ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Musicoterapia en el Ámbito Educativo: Recursos para el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Musicoterapia en el Ámbito Educativo: Recursos para el Aula de ICUFOR, una propuesta formativa diseñada para profesionales que desean integrar el poder terapéutico de la música en contextos escolares. En un momento donde el bienestar emocional del alumnado cobra especial relevancia, esta disciplina emerge como una herramienta transformadora capaz de potenciar el desarrollo integral de niños y adolescentes, mejorando la convivencia y facilitando la atención a la diversidad.

A lo largo de esta formación, adquirirás conocimientos sólidos sobre los fundamentos teóricos e históricos de la musicoterapia, sus bases neurocientíficas y psicológicas, así como el marco normativo que regula su aplicación educativa.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos teóricos, históricos y conceptuales de la musicoterapia analizando su delimitación disciplinar, evolución y principales modelos de intervención contemporáneos.

Analizar el marco normativo, institucional y pedagógico de la musicoterapia en el contexto educativo español distinguiendo los modelos de integración curricular y los paradigmas pedagógicos que los fundamentan.

Dominar los elementos y parámetros musicales y las técnicas metodológicas de musicoterapia aplicándolos como herramientas terapéuticas y pedagógicas adaptadas al entorno escolar.

Comprender las bases neurocientíficas y psicológicas de la experiencia musical identificando los mecanismos cerebrales, emocionales y evolutivos implicados en el procesamiento musical desde la etapa prenatal hasta la adolescencia.

Identificar el perfil profesional del musicoterapeuta educativo diferenciando sus competencias, roles y principios éticos respecto a otros agentes del centro escolar.

Diseñar intervenciones musicoterapéuticas orientadas al bienestar socioemocional y a la atención a la diversidad desarrollando programas específicos para alumnado con necesidades educativas especiales y para la mejora de la convivencia escolar.

Objetivos del curso

Elaborar sesiones, programas y recursos musicales para la práctica musicoterapéutica en el aula integrando la planificación de objetivos, la gestión del encuadre y la creación de materiales didácticos adaptados.

Desarrollar competencias de evaluación de resultados e iniciación a la investigación en musicoterapia educativa utilizando instrumentos de valoración, registros de seguimiento y diseños de investigación aplicada.

Temario

01 Fundamentos teóricos, históricos y conceptuales de la musicoterapia

1.1. Definición y delimitación conceptual de la musicoterapia como disciplina científica y profesional
1.2. Evolución histórica de la musicoterapia desde la Antigüedad hasta la actualidad
1.3. Principales modelos teóricos en musicoterapia contemporánea
1.4. Principios fundamentales y filosofía de la intervención musicoterapéutica
1.5. Panorama actual de la musicoterapia: investigación, reconocimiento profesional y líneas de desarrollo

Temario

02 Bases neurocientíficas y psicológicas de la experiencia musical en el desarrollo humano

2.1. Neuroanatomía, neurofisiología y neuroplasticidad del procesamiento musical en el cerebro
2.2. Implicaciones de la neurociencia musical para la intervención educativa y terapéutica
2.3. Fundamentos psicológicos de la respuesta emocional a la música
2.4. Desarrollo evolutivo de las capacidades musicales desde el periodo prenatal hasta la adolescencia
2.5. Relación entre procesamiento musical y funciones cognitivas: atención, memoria, lenguaje y funciones ejecutivas
2.6. El efecto de la música sobre los sistemas fisiológicos: respuesta autónoma, hormonal e inmunológica

Temario

03 Marco normativo, institucional y pedagógico de la musicoterapia en el contexto educativo

3.1. La musicoterapia en el marco legislativo educativo español: referencias normativas y posibilidades de integración curricular
3.2. Paradigmas pedagógicos que fundamentan la musicoterapia en la escuela
3.3. Modelos de integración de la musicoterapia en los centros educativos
3.4. La musicoterapia en los diferentes niveles educativos: Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Educación Especial
3.5. Experiencias nacionales e internacionales de referencia en musicoterapia escolar

04 Perfil profesional del musicoterapeuta en el ámbito escolar: competencias, roles y relaciones interdisciplinares

4.1. Competencias profesionales del musicoterapeuta educativo: conocimientos, habilidades y actitudes
4.2. Delimitación del rol del musicoterapeuta respecto al maestro de música y otros profesionales del centro
4.3. Ética profesional y deontología en la práctica musicoterapéutica con menores
4.4. Trabajo interdisciplinar, desarrollo profesional y autocuidado del musicoterapeuta educativo

