ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Microsecuencias Didácticas: Diseño de Situaciones de Aprendizaje Breves para el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa formativo de ICUFOR y transforma tu práctica docente mediante el dominio del diseño de experiencias de aprendizaje breves, eficaces y centradas en el desarrollo competencial del alumnado. En el contexto educativo actual, donde la atención y el engagement constituyen retos fundamentales, las microsecuencias didácticas emergen como una herramienta pedagógica esencial para optimizar cada momento en el aula y garantizar aprendizajes significativos.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos teóricos del diseño didáctico contemporáneo, el marco normativo LOMLOE y las bases psicopedagógicas que sustentan el aprendizaje en intervalos breves.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos del diseño didáctico contemporáneo analizando los paradigmas pedagógicos que sustentan la conceptualización de las microsecuencias didácticas.

Fundamentar las decisiones de diseño aplicando los principios psicopedagógicos y neurocientíficos del aprendizaje relativos a la carga cognitiva, la atención y la motivación en secuencias breves.

Diseñar microsecuencias didácticas siguiendo un proceso sistemático de análisis del contexto, planificación de actividades, elaboración de andamiajes y validación del diseño.

Utilizar recursos didácticos y herramientas digitales incorporando criterios de accesibilidad y principios del Diseño Universal para el Aprendizaje orientados a la atención a la diversidad del alumnado.

Conocer el marco normativo y curricular vigente identificando los elementos competenciales implicados en el diseño de situaciones de aprendizaje.

Clasificar las microsecuencias didácticas diferenciando su tipología según finalidad pedagógica, modalidad de interacción, componentes estructurales y criterios de calidad.

Integrar metodologías activas en el diseño de microsecuencias adaptándolas a formatos breves y a las distintas etapas educativas y áreas curriculares.

Implementar microsecuencias en el aula desarrollando estrategias de evaluación formativa, retroalimentación efectiva y análisis reflexivo de la práctica docente dirigidas a la mejora continua del diseño.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales del diseño didáctico contemporáneo

1.1. Evolución histórica de la planificación didáctica: del modelo transmisivo al enfoque competencial
1.2. Paradigmas pedagógicos que fundamentan el diseño de situaciones de aprendizaje
1.3. Conceptualización de la situación de aprendizaje como unidad didáctica funcional
1.4. El concepto de microsecuencia didáctica: definición, alcance y justificación pedagógica
1.5. Relación entre microsecuencias didácticas y modelos de diseño instruccional
1.6. Principios didácticos fundamentales para el diseño de experiencias de aprendizaje eficaces y breves

02 Marco normativo y curricular para el diseño de situaciones de aprendizaje

2.1. Legislación educativa vigente y su incidencia en la planificación de la práctica docente
2.2. Elementos curriculares esenciales implicados en el diseño de situaciones de aprendizaje
2.3. Integración de las microsecuencias didácticas en la programación de aula
2.4. Documentos institucionales y coherencia curricular en el diseño de microsecuencias

Temario

03 Bases psicopedagógicas del aprendizaje aplicadas a secuencias didácticas breves

3.1. Fundamentación neurocientífica del aprendizaje en intervalos breves
3.2. Procesos cognitivos implicados en el aprendizaje en intervalos temporales reducidos
3.3. La teoría de la carga cognitiva y sus implicaciones para el diseño de microsecuencias
3.4. Motivación y engagement del alumnado en actividades de corta duración
3.5. Aprendizaje activo y participación del alumnado como principio rector del diseño
3.6. La transferencia del aprendizaje: diseño de microsecuencias que faciliten la aplicación del conocimiento a nuevos contextos

Temario

04 Tipología y características estructurales de las microsecuencias didácticas

4.1. Clasificación de las microsecuencias según su finalidad pedagógica
4.2. Clasificación de las microsecuencias según la modalidad de interacción en el aula
4.3. Componentes estructurales de una microsecuencia didáctica bien diseñada
4.4. Criterios de calidad para valorar la solidez del diseño de microsecuencias
4.5. Relación entre microsecuencias y macrosecuencias: articulación y coherencia global del proceso de enseñanza-aprendizaje
4.6. La dimensión temporal de las microsecuencias: duración, ritmo y flexibilidad
4.7. Flexibilidad y adaptabilidad del diseño de microsecuencias a distintos contextos de aula

