ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Mapa, Cronología y Guía de Continuidad del Proyecto Narrativo

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este Curso de Formación Permanente en Mapa, Cronología y Guía de Continuidad del Proyecto Narrativo de ICUFOR y domina las herramientas esenciales para garantizar la coherencia y solidez de cualquier universo de ficción. En un contexto donde las narrativas se expanden a través de múltiples plataformas y formatos, contar con profesionales capaces de gestionar la complejidad documental de estos proyectos se ha convertido en una necesidad creciente dentro de la industria creativa.

A lo largo de esta formación abordarás desde los fundamentos del worldbuilding y la arquitectura de mundos narrativos hasta la construcción profesional de mapas de trama, cronologías detalladas y guías de continuidad.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos del proyecto narrativo y su documentación, identificando la interdependencia funcional entre mapa, cronología y guía de continuidad como sistema integrado.

Diseñar mapas narrativos de diversa tipología, aplicando principios de jerarquización visual, codificación documental y representación de tramas, estructuras y redes temáticas.

Construir cronologías narrativas profesionales, gestionando estructuras temporales lineales, no lineales y múltiples mediante metodologías de datación y representación gráfica.

Aplicar metodologías de revisión y verificación cruzada entre documentos, detectando incoherencias, errores de continuidad y discrepancias en el sistema documental del proyecto.

Analizar la arquitectura del mundo narrativo, describiendo sus niveles de construcción, reglas internas y mecanismos de coherencia y verosimilitud.

Elaborar cartografías de personajes y sistemas relacionales, representando arcos de transformación, vínculos interpersonales y su integración con el mapa de trama y la cronología.

Desarrollar guías de continuidad completas, definiendo su estructura, criterios de redacción y protocolos de actualización y versionado a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

Utilizar herramientas digitales y metodologías colaborativas, implementando plantillas modulares y sistemas personalizados de documentación adaptados a distintos formatos, medios y escalas de proyecto narrativo.

Temario

01 Fundamentos del proyecto narrativo y sus herramientas de planificación documental

1.1. Definición y alcance del proyecto narrativo en contextos profesionales contemporáneos
1.2. La documentación narrativa como disciplina y práctica profesional
1.3. Mapa, cronología y guía de continuidad como sistema integrado: interdependencia funcional y roles profesionales vinculados
1.4. El proceso creativo y la tensión productiva entre planificación estructural y espontaneidad narrativa

02 Arquitectura del mundo narrativo como base del sistema documental

2.1. Concepto de mundo narrativo y principios fundamentales del worldbuilding
2.2. Diseño de las reglas internas del universo de ficción
2.3. Estratificación espacial y temporal del mundo como base para la documentación
2.4. Herramientas de documentación del mundo narrativo: fichas de entorno, atlas internos y glosarios
2.5. Escalabilidad del universo narrativo en proyectos seriales, franquicias y desarrollos transmedia

Temario

03 El mapa narrativo: concepto, tipologías y principios de construcción

3.1. Definición del mapa narrativo y diferenciación respecto a otros esquemas de planificación creativa
3.2. Tipologías de mapas narrativos según su función y alcance dentro del proyecto
3.3. Principios de diseño visual para la construcción de mapas narrativos eficaces
3.4. Metodología de elaboración del mapa de trama
3.5. Construcción de mapas estructurales, espaciales y temáticos
3.6. Adaptación del mapa narrativo a distintos formatos y escalas de proyecto
3.7. El mapa narrativo como herramienta dinámica: protocolos de actualización y revisión continua

Temario

04 Cartografía de personajes y sistemas relacionales en el mapa narrativo

4.1. El personaje como nodo central del mapa narrativo y motor de la trama
4.2. Construcción de mapas relacionales entre personajes del proyecto narrativo
4.3. Coherencia del personaje a lo largo del proyecto: voz, conducta, motivaciones y contradicciones controladas
4.4. Gestión de elencos numerosos y estratificación de personajes por nivel de relevancia
4.5. Integración de la cartografía de personajes con el mapa de trama y la cronología del proyecto
4.6. Mapas de personaje en proyectos corales, narrativas seriales de larga duración y franquicias multiplataforma

