ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Musicoterapia en Atención Temprana: Juego Sonoro de 0 a 6 Años

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa

Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Musicoterapia en Atención Temprana: Juego Sonoro de 0 a 6 Años de ICUFOR, una propuesta diseñada para profesionales que desean especializarse en el uso terapéutico de la música durante los primeros años de vida. La primera infancia representa una etapa crucial donde las experiencias sensoriales y vinculares configuran el desarrollo neurológico, emocional y comunicativo del niño, convirtiendo la intervención temprana en una herramienta de enorme potencial transformador.



Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la musicoterapia como disciplina científica y terapéutica, analizando su marco epistemológico, histórico, neurocientífico y sus principales modelos teóricos.

Conocer el marco conceptual, normativo y organizativo de la atención temprana, identificando la contribución específica de la musicoterapia dentro de sus equipos interdisciplinares.

Dominar los fundamentos y la metodología del juego sonoro como enfoque musicoterapéutico, distinguiendo sus elementos constitutivos, modalidades y criterios de diseño terapéutico.

Diseñar intervenciones de musicoterapia y juego sonoro para las etapas de 0-3 y 3-6 años, incorporando adaptaciones específicas ante trastornos del neurodesarrollo, diversidad funcional y situaciones de vulnerabilidad.

Comprender el desarrollo evolutivo del niño de 0 a 6 años, relacionando las dimensiones neurológica, sensorial, motora, cognitiva y socioemocional con la experiencia musical temprana.

Describir los procesos de percepción sonora y desarrollo musical en la primera infancia, diferenciando las etapas evolutivas desde la experiencia auditiva prenatal hasta la producción musical activa.

Aplicar herramientas de observación, evaluación y registro en musicoterapia infantil, elaborando protocolos e informes de evolución adaptados al contexto de la atención temprana.

Desarrollar competencias para el trabajo con familias y la coordinación interdisciplinar, fundamentando la práctica profesional en la evidencia científica y el marco ético-deontológico.

Temario

01 Fundamentos de la musicoterapia: marco epistemológico, histórico y conceptual

1.1. Definición y delimitación conceptual de la musicoterapia como disciplina científica y terapéutica
1.2. Evolución histórica de la musicoterapia: del uso ancestral de la música con fines curativos a la profesionalización contemporánea
1.3. Principales modelos y enfoques teóricos en musicoterapia
1.4. Bases neurocientíficas de la musicoterapia: procesamiento cerebral de la música y correlatos neurológicos
1.5. Especificidades de la musicoterapia en el ámbito infantil y perfil profesional del musicoterapeuta en la atención a la primera infancia

Temario

02 Desarrollo neurológico y evolutivo del niño de 0 a 6 años: bases para la intervención musicoterapéutica

2.1. Principios generales del neurodesarrollo infantil en la primera infancia
2.2. Desarrollo sensorial y perceptivo del niño de 0 a 6 años
2.3. Desarrollo motor y psicomotor: de los reflejos primitivos a la coordinación motora voluntaria
2.4. Desarrollo cognitivo y del lenguaje en la etapa 0-6 años
2.5. Desarrollo emocional, afectivo y social en la primera infancia
2.6. Relación entre los procesos del desarrollo evolutivo infantil y la experiencia musical temprana

03 Atención temprana: marco conceptual, normativo y organizativo

3.1. Concepto, principios rectores y objetivos fundamentales de la atención temprana
3.2. Evolución histórica y paradigmas en atención temprana
3.3. Población destinataria de la atención temprana: criterios de elegibilidad y tipologías de necesidades
3.4. Estructura organizativa y funcionamiento de los servicios de atención temprana
3.5. Integración y contribución específica de la musicoterapia dentro del marco de la atención temprana

Temario

04 Percepción sonora y desarrollo musical en la primera infancia

4.1. Fundamentos de la acústica y la psicoacústica aplicados al ámbito infantil
4.2. Desarrollo de la percepción auditiva y musical en el periodo prenatal y neonatal
4.3. Etapas del desarrollo musical infantil: de la recepción sonora pasiva a la producción musical activa
4.4. El entorno sonoro del niño: paisaje sonoro, identidad sonora y huella musical personal
4.5. Integración sensorial auditiva y procesamiento multimodal de la experiencia musical temprana
4.6. Relación bidireccional entre desarrollo musical temprano y desarrollo del lenguaje, la cognición y la sociabilidad

