ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Musicoterapia con Personas Mayores: Memoria, Reminiscencia y Bienestar

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa formativo de ICUFOR y adquiere competencias avanzadas para aplicar la musicoterapia como herramienta terapéutica en el ámbito geriátrico. En un contexto de envejecimiento poblacional creciente, los profesionales capacitados en intervenciones no farmacológicas son cada vez más demandados en residencias, centros de día, hospitales y entornos comunitarios donde la música se convierte en un puente hacia el bienestar integral de las personas mayores.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos teóricos y neurocientíficos que sustentan la musicoterapia contemporánea, comprendiendo cómo el cerebro envejeciente procesa y responde a los estímulos musicales. Estudiarás las bases de la memoria musical, la reminiscencia como estrategia terapéutica y las técnicas receptivas y activas adaptadas a diferentes perfiles funcionales.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar los principios teóricos de la musicoterapia contemporánea, identificando sus principales modelos y mecanismos de acción terapéutica.

Analizar las bases neurocientíficas del procesamiento musical en el cerebro envejeciente, relacionando la neuroplasticidad cerebral con la preservación de capacidades musicales.

Aplicar la reminiscencia musical como estrategia terapéutica, diseñando intervenciones que promuevan la evocación de recuerdos autobiográficos, el bienestar emocional y la calidad de vida.

Diseñar e implementar programas de musicoterapia geriátrica, integrando la evaluación inicial, la planificación de sesiones y la medición sistemática de resultados mediante instrumentos estandarizados.

Comprender el proceso de envejecimiento en sus dimensiones biológica, psicológica y social, diferenciando el envejecimiento normativo del patológico y sus implicaciones para la intervención musicoterapéutica.

Describir los sistemas de memoria y su evolución en la vejez, justificando el papel privilegiado de la memoria musical como recurso terapéutico en el deterioro cognitivo y las demencias.

Dominar las técnicas receptivas, activas y de movimiento en musicoterapia, adaptándolas a las capacidades funcionales, sensoriales y cognitivas de cada persona mayor.

Incorporar los principios éticos y las competencias profesionales del musicoterapeuta geriátrico, fundamentando la práctica clínica en la evidencia científica disponible.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la musicoterapia contemporánea

1.1. Evolución histórica de la musicoterapia como disciplina científica y profesional
1.2. Definiciones, alcance y delimitación conceptual de la musicoterapia
1.3. Principales modelos teóricos en musicoterapia
1.4. La música como agente terapéutico: elementos y mecanismos de acción
1.5. Relación de la musicoterapia con otras disciplinas sociosanitarias y ámbitos de aplicación contemporáneos

02 El proceso de envejecimiento: dimensiones biológicas, psicológicas y sociales

2.1. Contexto sociodemográfico del envejecimiento poblacional y sus implicaciones para la intervención
2.2. Envejecimiento biológico: cambios fisiológicos y sensoriales asociados a la edad
2.3. Envejecimiento psicológico: transformaciones cognitivas, emocionales y de personalidad
2.4. Dimensiones sociales y relacionales del envejecimiento
2.5. Envejecimiento patológico: deterioro cognitivo, fragilidad y dependencia
2.6. El paradigma del envejecimiento activo y los modelos de atención integral centrada en la persona mayor

Temario

03 Bases neurocientíficas de la percepción y el procesamiento musical en el cerebro envejeciente

3.1. Neuroanatomía funcional del procesamiento musical
3.2. Neuroplasticidad cerebral y música a lo largo del ciclo vital
3.3. Efectos del envejecimiento sobre el procesamiento auditivo y musical
3.4. Procesamiento emocional de la música en personas mayores
3.5. Neuroquímica de la experiencia musical: dopamina, cortisol y oxitocina
3.6. Aportaciones de la neuroimagen al estudio de la musicoterapia geriátrica
3.7. Implicaciones de la neurociencia para el diseño de intervenciones musicoterapéuticas con personas mayores

