ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Makerspaces Artísticos en el Centro Educativo: Laboratorios de Creatividad con el Alumnado

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Makerspaces Artísticos en el Centro Educativo: Laboratorios de Creatividad con el Alumnado de ICUFOR. Esta propuesta formativa responde a la creciente necesidad de transformar los espacios escolares en entornos donde el alumnado pueda experimentar, crear y aprender a través de la práctica artística y la fabricación colaborativa. Te preparamos para liderar esta innovación pedagógica que conecta la cultura maker con las artes, ofreciendo a tus estudiantes experiencias de aprendizaje significativas y competenciales.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos teóricos del movimiento maker y su aplicación educativa, aprenderás a diseñar y configurar espacios de creatividad adaptados a diferentes niveles y contextos, y dominarás tanto técnicas tradicionales como tecnologías de fabricación digital.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar teóricamente el movimiento maker en el ámbito educativo, identificando sus bases epistemológicas, pedagógicas y su relación con el enfoque STEAM.

Comprender los modelos contemporáneos de creatividad y pensamiento artístico, relacionando su desarrollo con las competencias clave del currículo y la construcción de la identidad creadora del alumnado.

Dominar la selección y gestión de recursos materiales y tecnologías digitales de fabricación creativa, integrando de forma equilibrada herramientas analógicas y digitales en el laboratorio de creatividad.

Incorporar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje y la atención a la diversidad en el makerspace, utilizando estrategias de diferenciación y participación equitativa de todo el alumnado.

Diferenciar el makerspace artístico de otros espacios de creación educativa, describiendo sus características definitorias, tipologías y principios de diseño pedagógico.

Diseñar la configuración física del makerspace artístico en el centro educativo, aplicando criterios de zonificación, seguridad, accesibilidad universal y viabilidad económica.

Aplicar metodologías didácticas activas en el makerspace artístico, desarrollando proyectos interdisciplinares significativos adaptados a los distintos niveles educativos y contextos curriculares.

Elaborar un proyecto integral de implementación, evaluación y sostenibilidad del makerspace artístico en el propio centro educativo, definiendo instrumentos de evaluación del aprendizaje creativo, estrategias de construcción de comunidad y planes de mejora continua.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales del movimiento maker en el ámbito educativo

1.1. Origen y evolución histórica del movimiento maker: del "hazlo tú mismo" a la cultura de la fabricación colaborativa
1.2. Bases epistemológicas y pedagógicas del aprendizaje maker
1.3. El movimiento maker como paradigma educativo contemporáneo: principios, valores y manifiesto
1.4. Relación entre la cultura maker, la educación STEAM y la integración de las artes
1.5. Marco normativo, curricular y estado de la investigación sobre makerspaces educativos

Temario

02 El makerspace artístico como entorno de aprendizaje: conceptualización, tipologías y principios de diseño pedagógico

2.1. Definición y delimitación conceptual del makerspace artístico frente a otros espacios de creación educativa
2.2. Tipologías de makerspaces artísticos según el nivel educativo y el contexto institucional
2.3. Principios pedagógicos que deben regir el diseño de un makerspace artístico
2.4. El makerspace artístico como tercer maestro: la influencia del espacio en el proceso creativo
2.5. Cultura de aula y normas de convivencia específicas del laboratorio de creatividad
2.6. Referentes internacionales de makerspaces artísticos en centros educativos

Temario

03 Creatividad, pensamiento artístico y desarrollo competencial del alumnado en el contexto maker

3.1. Conceptualización contemporánea de la creatividad: modelos teóricos aplicables al makerspace artístico
3.2. Pensamiento artístico y disposiciones del estudio: observar, imaginar, explorar, reflexionar y persistir
3.3. Desarrollo del pensamiento divergente y la resolución creativa de problemas mediante la fabricación artística
3.4. Contribución del makerspace artístico al desarrollo de competencias clave del currículo
3.5. Desarrollo socioemocional e identidad creadora del alumnado en el laboratorio de creatividad

Temario

04 Diseño, planificación y configuración física del makerspace artístico en el centro educativo

4.1. Análisis de necesidades y diagnóstico previo del centro educativo para la implementación del makerspace
4.2. Planificación estratégica del proyecto de makerspace: fases, temporalización y agentes implicados
4.3. Diseño del espacio físico: zonificación, distribución funcional y ergonomía del laboratorio artístico
4.4. Mobiliario flexible y adaptable: soluciones para espacios reducidos y centros con recursos limitados
4.5. Condiciones de seguridad, ventilación, iluminación y accesibilidad universal del espacio
4.6. Presupuesto y búsqueda de financiación: estrategias para la viabilidad económica del proyecto
4.7. Protocolos de uso, mantenimiento y organización operativa del espacio

