. Locución para videojuegos y contenido interactivo: particularidades técnicas e interpretativas
9.6. Doblaje y voice-over: introducción a la sincronización labial y el ajuste temporal

Temario

10 Narración de audiolibros: técnica y práctica de la locución de largo formato

10.1. El audiolibro como género profesional: evolución del mercado y estándares de producción
10.2. Preparación integral del texto literario para su narración en formato audio
10.3. Técnicas de caracterización vocal de personajes en la narración de ficción
10.4. Gestión del ritmo narrativo, la energía interpretativa y la resistencia vocal en sesiones prolongadas
10.5. Narración de ficción frente a narración de no ficción: diferencias técnicas e interpretativas
10.6. El narrador como intérprete: punto de vista, distancia narrativa y voz del autor
10.7. Control de calidad y revisión del material grabado durante la producción del audiolibro
10.8. Flujo completo de producción del audiolibro: de la preproducción a la masterización y entrega final

Temario

11 Fundamentos de edición y postproducción de audio para el profesional de la voz

11.1. Edición básica de la grabación vocal: cortes, empalmes y selección de tomas
11.2. Procesamiento de la señal vocal: ecualización, compresión y normalización
11.3. Reducción de ruido y tratamiento de problemas acústicos comunes en grabaciones vocales
11.4. Nociones de mezcla de voz con música, ambientes y efectos sonoros
11.5. Masterización básica y control de calidad del archivo final antes de la entrega al cliente

12 Desarrollo profesional y gestión de la carrera en locución y narración de audio

12.1. Construcción de la identidad profesional y la marca personal del locutor
12.2. Canales de acceso al mercado profesional y estrategias de desarrollo comercial
12.3. Aspectos legales y contractuales de la práctica profesional de la locución
12.4. Formación continua e impacto de las nuevas tecnologías en la locución profesional

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

