ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Musicales Escolares: Producción de un Espectáculo Interdisciplinar en el Centro Educativo

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ





Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este Curso de Formación Permanente en Musicales Escolares y adquiere las competencias necesarias para liderar proyectos escénicos en el ámbito educativo. En ICUFOR apostamos por una formación que conecta la pedagogía con las artes escénicas, permitiendo a los docentes transformar sus centros en espacios de creatividad, colaboración y desarrollo integral del alumnado.

A lo largo del programa, profundizarás en todas las fases de producción de un musical escolar: desde los fundamentos pedagógicos y el diseño curricular interdisciplinar hasta la dirección escénica, musical y coreográfica. Aprenderás a integrar áreas como música, lengua, educación física y plástica en un proyecto común, dominando aspectos técnicos de iluminación, sonido, escenografía y vestuario.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar el valor pedagógico del musical escolar, analizando sus bases históricas, teóricas y normativas.

Elaborar el plan integral de preproducción del espectáculo, planificando fases, recursos, presupuesto y aspectos legales necesarios para su viabilidad.

Aplicar técnicas de dirección musical, interpretación actoral y composición coreográfica, adaptándolas a las capacidades y la diversidad del alumnado.

Dirigir el proceso de ensayos y la puesta en escena, coordinando los elementos artísticos y técnicos hacia una representación coherente e integradora.

Diseñar propuestas curriculares interdisciplinares, integrando áreas artísticas y no artísticas del currículo en torno al proyecto escénico.

Dominar los fundamentos dramatúrgicos del musical escolar, aplicando técnicas de escritura y adaptación del libreto al contexto educativo.

Desarrollar la producción técnica y visual del espectáculo, utilizando recursos de escenografía, vestuario, iluminación y sonido accesibles al centro educativo.

Implementar estrategias de evaluación competencial y proyección del proyecto escénico, documentando la experiencia para garantizar su sostenibilidad en el centro.

Temario

01 Fundamentos pedagógicos e históricos del musical escolar como proyecto educativo

1.1. Origen y evolución histórica del teatro musical en el ámbito educativo
1.2. Bases pedagógicas de las artes escénicas integradas en la educación formal
1.3. Beneficios socioemocionales, cognitivos e inclusivos de la participación del alumnado en producciones musicales
1.4. Marco normativo y encaje del musical escolar en la legislación educativa vigente

02 Enfoque interdisciplinar y diseño curricular del musical escolar

2.1. Concepto y principios de la interdisciplinariedad aplicados al espectáculo escénico
2.2. Integración curricular de las áreas artísticas
2.3. Vinculación del musical con áreas no artísticas del currículo
2.4. Diseño de situaciones de aprendizaje y programación didáctica a partir del proyecto
2.5. Coordinación interdepartamental y trabajo en equipo del profesorado
2.6. Evaluación competencial del aprendizaje interdisciplinar

Temario

03 Preproducción y planificación integral del proyecto escénico

3.1. Fases del ciclo de producción de un musical escolar: visión general del proceso
3.2. Selección y adaptación del repertorio para el contexto educativo
3.3. Elaboración del plan de producción: cronograma, hitos y recursos necesarios
3.4. Presupuesto y financiación del espectáculo escolar
3.5. Conformación del equipo de producción: roles, funciones y estructura organizativa
3.6. Casting y asignación de roles: equilibrio entre criterios pedagógicos y artísticos
3.7. Gestión de permisos, derechos de autor y aspectos legales vinculados a la representación

04 Dramaturgia y construcción del texto del musical escolar

4.1. Fundamentos de dramaturgia aplicados al teatro musical
4.2. Escritura y adaptación del libreto para el contexto escolar
4.3. Escritura y selección de las letras de las canciones
4.4. Construcción de personajes desde la perspectiva dramatúrgica
4.5. Revisión, lectura dramatizada y ajustes del texto durante el proceso de producción

Temario

05 Dirección musical: trabajo vocal, coral e instrumental en el musical escolar

5.1. Fundamentos de la dirección musical aplicada al contexto educativo
5.2. Técnica vocal y cuidado de la voz en la infancia y la adolescencia
5.3. Preparación del repertorio vocal: aprendizaje, memorización e interpretación de las canciones
5.4. Acompañamiento instrumental y creación de la base musical del espectáculo
5.5. Arreglos musicales y adaptación de las partituras al contexto escolar
5.6. Gestión de los ensayos musicales: planificación, progresión y dinámica de grupo
5.7. Coordinación entre la dimensión musical, la escena y la coreografía desde la dirección musical

Temario

06 Interpretación dramática y técnicas actorales adaptadas al alumnado

6.1. Principios fundamentales de la interpretación teatral en el contexto educativo
6.2. Técnicas de actuación adaptadas a las diferentes etapas educativas
6.3. Construcción de personajes: análisis, empatía y expresión emocional
6.4. Trabajo con el texto dramático: dicción, proyección y expresividad verbal
6.5. Comunicación no verbal y expresión corporal al servicio de la escena
6.6. Dinámicas, juegos teatrales e improvisación para la cohesión del elenco y la desinhibición escénica

07 Coreografía y movimiento escénico en la producción del musical

7.1. El papel de la danza y el movimiento en el teatro musical escolar
7.2. Estilos de danza habituales en el teatro musical y su adaptación al aula
7.3. Composición coreográfica y movimiento escénico para la producción del musical
7.4. Adaptación del movimiento escénico a las capacidades y la diversidad del alumnado
7.5. Planificación y dirección de los ensayos coreográficos

Temario

08 Diseño de escenografía, vestuario, atrezo e identidad visual del espectáculo

8.1. Fundamentos del diseño escenográfico aplicado al ámbito escolar
8.2. Construcción de decorados y elementos escenográficos con recursos accesibles
8.3. Diseño y confección de vestuario adaptado al contexto educativo
8.4. Selección y elaboración de atrezo y utilería escénica
8.5. Caracterización y maquillaje escénico básico para el alumnado
8.6. Diseño de la identidad visual del espectáculo: cartelería, programa de mano y comunicación gráfica

09 Producción técnica: iluminación, sonido y recursos audiovisuales

9.1. Fundamentos de la iluminación escénica en espacios escolares
9.2. Sonorización del espectáculo escolar
9.3. Recursos audiovisuales y proyecciones como apoyo a la puesta en escena
9.4. Organización del equipo técnico: formación del alumnado en roles de producción técnica
9.5. Seguridad eléctrica y prevención de riesgos en montajes técnicos escolares

Temario

10 Dirección escénica y gestión del proceso de ensayos

10.1. El rol del director o directora escénica en el musical escolar
10.2. Visión artística y coherencia estética global del espectáculo
10.3. Planificación y tipología de ensayos en la producción escolar
10.4. Dirección de actores y gestión del elenco joven
10.5. Bloqueo escénico y puesta en escena: movimiento, ritmo y transiciones entre cuadros
10.6. Coordinación entre la dirección escénica, la dirección musical y la dirección coreográfica
10.7. Gestión de la regiduría y la coordinación técnica durante los ensayos
10.8. El ensayo general y la preparación integral del elenco para el estreno

Temario

11 Representación, evaluación del aprendizaje y proyección del proyecto escénico

11.1. Organización logística del día de la función
11.2. Gestión del público y comunicación del evento en la comunidad educativa
11.3. La experiencia del estreno: gestión emocional y acompañamiento del elenco
11.4. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje vinculado al musical
11.5. Documentación audiovisual y creación de la memoria del proyecto
11.6. Sostenibilidad y proyección del proyecto escénico

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

