ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Música y Bienestar en el Aula: Recursos Musicales para la Regulación Emocional del Alumnado

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Adquiere las herramientas necesarias para transformar el aula en un espacio de bienestar emocional a través del poder de la música. En ICUFOR entendemos que los docentes actuales necesitan estrategias innovadoras para acompañar al alumnado en su desarrollo integral, especialmente en lo que respecta a la gestión de sus emociones. Este programa te capacitará para utilizar la música como recurso pedagógico orientado a la regulación emocional, contribuyendo a mejorar el clima escolar y el equilibrio personal de tus estudiantes.

A lo largo de la formación, explorarás las bases neurocientíficas que explican cómo el cerebro procesa los estímulos musicales y su conexión con el sistema emocional. Aprenderás a diseñar actividades de escucha activa, expresión creativa y movimiento rítmico adaptadas a diferentes etapas educativas.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la relación entre música y bienestar en el contexto escolar, identificando los paradigmas contemporáneos y los principios teóricos que sustentan la educación musical orientada al desarrollo integral del alumnado.

Conocer los marcos conceptuales y el desarrollo evolutivo de la regulación emocional en la infancia y la adolescencia, diferenciando las estrategias adaptativas y desadaptativas del alumnado y los factores contextuales que influyen en su gestión emocional.

Aplicar recursos musicales específicos de escucha activa, expresión creativa, movimiento y ritmo, diseñando actividades orientadas al reconocimiento, la canalización y la gestión emocional del alumnado en las distintas etapas educativas.

Comprender las bases neurocientíficas del procesamiento musical y emocional, relacionando los mecanismos neuroquímicos y fisiológicos activados por la experiencia musical con sus implicaciones para la práctica educativa en el aula.

Dominar los fundamentos de la música como herramienta de regulación emocional, analizando los mecanismos de inducción, modulación y expresión emocional asociados a los distintos elementos y parámetros musicales.

Incorporar los principios de inclusión, atención a la diversidad y Diseño Universal del Aprendizaje en las intervenciones musicales, adaptando las actividades a las necesidades emocionales, funcionales y socioculturales de todo el alumnado.

Objetivos del curso

Diseñar y planificar programas de música y bienestar emocional en el aula, seleccionando y secuenciando actividades mediante metodologías activas e integrándolas en el plan de acción tutorial y la programación general del centro.

Utilizar instrumentos y técnicas de evaluación del bienestar y la regulación emocional del alumnado, implementando procesos de seguimiento, análisis del impacto y práctica reflexiva orientados a la mejora continua de la intervención musical.

Temario

01 Fundamentos teóricos de la educación musical y su vinculación con el bienestar en el contexto escolar

1.1. Evolución histórica de la relación entre música y bienestar en los contextos educativos
1.2. Paradigmas contemporáneos de la educación musical orientada al desarrollo integral del alumnado
1.3. Conceptualización del bienestar en el entorno educativo y su integración en el marco curricular
1.4. El perfil profesional del docente como facilitador de experiencias musicales orientadas al bienestar

02 Bases neurocientíficas de la música y su impacto en el procesamiento emocional

2.1. Fundamentos de neurociencia de la música: cómo el cerebro procesa los estímulos musicales
2.2. Mecanismos neuroquímicos activados por la experiencia musical
2.3. La conexión entre el sistema límbico y la experiencia musical emocional
2.4. Neuroplasticidad y desarrollo cerebral a través de la práctica musical
2.5. Efectos de la música en la regulación del sistema nervioso autónomo
2.6. Implicaciones de la investigación neurocientífica para la práctica educativa musical en el aula

Temario

03 La regulación emocional en la infancia y la adolescencia: marcos conceptuales y desarrollo evolutivo

3.1. Conceptualización y modelos teóricos de la regulación emocional
3.2. Desarrollo evolutivo de las competencias de regulación emocional
3.3. Estrategias de regulación emocional adaptativas y desadaptativas en el alumnado
3.4. Factores contextuales que influyen en la regulación emocional del alumnado
3.5. Dificultades de regulación y desregulación emocional en el contexto escolar
3.6. Programas de educación emocional en el ámbito escolar: estado del arte y evidencia disponible

