ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Musicoterapia e Inclusión Educativa: Grupos Diversos en el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Musicoterapia e Inclusión Educativa: Grupos Diversos en el Aula de ICUFOR. En un contexto escolar cada vez más heterogéneo, la música se revela como una herramienta extraordinaria para derribar barreras y construir espacios donde cada alumno encuentre su lugar. Desde ICUFOR te invitamos a descubrir cómo esta disciplina transforma las aulas en entornos de participación, expresión y pertenencia para todo el alumnado, independientemente de sus características o necesidades.

A lo largo del programa abordarás los fundamentos teóricos y neurocientíficos de la musicoterapia, comprendiendo cómo el cerebro procesa la música y su impacto en el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar los principios teóricos, históricos y epistemológicos de la musicoterapia, diferenciando los principales modelos de intervención y su aplicabilidad en contextos educativos inclusivos.

Dominar el marco conceptual, normativo y pedagógico de la educación inclusiva, aplicando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje al diseño de experiencias musicales accesibles para todo el alumnado.

Diferenciar los enfoques metodológicos de musicoterapia receptiva, activa, comunitaria y neurológica, seleccionando y combinando técnicas e intervenciones específicas en función de los perfiles de diversidad del grupo.

Comprender las bases neurocientíficas y psicológicas de la experiencia musical, identificando los mecanismos cerebrales, emocionales y cognitivos que sustentan su potencial terapéutico en el desarrollo y el aprendizaje.

Caracterizar los perfiles de diversidad funcional, cognitiva, sensorial, sociocultural, lingüística y emocional presentes en el aula, relacionando las necesidades y fortalezas de cada colectivo con las posibilidades de respuesta que ofrece la musicoterapia.

Diseñar programas de musicoterapia inclusiva en centros educativos, integrando la formulación de objetivos terapéuticos y educativos, la secuenciación de sesiones, la organización de recursos accesibles y la documentación del proceso.

Objetivos del curso

Aplicar instrumentos de evaluación inicial, procesual y sumativa propios de la musicoterapia educativa, construyendo evidencia sobre el impacto de la intervención mediante indicadores comunicativos, sociales, emocionales, cognitivos y de participación.

Identificar las competencias profesionales, los principios éticos y las dinámicas de trabajo interdisciplinar que definen la práctica del musicoterapeuta en el contexto escolar inclusivo, incorporando estrategias de coordinación con equipos docentes, familias y agentes externos.

Temario

01 Fundamentos teóricos y epistemológicos de la musicoterapia

1.1. Definición, objeto de estudio y delimitación disciplinar de la musicoterapia contemporánea
1.2. Evolución histórica de la musicoterapia como disciplina científica y práctica profesional
1.3. Principales modelos teóricos en musicoterapia
1.4. La música como fenómeno multidimensional: elementos constitutivos con potencial terapéutico
1.5. Diferenciación entre musicoterapia, educación musical y música en contextos de salud

02 Bases neurocientíficas y psicológicas de la experiencia musical en el desarrollo y el aprendizaje

2.1. Neuroanatomía funcional del procesamiento musical en el cerebro humano
2.2. Música, emoción y regulación afectiva: mecanismos neuropsicológicos
2.3. Desarrollo evolutivo de las competencias musicales en la infancia y la adolescencia
2.4. Procesos cognitivos activados por la música: atención, memoria, funciones ejecutivas y lenguaje
2.5. Bases psicológicas de la interacción musical grupal: vínculo, sincronía y cohesión social
2.6. Evidencia científica actual sobre los efectos de la musicoterapia en poblaciones escolares

Temario

03 Marco conceptual, normativo y pedagógico de la educación inclusiva

3.1. Evolución del paradigma educativo: de la segregación y la integración a la inclusión plena
3.2. Principios fundamentales de la educación inclusiva: equidad, participación, pertenencia y calidad
3.3. Marco legislativo y normativo de la atención a la diversidad en el sistema educativo
3.4. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como marco pedagógico de referencia
3.5. Barreras para la participación y el aprendizaje en contextos escolares
3.6. La música y las artes como facilitadores privilegiados de la inclusión en el aula
3.7. Interseccionalidad y enfoque de derechos en la educación inclusiva contemporánea