Temario

05 La cronología del proyecto narrativo: principios, estructura y elaboración

5.1. Concepto de cronología narrativa y diferenciación entre tiempo de la historia y tiempo del discurso
5.2. Funciones de la cronología en la planificación y supervisión del proyecto narrativo
5.3. Elementos constitutivos de una cronología narrativa profesional
5.4. Cronologías de personaje y cronologías de mundo
5.5. Sistemas de datación y marcos temporales internos del universo de ficción
5.6. Metodología de construcción de la cronología paso a paso
5.7. Representación gráfica de la cronología
5.8. Validación y testeo de la cronología: protocolos de revisión interna y verificación cruzada

06 Gestión de la complejidad temporal: estructuras no lineales y líneas temporales múltiples

6.1. Narrativas no lineales y su impacto en la documentación cronológica del proyecto
6.2. Proyectos con líneas temporales múltiples, paralelas o alternativas
6.3. Cronología en géneros de alta complejidad temporal
6.4. Herramientas específicas y técnicas de representación para la gestión de la complejidad temporal
6.5. Casos de estudio: análisis cronológico detallado de proyectos narrativos con estructuras temporales complejas

Temario

07 La guía de continuidad: concepto, estructura y función en el proyecto narrativo

7.1. Definición de guía de continuidad y diferenciación respecto a la biblia de producción y otros documentos
7.2. Funciones de la guía de continuidad en las fases de creación, producción y revisión del proyecto
7.3. Estructura tipo de una guía de continuidad profesional
7.4. Criterios de redacción de la guía: claridad, accesibilidad y orientación al usuario profesional
7.5. Actualización y versionado de la guía de continuidad a lo largo del ciclo de vida del proyecto
7.6. Casos prácticos de guías de continuidad en distintos sectores de la industria narrativa

Temario

08 Continuidad aplicada: personajes, escenarios, objetos y coherencia interna del relato

8.1. Continuidad de personajes: seguimiento sistemático de rasgos físicos, psicológicos y biográficos
8.2. Continuidad de escenarios y espacios narrativos a lo largo del proyecto
8.3. Continuidad de objetos, vestuario y elementos materiales del relato
8.4. Continuidad de las reglas internas del universo narrativo
8.5. Continuidad tonal, estilística y de registro narrativo: coherencia de la voz del proyecto
8.6. Continuidad de la información revelada al lector o espectador
8.7. Errores de continuidad frecuentes: tipología detallada, causas recurrentes y estrategias de prevención

09 Revisión, validación y control de calidad del sistema documental narrativo

9.1. Fundamentos de la revisión y el control de calidad en la documentación narrativa
9.2. Metodologías de verificación cruzada entre mapa, cronología y guía de continuidad
9.3. Técnicas de testeo narrativo y lectura crítica orientada a la continuidad del proyecto
9.4. Protocolos de corrección, actualización sincronizada y cierre documental

Temario

10 Integración del mapa, la cronología y la guía de continuidad en el flujo de trabajo profesional

10.1. El sistema documental integrado como columna vertebral del proyecto narrativo
10.2. Incorporación del sistema documental en la fase de preproducción y planificación narrativa
10.3. El sistema documental durante la fase de producción y ejecución del proyecto
10.4. Adaptación del sistema documental a distintos formatos y medios narrativos
10.5. El rol profesional del responsable de continuidad y documentación narrativa
10.6. Perspectivas profesionales y evolución del campo de la documentación narrativa

11 Herramientas digitales y metodologías colaborativas para la gestión del proyecto narrativo

11.1. Panorama actualizado de herramientas digitales para la documentación de proyectos narrativos
11.2. Criterios de selección de herramientas digitales según tipología, escala y presupuesto del proyecto
11.3. Metodologías de trabajo colaborativo en equipos de creación narrativa
11.4. Diseño de plantillas modulares y sistemas personalizados de documentación narrativa
11.5. Proyecto final integrador: construcción del sistema documental completo de un proyecto narrativo original

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate **Más información**



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