Temario

05 Recursos, materiales y herramientas para el laboratorio de creatividad artística

5.1. Criterios de selección de materiales y herramientas según objetivos artísticos y pedagógicos
5.2. Materiales tradicionales y su potencial en el makerspace artístico
5.3. Materiales reciclados, de desecho y naturales como recurso creativo principal
5.4. Herramientas manuales básicas y su uso seguro en contextos educativos con menores
5.5. Gestión del inventario, abastecimiento y organización de los recursos del makerspace

Temario

06 Tecnologías digitales y fabricación creativa integradas en el makerspace artístico

6.1. Fundamentos de la fabricación digital aplicada a la creación artística en el aula
6.2. Impresión 3D como herramienta de expresión artística y prototipado creativo
6.3. Corte y grabado láser: posibilidades expresivas con materiales diversos
6.4. Electrónica creativa y arte interactivo con el alumnado
6.5. Programación creativa y arte generativo: Scratch, Processing y herramientas visuales
6.6. Fotografía, vídeo y producción audiovisual como extensión del makerspace artístico
6.7. Realidad aumentada y realidad virtual como herramientas de experimentación artística
6.8. Criterios para la integración equilibrada de lo analógico y lo digital en el laboratorio de creatividad

Temario

07 Metodologías didácticas para la dinamización y facilitación del aprendizaje en el makerspace artístico

7.1. El rol del docente en el makerspace artístico: de transmisor de conocimientos a facilitador de experiencias creativas
7.2. Aprendizaje basado en proyectos artísticos: diseño, desarrollo y presentación de producciones creativas
7.3. Design Thinking adaptado al contexto artístico educativo
7.4. Tinkering y exploración libre de materiales como estrategia de aprendizaje artístico
7.5. Aprendizaje cooperativo y creación colaborativa en el laboratorio de creatividad
7.6. Provocaciones, invitaciones, desafíos creativos y gamificación: estrategias de activación del proceso artístico
7.7. La documentación pedagógica como herramienta de aprendizaje y metacognición

Temario

08 Diseño de proyectos y experiencias artísticas concretas para el laboratorio de creatividad

8.1. Criterios pedagógicos y artísticos para el diseño de experiencias maker significativas
8.2. Proyectos de artes visuales y plásticas en el makerspace
8.3. Proyectos interdisciplinares que integran arte, ciencia y tecnología
8.4. Proyectos de artes escénicas y performativas en el makerspace
8.5. Proyectos de instalación artística y arte inmersivo producidos por el alumnado
8.6. Proyectos de diseño gráfico y comunicación visual con herramientas accesibles
8.7. Adaptación de los proyectos a los diferentes niveles educativos y contextos curriculares

Temario

09 Inclusión, diversidad y participación equitativa del alumnado en el makerspace artístico

9.1. El makerspace artístico como espacio privilegiado para la educación inclusiva y la atención a la diversidad
9.2. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) aplicado al laboratorio de creatividad
9.3. Adaptación de materiales, herramientas y procesos para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo
9.4. Equidad, diversidad cultural y empoderamiento del alumnado en el makerspace artístico

10 Evaluación del aprendizaje creativo y artístico en el makerspace

10.1. Retos y tensiones específicas de la evaluación en contextos de creación artística maker
10.2. Enfoques de evaluación coherentes con la filosofía del makerspace: evaluación formativa, auténtica y procesual
10.3. Instrumentos y herramientas para la evaluación en el laboratorio de creatividad
10.4. La autoevaluación y la coevaluación del alumnado como prácticas metacognitivas en el makerspace
10.5. Evaluación del desarrollo competencial transversal y comunicación de los resultados de aprendizaje a familias y comunidad educativa

Temario

11 Gestión, sostenibilidad y construcción de comunidad en torno al makerspace artístico del centro

11.1. Modelos de gestión y coordinación del makerspace artístico dentro de la organización escolar
11.2. Sostenibilidad ambiental del makerspace: economía circular, reducción de residuos y consumo responsable
11.3. Sostenibilidad económica y viabilidad del proyecto a medio y largo plazo
11.4. Participación de las familias y la comunidad local en el makerspace artístico
11.5. Redes de makerspaces educativos: colaboración entre centros y proyectos interescolares
11.6. Comunicación y visibilización del trabajo del makerspace: redes sociales, blogs y medios del centro

Temario

12 Implementación práctica del makerspace artístico: planificación del proyecto de centro, casos de referencia y desarrollo profesional docente

12.1. Elaboración del proyecto de implementación del makerspace artístico en el propio centro educativo
12.2. Análisis de casos de éxito de makerspaces artísticos en centros educativos nacionales e internacionales
12.3. Dificultades frecuentes en la implementación, lecciones aprendidas y estrategias para su superación
12.4. Desarrollo profesional continuo del docente facilitador del makerspace artístico
12.5. Evaluación institucional del proyecto de makerspace: indicadores de impacto y planes de mejora
12.6. Tendencias emergentes y futuro de los makerspaces artísticos en la educación: inteligencia artificial generativa, nuevos materiales y pedagogías en evolución

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

