ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

# Mimo, Dramatización y Lenguaje Corporal en Educación Física: Comunicación No Verbal del Alumnado

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



# Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

**Centro acreditado**
Universidad EUNEIZ

**100 % online**
Campus virtual propio

**Equipo docente**
Disponible todo el curso



# Metodología de estudio

**Campus virtual propio**
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

**Aprendizaje autónomo, pero acompañado**
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**Contenido del curso en PDF**
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

**Abstract de cada tema**
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

**Presentación con los aspectos clave**
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

**Cuestionarios de evaluación**
De respuesta múltiple, uno por tema.



# Campus virtual

### Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

### Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

### Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

### Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

### Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

### Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



# Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Mimo, Dramatización y Lenguaje Corporal en Educación Física: Comunicación No Verbal del Alumnado de ICUFOR. En el ámbito educativo actual, la comunicación no verbal constituye un pilar fundamental para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y mejorar la interacción entre docentes y estudiantes. Este programa te permitirá dominar técnicas expresivas que transformarán tu práctica pedagógica.

A través de este curso, explorarás los fundamentos teóricos de la comunicación no verbal, la expresión corporal como contenido curricular y las técnicas de mimo de grandes maestros como Decroux, Marceau y Lecoq. Profundizarás en la dramatización como herramienta pedagógica, el análisis cinésico y proxémico, y el desarrollo evolutivo de las habilidades expresivas desde la infancia hasta la adolescencia.

Duración
**150 horas**

Créditos
**6 Créditos ECTS**

Metodología
**Online**

Matriculación
**Permanente**

# Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos de la comunicación no verbal, identificando sus componentes, canales y funciones en la interacción educativa.

Dominar los principios técnicos del mimo y la dramatización, aplicándolos como recursos didácticos para el desarrollo de la comunicación no verbal del alumnado.

Diseñar unidades didácticas y situaciones de aprendizaje integradoras de mimo, dramatización y lenguaje corporal, seleccionando y secuenciando contenidos según el nivel del alumnado.

Elaborar instrumentos de evaluación específicos para las competencias expresivas y comunicativas no verbales, incorporando la autoevaluación y la coevaluación como herramientas de aprendizaje.

Analizar el marco curricular de la expresión corporal en Educación Física, relacionándolo con las competencias clave y los saberes básicos de la legislación vigente.

Diferenciar las características evolutivas de la expresión corporal y la comunicación no verbal en la infancia y la adolescencia, adaptando los contenidos expresivos a cada etapa educativa.

Aplicar estrategias metodológicas inductivas, cooperativas y creativas, utilizando el juego, la música y los agrupamientos diversos como ejes de las sesiones de expresión corporal.

Implementar propuestas inclusivas, coeducativas y transversales de expresión corporal, atendiendo a la diversidad del alumnado y fomentando la educación en valores y el bienestar emocional.

# Temario

## 01 Fundamentos teóricos de la comunicación no verbal en el ámbito educativo

1.1. Concepto, naturaleza y funciones de la comunicación no verbal en la interacción humana
1.2. Evolución histórica del estudio científico de la comunicación no verbal
1.3. Componentes y canales de la comunicación no verbal
1.4. La comunicación no verbal en la infancia y la adolescencia: características y particularidades evolutivas
1.5. Relevancia de la comunicación no verbal en los procesos de enseñanza-aprendizaje

## 02 La expresión corporal como contenido curricular de la Educación Física

2.1. Conceptualización y delimitación de la expresión corporal en el ámbito educativo
2.2. Marco curricular y normativo de la expresión corporal en la Educación Física
2.3. Dimensiones de la expresión corporal: el componente expresivo, comunicativo y creativo
2.4. El cuerpo como instrumento de comunicación y aprendizaje en Educación Física
2.5. Vinculación de la expresión corporal con otras áreas del desarrollo integral del alumnado
2.6. Barreras y resistencias habituales del alumnado y del profesorado ante los contenidos de expresión corporal

# Temario

## 03 Fundamentos y técnicas del mimo aplicados a la Educación Física

3.1. Origen, evolución histórica y principales corrientes del mimo como arte escénico
3.2. Principios técnicos fundamentales del mimo y su aplicación educativa
3.3. El mimo como recurso didáctico para el desarrollo de la comunicación no verbal del alumnado
3.4. Repertorio de ejercicios y dinámicas de mimo adaptados al contexto escolar
3.5. Adaptación de las técnicas de mimo a las características psicoevolutivas del alumnado
3.6. Beneficios del mimo en el desarrollo motor, cognitivo y socioemocional del alumnado
3.7. El mimo como herramienta para la comunicación intercultural y la inclusión en el aula de Educación Física