Temario

05 Proceso de diseño de microsecuencias didácticas: fases, decisiones y herramientas

5.1. Fase de análisis previo: diagnóstico del contexto, del alumnado y de los objetivos de aprendizaje
5.2. Definición de la intención didáctica y del producto de aprendizaje esperado
5.3. Fase de diseño: selección de la estrategia metodológica y toma de decisiones didácticas
5.4. Diseño de las actividades y tareas que componen la microsecuencia
5.5. Diseño del andamiaje didáctico y formulación de consignas de trabajo
5.6. Fase de validación y revisión del diseño antes de su implementación en el aula
5.7. Plantillas y herramientas prácticas para el diseño sistemático y eficiente de microsecuencias
5.8. Ejemplificación del proceso completo de diseño a través de casos prácticos

Temario

06 Metodologías activas integradas en el diseño de microsecuencias didácticas

6.1. Principios comunes de las metodologías activas y su adaptación a formatos breves de aprendizaje
6.2. Aprendizaje basado en problemas en formato microsecuencia
6.3. Aprendizaje basado en proyectos: microsecuencias como fases articuladas de un proyecto mayor
6.4. Gamificación y aprendizaje basado en juegos aplicados a microsecuencias
6.5. Rutinas y destrezas de pensamiento como microsecuencias de desarrollo cognitivo
6.6. Clase invertida (flipped classroom) y su articulación con microsecuencias presenciales
6.7. Aprendizaje cooperativo: estructuras breves para la interacción productiva en el aula

Temario

07 Contextualización de microsecuencias didácticas en las distintas etapas educativas y áreas curriculares

7.1. Principios de contextualización de microsecuencias según la etapa educativa y el área curricular
7.2. Diseño de microsecuencias en Educación Infantil
7.3. Diseño de microsecuencias en Educación Primaria
7.4. Diseño de microsecuencias en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
7.5. Microsecuencias en áreas curriculares específicas: adaptaciones según la naturaleza del saber
7.6. Diseño de microsecuencias interdisciplinares y transversales

Temario

08 Recursos didácticos y herramientas digitales para el diseño e implementación de microsecuencias

8.1. Criterios de selección de recursos didácticos en función de la intención pedagógica de la microsecuencia
8.2. Recursos analógicos y manipulativos para microsecuencias en el aula
8.3. Herramientas digitales para la creación de contenidos y la interacción en microsecuencias
8.4. Herramientas para la documentación, archivo y reutilización sistemática de microsecuencias
8.5. Accesibilidad y diseño universal de los recursos empleados en microsecuencias didácticas

Temario

09 Evaluación formativa y retroalimentación integrada en microsecuencias didácticas

9.1. Fundamentos de la evaluación formativa en el contexto de secuencias breves de aprendizaje
9.2. Técnicas e instrumentos de evaluación formativa aplicables en microsecuencias
9.3. Diseño de evidencias de aprendizaje en el marco de microsecuencias didácticas
9.4. La retroalimentación efectiva en el marco temporal de las microsecuencias
9.5. Rúbricas y escalas de valoración adaptadas a productos generados en microsecuencias
9.6. Metacognición y desarrollo de la competencia de aprender a aprender a través de la evaluación en microsecuencias
9.7. Uso de los datos de evaluación formativa para ajustar y mejorar el diseño de microsecuencias posteriores

Temario

10 Atención a la diversidad y diseño universal del aprendizaje en microsecuencias didácticas

10.1. La diversidad del alumnado como variable fundamental en el diseño de microsecuencias
10.2. Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) aplicados al diseño de microsecuencias
10.3. Estrategias de personalización del aprendizaje integradas en microsecuencias
10.4. Adaptación de microsecuencias para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo
10.5. Coordinación con profesionales de apoyo educativo en el diseño y adaptación de microsecuencias

Temario

11 Implementación en el aula, análisis de la práctica y mejora continua de microsecuencias didácticas

11.1. Gestión del aula durante la implementación de microsecuencias didácticas
11.2. El rol docente durante la implementación: facilitación, mediación y toma de decisiones en tiempo real
11.3. Observación y registro sistemático de la implementación de microsecuencias
11.4. Análisis reflexivo de la práctica docente y mejora iterativa del diseño
11.5. Creación de bancos de microsecuencias: catalogación, intercambio y reutilización profesional
11.6. Prospectiva del diseño de microsecuencias didácticas: tendencias e innovaciones emergentes

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