Temario

05 El juego sonoro como enfoque musicoterapéutico: conceptualización, fundamentos y metodología

5.1. Conceptualización del juego sonoro: definición, naturaleza y alcance como herramienta terapéutica
5.2. Fundamentos teóricos del juego sonoro aplicado a la intervención temprana
5.3. Principios metodológicos del juego sonoro en el contexto de la musicoterapia
5.4. Elementos constitutivos del juego sonoro: voz, cuerpo, objetos sonoros e instrumentos musicales
5.5. Modalidades y tipologías de juego sonoro según la etapa evolutiva del niño
5.6. Diseño y estructuración de propuestas de juego sonoro con intencionalidad terapéutica
5.7. El juego sonoro como mediador privilegiado en la construcción de la relación terapéutica

Temario

06 Observación, evaluación y registro en musicoterapia para la primera infancia

6.1. La observación como herramienta fundamental en la musicoterapia con niños de 0 a 6 años
6.2. Herramientas y escalas de evaluación específicas en musicoterapia infantil
6.3. Evaluación inicial, continua y final en el proceso musicoterapéutico
6.4. Sistemas de registro y documentación clínica en musicoterapia
6.5. Indicadores de progreso y criterios de resultados en musicoterapia en atención temprana

Temario

07 Intervenciones de musicoterapia y juego sonoro en la etapa de 0 a 3 años

7.1. Características específicas de la intervención musicoterapéutica con bebés y niños de 0 a 3 años
7.2. El vínculo sonoro-musical entre el bebé y el adulto como eje vertebrador de la intervención
7.3. Técnicas de musicoterapia receptiva para la etapa 0-3 años
7.4. Técnicas de musicoterapia activa e improvisación clínica con niños de 0 a 3 años
7.5. Estimulación del desarrollo sensoriomotor a través de propuestas de juego sonoro
7.6. Juego sonoro como facilitador del desarrollo de la comunicación preverbal y la interacción social temprana
7.7. Integración del juego sonoro en las rutinas cotidianas de cuidado y crianza del bebé
7.8. Intervención musicoterapéutica en el contexto de la Unidad de Neonatología

Temario

08 Intervenciones de musicoterapia y juego sonoro en la etapa de 3 a 6 años

8.1. Características específicas de la intervención musicoterapéutica con niños de 3 a 6 años
8.2. Técnicas de musicoterapia activa adaptadas a la etapa preescolar
8.3. Técnicas de musicoterapia receptiva adaptadas al niño de 3 a 6 años
8.4. Musicoterapia y estimulación del desarrollo del lenguaje oral en la etapa 3-6 años
8.5. Juego sonoro y desarrollo de las competencias socioemocionales en la etapa preescolar
8.6. Musicoterapia y desarrollo psicomotor: ritmo, movimiento, expresión corporal y coordinación
8.7. Formatos de intervención: sesiones individuales, grupales y propuestas integradas en contextos educativos

Temario

09 Musicoterapia aplicada a trastornos del neurodesarrollo y diversidad funcional en la primera infancia

9.1. Consideraciones generales para la intervención musicoterapéutica ante la diversidad funcional infantil
9.2. Musicoterapia y juego sonoro en el trastorno del espectro autista (TEA) en la primera infancia
9.3. Musicoterapia en trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación en la primera infancia
9.4. Musicoterapia en la discapacidad intelectual y el retraso global del desarrollo
9.5. Musicoterapia en la discapacidad motora y la parálisis cerebral infantil
9.6. Musicoterapia en trastornos del procesamiento sensorial y dificultades de regulación conductual
9.7. Musicoterapia en situaciones de riesgo psicosocial, adversidad temprana y trauma infantil

Temario

10 Familia, entorno y trabajo interdisciplinar en musicoterapia en atención temprana

10.1. El enfoque centrado en la familia como marco de referencia en la musicoterapia en atención temprana
10.2. Estrategias de intervención musicoterapéutica con participación activa de las familias
10.3. El vínculo parental y la relación de apego mediados y fortalecidos por la experiencia musical compartida
10.4. Intervención musicoterapéutica en entornos naturales: hogar, escuela infantil y contexto comunitario
10.5. Trabajo interdisciplinar y coordinación profesional del musicoterapeuta en los equipos de atención temprana
10.6. Autocuidado profesional, supervisión clínica y desarrollo profesional continuo del musicoterapeuta

11 Diseño de programas, práctica basada en la evidencia y ética profesional en musicoterapia en atención temprana

11.1. Diseño y planificación de programas de musicoterapia en servicios de atención temprana
11.2. Práctica basada en la evidencia en musicoterapia infantil: estado actual de la investigación
11.3. Marco ético y deontológico de la práctica profesional en musicoterapia con primera infancia
11.4. Perspectivas de futuro y retos emergentes de la musicoterapia en atención temprana

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

