ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Música Comunitaria y Percusión en Grupo en Intervención Social: Círculos de Ritmo y Batucada

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa

Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Música Comunitaria y Percusión en Grupo en Intervención Social: Círculos de Ritmo y Batucada de ICUFOR. En un contexto donde la cohesión social y el bienestar comunitario cobran cada vez mayor relevancia, la música participativa se consolida como una herramienta transformadora de primer orden. Este programa responde a la creciente demanda de profesionales capacitados para implementar intervenciones sociales innovadoras mediante el poder del ritmo compartido.



Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la práctica de la música comunitaria en la intervención social identificando sus paradigmas teóricos, principios éticos y marco normativo e institucional de referencia.

Conocer las tradiciones históricas y los contextos culturales de la percusión comunitaria diferenciando los orígenes, estilos y características del círculo de ritmo y la batucada.

Desarrollar competencias de facilitación de círculos de ritmo y de dirección de batucadas utilizando técnicas de comunicación gestual, planificación de sesiones y gestión de la dinámica grupal.

Comprender las bases neuropsicológicas, psicosociales y antropológicas del ritmo y la percusión grupal analizando la evidencia científica sobre sus beneficios en poblaciones vulnerables.

Dominar la tipología, la técnica básica y los fundamentos musicales de los instrumentos de percusión comunitaria aplicando criterios de selección y adaptación según el contexto y la población destinataria.

Diseñar programas de intervención social basados en percusión comunitaria incorporando el diagnóstico participativo de necesidades, la formulación de objetivos socioeducativos y la planificación metodológica adaptada a poblaciones y contextos específicos.

Objetivos del curso

Aplicar modelos e instrumentos de evaluación en proyectos de percusión social implementando técnicas cualitativas, cuantitativas y mixtas para la medición del impacto individual, grupal y comunitario.

Identificar los retos actuales y las perspectivas de futuro del campo profesional conociendo las principales líneas de investigación, redes de colaboración y estrategias de desarrollo profesional continuo.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la música comunitaria en el marco de la intervención social

1.1. Definición, alcance y delimitación del concepto de música comunitaria
1.2. La música como herramienta de transformación social, participación ciudadana y empoderamiento colectivo
1.3. Paradigmas teóricos que fundamentan la práctica de la música comunitaria
1.4. Principios éticos y deontológicos en la práctica profesional de la música comunitaria
1.5. Marco normativo e institucional de la intervención social a través de las prácticas artísticas y musicales

Temario

02 Bases neuropsicológicas, psicosociales y antropológicas del ritmo y la percusión grupal

2.1. Fundamentos neurocientíficos del procesamiento rítmico y la respuesta al ritmo
2.2. Efectos psicológicos y emocionales de la práctica percusiva en grupo
2.3. Sincronización interpersonal, intersubjetividad y construcción del sentido de pertenencia grupal a través del ritmo compartido
2.4. Dimensión antropológica de la percusión colectiva a lo largo de la historia
2.5. Evidencia científica acumulada sobre los beneficios de la percusión grupal en poblaciones vulnerables
2.6. Implicaciones de los fundamentos teóricos para el diseño de intervenciones basadas en percusión comunitaria

Temario

03 Historia, tradiciones y contextos culturales de la percusión comunitaria: del círculo de ritmo a la batucada

3.1. Orígenes y evolución del círculo de ritmo (drum circle) como práctica comunitaria estructurada
3.2. La batucada: raíces afrobrasileñas, desarrollo en el carnaval y expansión global como fenómeno sociocultural
3.3. Otras tradiciones de percusión comunitaria relevantes para la intervención socioeducativa
3.4. Panorama actual de la percusión comunitaria en España y en el ámbito iberoamericano: experiencias, redes y proyectos de referencia

Temario

04 Instrumentos de percusión en contextos comunitarios: tipología, técnica básica y criterios de selección

4.1. Principios de clasificación y organización del instrumental percusivo en contextos comunitarios
4.2. Instrumentos de parche utilizados en percusión comunitaria
4.3. Instrumentos idiofónos, accesorios y complementos rítmicos
4.4. Técnica básica de ejecución de los principales instrumentos de percusión comunitaria
4.5. Criterios de selección, adquisición y dotación instrumental para proyectos de percusión comunitaria
4.6. Mantenimiento, almacenamiento, logística y gestión sostenible del material percusivo
4.7. La construcción participativa de instrumentos con materiales reciclados como recurso de intervención social

Temario

05 Fundamentos musicales aplicados a la percusión comunitaria y la facilitación grupal

5.1. Elementos del lenguaje musical relevantes para la percusión en grupo
5.2. Sistemas de notación y transmisión del ritmo adaptados a contextos no formales y participativos
5.3. Estructura y forma en los arreglos percusivos para grupo comunitario
5.4. Dinámicas musicales, contrastes expresivos y recursos de variación en el trabajo percusivo colectivo
5.5. Repertorio básico y banco de recursos rítmicos para la práctica de la intervención comunitaria

