ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Música y Juegos de Regazo en la Escuela Infantil 0-3: Experiencias Sonoras, Ritmo y Canciones

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa formativo de ICUFOR diseñado para profesionales de la educación infantil que desean potenciar el desarrollo integral de los más pequeños a través de la música. La primera infancia representa una etapa crucial donde las experiencias sonoras y el vínculo afectivo configuran las bases del aprendizaje futuro, convirtiendo al educador en un mediador fundamental de estas vivencias musicales.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos del desarrollo evolutivo del niño de 0 a 3 años y su conexión con la experiencia musical, las bases neurocientíficas que sustentan la estimulación sonora temprana y la aplicación práctica de los juegos de regazo como herramienta pedagógica.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos del desarrollo evolutivo del niño de 0 a 3 años, identificando su vinculación con la experiencia musical temprana y la musicalidad innata del bebé.

Dominar el concepto, la tipología y el valor educativo de los juegos de regazo, clasificando su repertorio según el tramo de edad y las dimensiones del desarrollo que estimulan.

Aplicar el ritmo como eje vertebrador del desarrollo musical y psicomotor, desarrollando actividades de pulso, eco rítmico, movimiento y expresión corporal adaptadas a los tres primeros años de vida.

Comprender las bases neurocientíficas y psicopedagógicas de la música en la primera infancia, relacionando la plasticidad cerebral, las teorías del desarrollo musical y el papel del juego con la estimulación sonora adecuada.

Diseñar experiencias sonoras y propuestas de exploración auditiva para el aula 0-3, incorporando el paisaje sonoro del entorno, la percusión corporal, los materiales no convencionales y la voz del educador como recursos educativos.

Analizar y seleccionar un repertorio de canciones para la primera infancia, utilizando criterios pedagógicos, musicales y de diversidad cultural para su clasificación funcional y su transmisión en el aula.

Objetivos del curso

Identificar las competencias, actitudes y estrategias de interacción musical del educador como mediador sonoro, fundamentando la colaboración con las familias para extender la experiencia musical al hogar.

Elaborar sesiones y propuestas musicales adaptadas a cada tramo de edad, implementando estrategias de planificación, selección de recursos materiales, configuración de ambientes sonoros y evaluación mediante técnicas de observación y documentación pedagógica.

Temario

01 Fundamentos del desarrollo evolutivo del niño de 0 a 3 años y su vinculación con la experiencia musical

1.1. Características generales del desarrollo en la primera infancia (0-3 años)
1.2. El vínculo afectivo como fundamento de la experiencia musical temprana
1.3. La musicalidad innata del bebé: evidencias desde la investigación actual
1.4. Etapas del desarrollo musical en los tres primeros años de vida
1.5. Marco normativo y curricular de la educación musical en el primer ciclo de Educación Infantil

02 Bases neurocientíficas y psicopedagógicas de la música en la primera infancia

2.1. Neurociencia y desarrollo cerebral en la etapa 0-3: implicaciones para la educación musical
2.2. Aportaciones de las principales teorías y enfoques del desarrollo musical infantil
2.3. El juego como motor del aprendizaje musical en la primera infancia
2.4. La importancia del entorno sonoro y la estimulación musical adecuada

Temario

03 Los juegos de regazo: concepto, origen, tipología y valor educativo en la etapa 0-3

3.1. Definición y delimitación conceptual de los juegos de regazo en el contexto educativo
3.2. Origen y tradición cultural de los juegos de regazo
3.3. Tipología de los juegos de regazo según su estructura y finalidad
3.4. Componentes musicales de los juegos de regazo
3.5. Valor educativo y dimensiones del desarrollo que estimulan los juegos de regazo
3.6. Criterios de selección y adaptación de juegos de regazo según la edad y el momento evolutivo
3.7. Repertorio comentado y clasificado de juegos de regazo para el aula 0-3

