ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Miedo Escénico y Preparación para la Interpretación en Público en el Alumnado de Música y Danza

2 ECTS | 50 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Miedo Escénico y Preparación para la Interpretación en Público en el Alumnado de Música y Danza de ICUFOR, una propuesta formativa diseñada para docentes y profesionales que desean comprender y abordar uno de los desafíos más frecuentes en las enseñanzas artísticas. La ansiedad ante la actuación afecta a numerosos estudiantes de música y danza, condicionando su desarrollo técnico, expresivo y profesional. Con esta formación, adquirirás los conocimientos necesarios para identificar, prevenir y gestionar eficazmente el miedo escénico en contextos educativos.

Duración
50 horas

Créditos
2 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos y conceptuales del miedo escénico, diferenciando sus manifestaciones y modelos explicativos en las artes interpretativas.

Identificar las bases neurofisiológicas y las manifestaciones cognitivas, emocionales y fisiológicas de la ansiedad escénica, distinguiendo su impacto diferencial en el alumnado de música y danza.

Conocer los instrumentos estandarizados y las estrategias de evaluación de la ansiedad escénica, aplicando criterios de valoración multidimensional en contextos educativos artísticos.

Dominar las técnicas cognitivo-conductuales y de regulación psicofisiológica, aplicándolas al manejo de la ansiedad ante la interpretación en público.

Desarrollar estrategias de preparación específicas para la actuación musical y dancística, incorporando técnicas de visualización, mindfulness y trabajo corporal.

Diseñar programas de intervención pedagógica para la prevención y el abordaje del miedo escénico, integrándolos en el currículo de las enseñanzas artísticas.

Fundamentar el papel del profesorado en la detección y el acompañamiento del alumnado con ansiedad escénica, implementando entornos de aprendizaje emocionalmente seguros.

Evaluar la eficacia de los programas de intervención sobre miedo escénico, utilizando indicadores de proceso y de resultado para la mejora continua de las prácticas educativas.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales del miedo escénico en las artes interpretativas

1.1. Delimitación conceptual del miedo escénico y la ansiedad ante la interpretación en público
1.2. Evolución histórica del estudio del miedo escénico en las artes performativas
1.3. Modelos teóricos explicativos de la ansiedad ante la interpretación musical y dancística
1.4. Prevalencia e incidencia del miedo escénico en estudiantes de música y danza
1.5. Factores predisponentes, precipitantes y mantenedores del miedo escénico

Temario

02 Dimensiones psicofisiológicas, emocionales y cognitivas de la ansiedad escénica en el alumnado de música y danza

2.1. Bases neurofisiológicas de la respuesta de ansiedad ante la actuación en público
2.2. Manifestaciones fisiológicas del miedo escénico y su impacto diferencial en la ejecución instrumental y corporal
2.3. Procesos cognitivos disfuncionales asociados a la ansiedad ante la interpretación
2.4. Dimensión emocional y afectiva del miedo escénico: vergüenza, miedo al juicio y sentimiento de vulnerabilidad
2.5. Variables moderadoras y factores diferenciales en la experiencia de la ansiedad escénica
2.6. Consecuencias del miedo escénico no abordado en la trayectoria formativa y profesional del intérprete
2.7. Evaluación y diagnóstico de la ansiedad escénica en contextos educativos artísticos

Temario

03 Estrategias y técnicas de intervención para la gestión del miedo escénico y la preparación óptima para la interpretación en público

3.1. Principios generales de la intervención psicológica en la ansiedad escénica del intérprete
3.2. Técnicas cognitivo-conductuales aplicadas al manejo de la ansiedad escénica
3.3. Técnicas de regulación psicofisiológica y control de la activación corporal
3.4. Mindfulness y técnicas de atención plena aplicadas a la interpretación artística
3.5. Visualización mental y práctica imaginada como herramientas de preparación para la actuación
3.6. Preparación física, corporal y postural como base para una interpretación segura y expresiva
3.7. Estrategias de preparación específicas para la interpretación musical en público
3.8. Estrategias de preparación específicas para la interpretación dancística en público

Temario

04 Diseño e implementación de programas de intervención pedagógica para la prevención y el abordaje del miedo escénico en centros de enseñanzas artísticas

4.1. El papel del profesorado en la detección, prevención y acompañamiento del miedo escénico del alumnado
4.2. Diseño de programas de intervención integrados en el currículo de las enseñanzas artísticas
4.3. La clase colectiva y el aula como laboratorio de exposición progresiva y segura ante el público
4.4. Intervención multidisciplinar y coordinación con profesionales de la psicología y la salud del intérprete
4.5. Recursos tecnológicos y digitales de apoyo a la preparación para la actuación en público
4.6. Evaluación de la eficacia de los programas de intervención y experiencias de buenas prácticas

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 2 créditos ECTS y 50 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