# Temario

## 04 La dramatización como herramienta pedagógica en el área de Educación Física

4.1. Concepto, características y modalidades de la dramatización educativa
4.2. Fundamentos pedagógicos de la dramatización en el ámbito específico de la Educación Física
4.3. Elementos constitutivos de la dramatización: personaje, espacio, tiempo y conflicto
4.4. Técnicas dramáticas aplicables en el aula de Educación Física
4.5. El juego dramático como recurso central en la Educación Física
4.6. Diseño de situaciones dramáticas integradas en las unidades didácticas de Educación Física
4.7. Contribución de la dramatización al desarrollo integral del alumnado
4.8. La dramatización como herramienta de evaluación y diagnóstico en Educación Física

# Temario

## 05 El lenguaje corporal y la cinésica en el contexto escolar

5.1. Fundamentos del lenguaje corporal: definición, componentes y funciones comunicativas
5.2. Elementos cinésicos fundamentales en la comunicación del alumnado
5.3. La proxémica y el uso del espacio en las actividades de Educación Física
5.4. Lectura e interpretación del lenguaje corporal del alumnado por parte del docente de Educación Física
5.5. Desarrollo y mejora de la competencia cinésica del alumnado a través de la Educación Física
5.6. Diferencias culturales en el lenguaje corporal y su consideración en contextos educativos multiculturales

## 06 Desarrollo evolutivo de la expresión corporal y la comunicación no verbal en la etapa escolar

6.1. Bases neuropsicológicas y psicomotrices del desarrollo de la expresión corporal
6.2. Evolución de la comunicación no verbal y la expresión corporal en la infancia
6.3. La comunicación no verbal en la preadolescencia y la adolescencia
6.4. Implicaciones didácticas del desarrollo evolutivo para la adaptación de contenidos expresivos por etapas educativas

# Temario

## 07 Diseño y programación didáctica de contenidos de mimo, dramatización y lenguaje corporal

7.1. Principios didácticos para la programación de contenidos de expresión corporal y comunicación no verbal
7.2. Formulación de objetivos didácticos y competencias específicas vinculados a la comunicación no verbal
7.3. Selección, secuenciación y temporalización de contenidos de expresión corporal
7.4. Diseño de unidades didácticas y situaciones de aprendizaje integradoras de mimo, dramatización y lenguaje corporal
7.5. Recursos materiales, espaciales y temporales necesarios para la implementación efectiva
7.6. Integración de las tecnologías digitales en la programación de contenidos expresivos y comunicativos
7.7. Vinculación con proyectos interdisciplinares y situaciones de aprendizaje contextualizadas

# Temario

## 08 Estrategias metodológicas para la enseñanza de la expresión corporal y la comunicación no verbal

8.1. Enfoques metodológicos en la enseñanza de la expresión corporal dentro de la Educación Física
8.2. El juego como estrategia fundamental en la enseñanza del mimo y la dramatización
8.3. Técnicas de facilitación y conducción de sesiones de expresión corporal
8.4. El papel del docente como modelo comunicativo y facilitador de la expresión corporal
8.5. Uso de la música, el ritmo y los estímulos sonoros como apoyo metodológico en las sesiones
8.6. Trabajo con agrupamientos diversos: dinámicas individuales, en parejas, en pequeño grupo y en gran grupo

# Temario

## 09 Evaluación de las competencias expresivas y comunicativas no verbales del alumnado

9.1. Retos y particularidades de la evaluación en el ámbito de la expresión corporal y la comunicación no verbal
9.2. Criterios e indicadores de evaluación para los contenidos de mimo, dramatización y lenguaje corporal
9.3. Instrumentos de evaluación aplicados a la expresión corporal en Educación Física
9.4. La autoevaluación y la coevaluación como herramientas de aprendizaje y de desarrollo de la conciencia expresiva
9.5. Evaluación formativa, retroalimentación constructiva e integración de la calificación en el marco global de la Educación Física

# Temario

## 10 Inclusión, diversidad y transversalidad de la expresión corporal en el currículo de Educación Física

10.1. La expresión corporal como herramienta de inclusión educativa en las clases de Educación Física
10.2. Atención a la diversidad cultural a través de la expresión corporal y la comunicación no verbal
10.3. Perspectiva de género en la enseñanza de la expresión corporal en Educación Física
10.4. La expresión corporal como contenido transversal e interdisciplinar en el centro educativo
10.5. La expresión corporal como medio para la educación en valores, la convivencia y el bienestar emocional
10.6. Innovación educativa y perspectivas de futuro en la enseñanza de la expresión corporal y la comunicación no verbal en Educación Física

# Titulación y certificados

## Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

## Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.




Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

# Proceso de matriculación

**1** **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

**2** **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

**3** **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



# Métodos de pago

**Pago único**
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

**Seguridad**
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

**Flexibilidad**
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

**Acceso inmediato**
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

**Simplicidad**
Matrícula y pago en dos pasos.

**Facturación**
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**01**

### Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

**02**

### Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

**03**

### Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

**04**

### Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

**05**

### Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**06** **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

**07** **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

**08** **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**09** **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

**10** **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

# ¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