Temario

04 Memoria, envejecimiento y música: fundamentos para la intervención terapéutica

4.1. Taxonomía de los sistemas de memoria y su sustrato neuroanatómico
4.2. Cambios en los sistemas de memoria durante el envejecimiento normativo
4.3. Deterioro de la memoria en el envejecimiento patológico
4.4. La memoria musical como sistema privilegiado en el envejecimiento
4.5. Memoria autobiográfica, identidad personal y música
4.6. Estimulación cognitiva y rehabilitación mnésica a través de la música
4.7. Evaluación de la memoria en contextos de intervención musicoterapéutica

Temario

05 La reminiscencia musical como estrategia terapéutica: teoría, modelos y evidencia

5.1. Concepto, origen y evolución de la terapia de reminiscencia
5.2. Tipologías y funciones de la reminiscencia en personas mayores
5.3. La música como vehículo privilegiado para la evocación de recuerdos
5.4. Modelos de intervención en reminiscencia musical con personas mayores
5.5. Evidencia científica sobre la eficacia de la reminiscencia musical
5.6. Integración de la reminiscencia musical en los planes de atención personalizada

06 Bienestar subjetivo, calidad de vida y regulación emocional a través de la musicoterapia geriátrica

6.1. Conceptualización del bienestar subjetivo y la calidad de vida en la vejez
6.2. Regulación emocional en el envejecimiento: teorías y evidencias
6.3. Contribución de la musicoterapia al bienestar emocional de las personas mayores
6.4. Musicoterapia y dimensión social del bienestar en la vejez
6.5. Evidencia empírica sobre el impacto global de la musicoterapia en la calidad de vida geriátrica

Temario

07 Musicoterapia aplicada al deterioro cognitivo y las demencias

7.1. Clasificación clínica de las demencias y sus manifestaciones conductuales y psicológicas
7.2. Síntomas conductuales y psicológicos de las demencias como diana terapéutica
7.3. Objetivos y principios generales de la musicoterapia en el abordaje de las demencias
7.4. Estrategias de intervención musicoterapéutica en fases leves y moderadas
7.5. Estrategias de intervención musicoterapéutica en fases avanzadas
7.6. Protocolos específicos de musicoterapia para personas con demencia
7.7. Intervención musicoterapéutica con familiares y cuidadores de personas con demencia
7.8. Musicoterapia como alternativa o complemento a las intervenciones farmacológicas: evidencia y guías de práctica clínica

Temario

08 Técnicas y métodos de musicoterapia aplicados a la población mayor

8.1. Técnicas receptivas de musicoterapia con personas mayores
8.2. Técnicas activas de musicoterapia con personas mayores
8.3. Técnicas de movimiento y expresión corporal con soporte musical
8.4. Integración de recursos multimodales y multisensoriales en las sesiones de musicoterapia
8.5. Adaptación de técnicas musicoterapéuticas a las capacidades funcionales del usuario
8.6. Uso de la tecnología en la musicoterapia geriátrica
8.7. Criterios para la selección del repertorio musical en la intervención geriátrica

Temario

09 Diseño, planificación e implementación de programas de musicoterapia con personas mayores

9.1. Análisis del contexto institucional y detección de necesidades
9.2. Formulación de objetivos terapéuticos a partir de la valoración geriátrica inicial
9.3. Diseño de programas de musicoterapia geriátrica: estructura y componentes
9.4. Planificación y estructura de las sesiones de musicoterapia
9.5. Modalidades de intervención: individual, grupal y en entornos familiares
9.6. Gestión de recursos y coordinación interdisciplinar en el ámbito geriátrico

10 Evaluación y medición de resultados en musicoterapia con personas mayores

10.1. Principios y funciones de la evaluación en musicoterapia geriátrica
10.2. Evaluación inicial del usuario: historia musical, preferencias y perfil funcional
10.3. Instrumentos estandarizados de evaluación aplicables a la musicoterapia geriátrica
10.4. Evaluación continua y registro sistemático del proceso terapéutico
10.5. Evaluación de resultados e integración en el plan de atención integral del usuario

Temario

11 Marco ético, competencias profesionales e investigación en musicoterapia con personas mayores

11.1. Principios éticos fundamentales en la intervención musicoterapéutica geriátrica
11.2. Competencias profesionales del musicoterapeuta especializado en geriatría
11.3. Investigación en musicoterapia geriátrica: estado actual y líneas emergentes
11.4. Perspectivas de futuro y retos de la musicoterapia con personas mayores

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