06 Dinámica de grupos y procesos relacionales en la práctica percusiva comunitaria

6.1. Fundamentos de la dinámica de grupos aplicados a la práctica musical colectiva
6.2. Creación de espacios seguros y gestión del clima emocional en las sesiones de percusión comunitaria
6.3. Comunicación interpersonal y habilidades relacionales del facilitador
6.4. Prevención y gestión de conflictos, resistencias y situaciones difíciles en el grupo de percusión
6.5. Procesos de empoderamiento, autonomía y liderazgo compartido en el grupo de percusión
6.6. Dimensión ética del trabajo grupal: inclusión, equidad, respeto y corresponsabilidad

Temario

07 Metodología y facilitación de círculos de ritmo (drum circles) en intervención social

7.1. El rol del facilitador de círculos de ritmo: perfil competencial, funciones y responsabilidades
7.2. Técnicas de facilitación para círculos de ritmo en contextos comunitarios y de intervención social
7.3. Estrategias específicas para integrar a participantes con diferentes niveles de habilidad y experiencia musical
7.4. Planificación y secuenciación de sesiones de círculo de ritmo con intencionalidad socioeducativa
7.5. Organización del espacio físico, disposición del grupo y gestión del entorno sonoro
7.6. Adaptación del formato y la metodología del círculo de ritmo a diferentes contextos institucionales y comunitarios
7.7. Integración de elementos complementarios al ritmo percusivo: voz, canto colectivo, movimiento corporal y juego
7.8. Autoevaluación de la práctica facilitadora y herramientas de reflexión y mejora continua

Temario

08 La batucada como herramienta de intervención social, cohesión grupal y participación comunitaria

8.1. Especificidades y valor diferencial de la batucada frente a otras prácticas percusivas en la intervención social
8.2. Organización, distribución de secciones y asignación de voces en un grupo de batucada comunitaria
8.3. Dirección y liderazgo de un grupo de batucada en contextos de intervención socioeducativa
8.4. Repertorio y arreglos rítmicos adaptados para grupos de batucada en contextos de intervención social
8.5. Formación de líderes de sección y estrategias de codirección como proceso de empoderamiento participante
8.6. La batucada en el espacio público: pasacalles, actuaciones comunitarias y visibilización social
8.7. Dimensión identitaria, estética, política y transformadora de la batucada comunitaria en el tejido social

Temario

09 Diseño de programas de intervención social basados en percusión comunitaria

9.1. Análisis de necesidades y diagnóstico participativo previo al diseño de la intervención percusiva
9.2. Marco lógico y teoría del cambio aplicados a proyectos de música comunitaria y percusión social
9.3. Formulación de objetivos socioeducativos y comunitarios a través de la práctica percusiva grupal
9.4. Planificación metodológica, temporal y organizativa de programas de percusión comunitaria
9.5. Integración del programa de percusión comunitaria en planes de intervención social, educativos o sanitarios más amplios
9.6. Sostenibilidad, continuidad y transferencia de los programas de percusión comunitaria a medio y largo plazo

Temario

10 Poblaciones y contextos específicos de intervención mediante percusión grupal

10.1. Percusión comunitaria con infancia y adolescencia en situación de riesgo o vulnerabilidad social
10.2. Intervención mediante percusión grupal con personas en situación de exclusión social y sinhogarismo
10.3. Percusión comunitaria en contextos de salud mental, rehabilitación psicosocial y tratamiento de adicciones
10.4. Trabajo con personas mayores: envejecimiento activo, estimulación cognitiva y socialización a través del ritmo compartido
10.5. Percusión comunitaria en contextos de diversidad funcional: discapacidad física, intelectual y sensorial
10.6. Intervención con población migrante y refugiada: interculturalidad, diálogo y construcción de identidades compartidas a través del ritmo
10.7. Percusión grupal en contextos penitenciarios, de justicia juvenil y medidas alternativas al internamiento

Temario

11 Evaluación de programas, investigación y desarrollo profesional en música comunitaria y percusión social

11.1. Modelos y enfoques de evaluación aplicados a programas de música comunitaria y percusión grupal
11.2. Herramientas e instrumentos de evaluación y recogida de datos en proyectos de percusión social
11.3. Estado actual de la investigación en música comunitaria y percusión social
11.4. Desarrollo profesional continuo del facilitador de percusión comunitaria en intervención social
11.5. Retos actuales y perspectivas de futuro de la música comunitaria y la percusión grupal en la intervención social

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