Temario

04 Caracterización de la diversidad funcional, cognitiva y sensorial en el contexto escolar

4.1. Conceptualización actual de la diversidad funcional desde el modelo social y biopsicosocial
4.2. Alumnado con discapacidad intelectual: características, necesidades y potencialidades
4.3. Alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA): heterogeneidad clínica y educativa
4.4. Alumnado con discapacidad sensorial: características y adaptaciones necesarias
4.5. Alumnado con discapacidad motora y necesidades de accesibilidad instrumental
4.6. Alumnado con trastornos del neurodesarrollo: TDAH, trastornos del lenguaje y del aprendizaje
4.7. Alumnado con altas capacidades intelectuales y doble excepcionalidad

Temario

05 Diversidad sociocultural, emocional y lingüística: abordaje desde la musicoterapia educativa

5.1. Diversidad cultural y lingüística en las aulas contemporáneas: contexto y desafíos
5.2. La música como lenguaje universal y puente intercultural en el aula diversa
5.3. Alumnado en situación de vulnerabilidad socioeconómica y riesgo de exclusión
5.4. Diversidad afectivo-sexual y de género en el entorno educativo
5.5. Necesidades socioemocionales transversales y complejidad del abordaje inclusivo

Temario

06 Modelos y enfoques metodológicos de musicoterapia aplicada a la inclusión educativa

6.1. La musicoterapia receptiva en contextos escolares inclusivos
6.2. La musicoterapia activa e improvisatoria como vehículo de participación y expresión
6.3. El modelo de musicoterapia comunitaria aplicado al ámbito escolar
6.4. La musicoterapia neurológica y sus técnicas aplicables al aula inclusiva
6.5. Enfoque centrado en recursos y fortalezas del alumnado: perspectiva salutogénica
6.6. La relación terapéutica como eje vertebrador de la intervención musicoterapéutica inclusiva
6.7. Criterios para la selección y combinación de enfoques según las necesidades del grupo

Temario

07 Técnicas e intervenciones musicoterapéuticas específicas para grupos diversos en el aula

7.1. Principios metodológicos de la intervención musicoterapéutica grupal en contextos inclusivos
7.2. Técnicas vocales y de canto grupal para la comunicación, la cohesión y la pertenencia
7.3. Técnicas instrumentales para el desarrollo de habilidades motoras, sociales y cognitivas
7.4. Técnicas de songwriting y composición grupal para la expresión identitaria y emocional
7.5. Técnicas multisensoriales e interdisciplinares: música, movimiento, imagen y palabra
7.6. Estructuración de una sesión tipo de musicoterapia inclusiva: fases, transiciones y cierre
7.7. Adaptación y diferenciación de actividades dentro de una misma sesión grupal
7.8. Análisis de buenas prácticas y ejemplos de intervención musicoterapéutica en aulas inclusivas

Temario

08 Diseño, planificación e implementación de programas de musicoterapia inclusiva en centros educativos

8.1. Análisis del contexto escolar como paso previo al diseño del programa
8.2. Formulación de objetivos terapéuticos y educativos integrados
8.3. Diseño de la secuencia de sesiones: programación y selección de contenidos
8.4. Organización del espacio, los materiales y el instrumentario para la accesibilidad universal
8.5. Implementación del programa: gestión de las primeras sesiones y construcción del vínculo grupal
8.6. Documentación clínica y pedagógica del proceso musicoterapéutico

Temario

09 Evaluación, seguimiento y construcción de evidencia en musicoterapia educativa inclusiva

9.1. Funciones y modalidades de la evaluación en musicoterapia aplicada a la educación
9.2. Instrumentos y herramientas de evaluación en musicoterapia educativa inclusiva
9.3. Indicadores de progreso y de impacto de la musicoterapia inclusiva
9.4. Investigación en musicoterapia educativa: diseños metodológicos y retos actuales
9.5. Comunicación de resultados a familias, equipos docentes y administración educativa

10 El profesional de la musicoterapia en el contexto escolar inclusivo: competencias, ética y trabajo interdisciplinar

10.1. Perfil profesional del musicoterapeuta educativo: formación, competencias y ámbitos de actuación
10.2. Marco ético, deontológico y de autocuidado en la práctica musicoterapéutica escolar
10.3. Trabajo interdisciplinar, colaboración con familias y coordinación institucional
10.4. Retos, tendencias y líneas de futuro de la musicoterapia inclusiva en el ámbito educativo

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate **Más información**



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

