ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Metodologías Activas en los Ciclos de Imagen y Sonido: Retos, Proyectos y Simulación de Entornos Profesionales

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Metodologías Activas en los Ciclos de Imagen y Sonido: Retos, Proyectos y Simulación de Entornos Profesionales, diseñado para docentes que buscan transformar su práctica educativa en el sector audiovisual. En ICUFOR apostamos por una enseñanza innovadora que conecte directamente con las demandas reales de la industria, preparando al alumnado para afrontar los desafíos de un mercado en constante evolución tecnológica y creativa.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos pedagógicos del aprendizaje activo y descubrirás cómo aplicar estrategias como el Aprendizaje Basado en Retos, el Aprendizaje Basado en Proyectos y la simulación de entornos profesionales.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar pedagógicamente el uso de metodologías activas en la formación profesional, identificando sus bases teóricas, evolución histórica y principios de aplicación en entornos profesionalizantes.

Analizar el marco curricular y el contexto profesional de los ciclos de Imagen y Sonido, relacionando los perfiles competenciales del sector audiovisual con las demandas formativas actuales.

Diseñar retos auténticos vinculados a problemáticas reales del sector audiovisual, aplicando las fases, estrategias de facilitación y herramientas propias del Aprendizaje Basado en Retos.

Desarrollar proyectos de aprendizaje audiovisual de calidad, integrando la planificación, la gestión de equipos, la asignación de roles profesionales y la difusión del producto final.

Implementar entornos de simulación profesional en el aula-taller, reproduciendo flujos de trabajo, dinámicas empresariales y condiciones técnicas reales del sector audiovisual.

Dominar instrumentos y modalidades de evaluación auténtica y competencial, incorporando rúbricas, portfolios, autoevaluación, coevaluación y estrategias de retroalimentación formativa.

Elaborar programas formativos sostenibles basados en metodologías activas, articulando retos, proyectos y simulaciones dentro de la programación didáctica del ciclo.

Conocer estrategias de gestión del cambio metodológico en los equipos docentes, promoviendo la vinculación con el tejido empresarial audiovisual y la mejora continua mediante la investigación-acción.

Temario

01 Fundamentación pedagógica de las metodologías activas en la formación profesional

1.1. Evolución histórica de las metodologías activas en el contexto educativo
1.2. Bases teóricas del aprendizaje activo y su relación con el desarrollo competencial
1.3. Principios metodológicos del aprendizaje activo en entornos profesionalizantes
1.4. El rol del docente como facilitador y diseñador de experiencias de aprendizaje

02 Marco curricular y contexto profesional de los ciclos formativos de la familia de Imagen y Sonido

2.1. Estructura y organización de la familia profesional de Imagen y Sonido en el sistema de formación profesional
2.2. Análisis competencial de los perfiles profesionales vinculados a Imagen y Sonido
2.3. El sector audiovisual como ecosistema laboral: características y demandas formativas actuales
2.4. Conexión entre los resultados de aprendizaje curriculares y la implementación de metodologías activas
2.5. La colaboración con el sector productivo audiovisual como eje vertebrador de la formación

Temario

03 Aprendizaje Basado en Retos aplicado a los ciclos formativos de Imagen y Sonido

3.1. Conceptualización y fundamentos del Aprendizaje Basado en Retos como estrategia didáctica
3.2. Fases del Aprendizaje Basado en Retos: de la gran idea a la solución implementada
3.3. Diseño de retos auténticos vinculados a problemáticas reales del sector audiovisual
3.4. Estrategias de facilitación docente durante el desarrollo de retos en el aula-taller audiovisual
3.5. El papel del alumnado como protagonista en la resolución de retos audiovisuales
3.6. Herramientas digitales y recursos tecnológicos de apoyo al Aprendizaje Basado en Retos
3.7. Ejemplos prácticos y análisis de casos de éxito de Aprendizaje Basado en Retos en ciclos de Imagen y Sonido

Temario

04 Aprendizaje Basado en Proyectos en la formación audiovisual profesionalizante

4.1. Fundamentos y características del Aprendizaje Basado en Proyectos en contextos profesionalizantes
4.2. Tipologías de proyectos aplicables a los módulos profesionales de Imagen y Sonido
4.3. Diseño y planificación de proyectos formativos: del briefing profesional al producto final
4.4. Gestión del proceso de aprendizaje durante el desarrollo del proyecto audiovisual
4.5. Integración de herramientas profesionales de gestión de proyectos audiovisuales en el aula
4.6. La presentación y difusión del producto final como experiencia de aprendizaje significativo
4.7. Criterios de calidad para el diseño y la evaluación de proyectos de aprendizaje audiovisual
4.8. Análisis de experiencias y buenas prácticas de Aprendizaje Basado en Proyectos en ciclos formativos de Imagen y Sonido

Temario

05 Simulación de entornos profesionales en los ciclos formativos de Imagen y Sonido

5.1. Concepto y tipologías de simulación aplicadas a la formación profesional audiovisual
5.2. Diseño de entornos de simulación profesional en el aula-taller de Imagen y Sonido
5.3. La simulación de producciones audiovisuales como estrategia formativa integral
5.4. Empresas simuladas y emprendimiento audiovisual como recurso didáctico en el aula
5.5. Tecnologías y herramientas digitales para la simulación de entornos profesionales audiovisuales
5.6. Evaluación del desempeño profesional del alumnado en contextos simulados

06 Evaluación competencial en el marco de las metodologías activas aplicadas a Imagen y Sonido

6.1. Principios de la evaluación auténtica y competencial en la formación profesional audiovisual
6.2. Instrumentos de evaluación adaptados a las metodologías activas en el ámbito audiovisual
6.3. Modalidades de evaluación participativa: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación
6.4. La evaluación formativa como motor del aprendizaje durante retos, proyectos y simulaciones
6.5. Calificación y acreditación de competencias profesionales adquiridas mediante metodologías activas

Temario

07 Diseño, implementación y sostenibilidad de programas formativos basados en metodologías activas en Imagen y Sonido

7.1. Planificación estratégica para la integración de metodologías activas en la programación didáctica del ciclo
7.2. Diseño de situaciones de aprendizaje que integren retos, proyectos y simulación profesional
7.3. Gestión del cambio metodológico en los equipos docentes de los ciclos de Imagen y Sonido
7.4. Recursos, infraestructuras y condiciones organizativas necesarias para la implementación efectiva
7.5. Vinculación con el tejido empresarial y profesional del sector audiovisual como factor de calidad
7.6. Evaluación de la calidad y del impacto de los programas basados en metodologías activas

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate **Más información**



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