04 Experiencias sonoras y exploración auditiva en la escuela infantil 0-3

4.1. Concepto de experiencia sonora y su lugar en la educación musical temprana
4.2. El paisaje sonoro del aula: escucha, identificación y discriminación de sonidos
4.3. Exploración sonora con el propio cuerpo: la percusión corporal en la etapa 0-3
4.4. Exploración sonora con objetos cotidianos y materiales no convencionales
4.5. Introducción vivencial a las cualidades del sonido: altura, intensidad, timbre y duración
4.6. La voz del educador como principal instrumento sonoro en el aula

Temario

05 El ritmo como eje vertebrador del desarrollo musical y psicomotor en la etapa 0-3

5.1. Concepto de ritmo y su presencia en la vida cotidiana del niño pequeño
5.2. Ritmos biológicos y rutinas diarias como base de la educación rítmica temprana
5.3. Desarrollo de la competencia rítmica en los tres primeros años de vida
5.4. Movimiento, expresión corporal y danza como vehículos de la experiencia rítmica
5.5. Actividades y juegos para el desarrollo del sentido rítmico en el aula 0-3
5.6. Relación entre ritmo, lenguaje oral y desarrollo del habla en la primera infancia
5.7. Instrumentos de pequeña percusión adecuados para el trabajo rítmico en el aula 0-3

Temario

06 Repertorio de canciones para la primera infancia: selección, clasificación y aplicación didáctica

6.1. Importancia del canto y las canciones en el desarrollo integral del niño de 0 a 3 años
6.2. Criterios pedagógicos y musicales para la selección de canciones en la etapa 0-3
6.3. Clasificación funcional de las canciones para la escuela infantil 0-3
6.4. El folclore musical infantil como fuente privilegiada de repertorio
6.5. La canción como herramienta para el desarrollo del lenguaje y la comunicación
6.6. Estrategias para la enseñanza y transmisión de canciones en el aula 0-3
6.7. Creación y adaptación de canciones originales por parte del educador
6.8. Repertorio comentado y organizado de canciones para el aula 0-3

Temario

07 El educador como mediador musical en la escuela infantil 0-3: competencias, actitudes y colaboración con las familias

7.1. Perfil profesional y competencias musicales del educador infantil en el primer ciclo
7.2. La actitud del adulto ante la música: disposición personal, escucha activa y presencia emocional
7.3. Formación musical básica necesaria para el educador de la etapa 0-3
7.4. Estilos de interacción musical entre el adulto y el niño en el aula
7.5. Colaboración con las familias para la extensión de las experiencias musicales al hogar

Temario

08 Diseño, planificación y desarrollo de sesiones y propuestas musicales en el aula 0-3

8.1. Principios metodológicos fundamentales para la planificación de actividades musicales en la primera infancia
8.2. Estructura y organización de una sesión de música para el aula 0-3
8.3. Diseño de propuestas musicales específicas para el tramo 0-1 año
8.4. Diseño de propuestas musicales específicas para el tramo 1-2 años
8.5. Diseño de propuestas musicales específicas para el tramo 2-3 años
8.6. Integración transversal de la música en los proyectos globalizados y las rutinas cotidianas del aula
8.7. Adaptación de las propuestas musicales a la diversidad funcional, cultural y madurativa del alumnado

Temario

09 Recursos materiales, instrumentos musicales y configuración de ambientes sonoros en la escuela infantil

9.1. Criterios generales para la selección de recursos y materiales musicales en el aula 0-3
9.2. Instrumentos musicales adecuados para la primera infancia
9.3. Recursos tecnológicos y audiovisuales al servicio de la educación musical temprana
9.4. Diseño y configuración de rincones y ambientes sonoros en la escuela infantil
9.5. Seguridad, higiene y mantenimiento de los materiales e instrumentos musicales

10 Observación, evaluación y documentación pedagógica de las experiencias musicales en la etapa 0-3

10.1. Sentido y finalidad de la evaluación en la educación musical temprana
10.2. Indicadores de desarrollo musical observables en la etapa 0-3 años
10.3. Técnicas e instrumentos de observación y documentación pedagógica
10.4. Comunicación de los progresos y vivencias musicales del niño a las familias

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