Temario

04 La música como herramienta de regulación emocional en el contexto educativo

4.1. Fundamentos teóricos de la relación entre música y regulación emocional
4.2. Mecanismos a través de los cuales la música facilita la regulación emocional
4.3. Elementos musicales y su influencia diferenciada sobre los estados emocionales
4.4. Selección y adaptación de repertorio musical según los objetivos emocionales perseguidos
4.5. Enfoques metodológicos de la intervención musical orientada al bienestar
4.6. Factores mediadores que condicionan la eficacia de las intervenciones musicales en el aula
4.7. Evidencia empírica sobre el uso de la música para la regulación emocional en contextos escolares

Temario

05 La escucha musical activa como recurso para la regulación emocional del alumnado

5.1. Fundamentos teóricos y pedagógicos de la escucha musical activa
5.2. Diseño de actividades de escucha orientadas al reconocimiento y la identificación emocional
5.3. La escucha musical como estrategia de relajación y reducción de la ansiedad en el aula
5.4. Actividades de escucha musical para la activación, la motivación y la energización del alumnado
5.5. Integración de la escucha musical con técnicas de mindfulness y atención plena
5.6. Recursos tecnológicos y plataformas digitales para la implementación de la escucha musical en el aula

Temario

06 La expresión musical creativa como vehículo para el procesamiento y la gestión emocional

6.1. Marco conceptual de la creatividad musical y su relación con la expresión emocional en el ámbito educativo
6.2. El canto como herramienta de expresión y regulación emocional en el aula
6.3. Práctica instrumental accesible orientada al bienestar emocional del alumnado
6.4. La improvisación musical como espacio seguro para la exploración emocional
6.5. La composición musical como narrativa emocional del alumnado
6.6. Integración de la expresión musical con otras formas artísticas en proyectos interdisciplinares
6.7. Creación de un entorno seguro y de confianza para la expresión musical emocional en el aula

Temario

07 Movimiento, ritmo y expresión corporal como recursos de autorregulación emocional

7.1. Fundamentos teóricos de la conexión entre cuerpo, ritmo y emoción
7.2. Actividades rítmicas para la regulación de la activación fisiológica y emocional
7.3. Danzas y coreografías sencillas para el trabajo emocional y la cohesión grupal
7.4. Movimiento libre, expresión corporal y técnicas de relajación con soporte musical
7.5. Adaptación de las actividades de movimiento y ritmo a las diferentes etapas educativas

Temario

08 Música, inclusión y atención a la diversidad emocional en el aula

8.1. Diversidad funcional, emocional y cultural: implicaciones para la intervención musical en el aula
8.2. Recursos musicales para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo
8.3. La música como herramienta de inclusión sociocultural y bienestar emocional
8.4. Atención al alumnado en situaciones de vulnerabilidad emocional
8.5. Aplicación de los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) a las actividades musicales de regulación emocional
8.6. Principios de equidad y justicia social en la práctica musical orientada al bienestar de todo el alumnado

Temario

09 Diseño, planificación e implementación de programas de música y bienestar emocional en el aula

9.1. Análisis del contexto educativo y evaluación de las necesidades emocionales del grupo-clase
9.2. Formulación de objetivos y competencias emocionales a desarrollar mediante la intervención musical
9.3. Selección y secuenciación de actividades musicales en función de los objetivos emocionales
9.4. Metodologías activas y participativas para la implementación del programa
9.5. Recursos materiales, espaciales y tecnológicos necesarios para la implementación del programa
9.6. Integración del programa musical en el plan de acción tutorial y la programación general de aula
9.7. Temporalización y planificación de sesiones tipo de música y regulación emocional

Temario

10 Evaluación de las intervenciones musicales para la regulación emocional y la mejora continua de la práctica docente

10.1. Marco conceptual de la evaluación en programas de música y bienestar emocional
10.2. Instrumentos y técnicas de evaluación del bienestar y la regulación emocional del alumnado
10.3. Evaluación del proceso y seguimiento de la implementación del programa musical
10.4. Evaluación de resultados y análisis del impacto emocional del programa
10.5. La práctica reflexiva del docente y la mejora continua del programa

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