Temario

05 Elementos y parámetros musicales como herramientas terapéuticas y pedagógicas en el aula

5.1. El ritmo como elemento estructurante: aplicaciones en la regulación conductual y la organización temporal
5.2. La melodía y su potencial en el desarrollo del lenguaje, la comunicación y la expresión emocional
5.3. La armonía y la textura sonora como recursos para la creación de ambientes y estados emocionales
5.4. El timbre y la instrumentación: criterios de selección y aplicación de fuentes sonoras en el aula
5.5. La dinámica, el tempo y la forma musical como herramientas de modulación de la energía grupal
5.6. El silencio como elemento terapéutico: funciones del silencio en la sesión de musicoterapia

Temario

06 Técnicas y metodologías de musicoterapia aplicadas al entorno escolar

6.1. Técnicas receptivas de musicoterapia en el aula: escucha activa, relajación e imaginación guiada con música
6.2. Técnicas activas de musicoterapia: improvisación, composición e interpretación
6.3. Musicoterapia y movimiento corporal: integración del cuerpo en la experiencia sonora
6.4. Técnicas de musicoterapia grupal específicas para el contexto escolar
6.5. Técnicas de musicoterapia individual dentro del entorno escolar
6.6. Uso de las tecnologías digitales y recursos multimedia en la musicoterapia escolar
6.7. Criterios para la selección y combinación de técnicas según los objetivos, el contexto y las características del grupo

Temario

07 Musicoterapia, bienestar socioemocional y convivencia en el contexto escolar

7.1. La musicoterapia como herramienta de promoción del bienestar emocional en el contexto escolar
7.2. Desarrollo de competencias socioemocionales a través de la experiencia musical
7.3. Musicoterapia para la mejora de la convivencia escolar y la prevención de conflictos
7.4. Musicoterapia e interculturalidad: la música como puente de integración en aulas culturalmente diversas
7.5. Programas preventivos y de promoción de la salud mental en la escuela basados en musicoterapia

Temario

08 Musicoterapia y atención a la diversidad: intervención con alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

8.1. Principios de la musicoterapia inclusiva y su aportación a la atención a la diversidad en el centro escolar
8.2. Musicoterapia aplicada a alumnado con trastorno del espectro autista (TEA)
8.3. Musicoterapia aplicada a alumnado con discapacidad intelectual
8.4. Musicoterapia aplicada a alumnado con dificultades de aprendizaje: programas de estimulación rítmica y auditiva para la mejora de las competencias instrumentales básicas
8.5. Musicoterapia aplicada a alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)
8.6. Musicoterapia aplicada a alumnado con discapacidad sensorial y motora
8.7. Musicoterapia aplicada a alumnado con trastornos de la comunicación y del lenguaje

Temario

09 Diseño, planificación y desarrollo de sesiones y programas de musicoterapia en el entorno escolar

9.1. Fases del proceso musicoterapéutico en el contexto educativo: derivación, valoración, intervención y seguimiento
9.2. Evaluación inicial del alumnado: instrumentos y procedimientos de recogida de información
9.3. Formulación de objetivos terapéuticos y educativos: alineación con el currículo y con las necesidades individuales del alumnado
9.4. Estructura y secuenciación de la sesión de musicoterapia escolar
9.5. Planificación de programas de musicoterapia a medio y largo plazo integrados en la programación del centro
9.6. Gestión del setting musicoterapéutico: configuración del espacio, selección del instrumental y creación del encuadre terapéutico
9.7. Registro y documentación de las sesiones: diarios de sesión, hojas de seguimiento y sistemas de codificación

Temario

10 Repertorio de recursos musicales y materiales didácticos para la práctica musicoterapéutica en el aula

10.1. Criterios generales para la selección, adaptación y creación de recursos musicales con fines terapéuticos
10.2. Canciones terapéuticas y funcionales para el aula: repertorio clasificado por objetivos y etapas educativas
10.3. Juegos musicales con intencionalidad terapéutica: clasificación y propuestas prácticas
10.4. Cuentos musicales, narraciones sonoras y paisajes sonoros como herramientas de intervención
10.5. Elaboración de materiales propios y recursos adaptados
10.6. Banco de recursos sonoros y musicales digitales: plataformas, bibliotecas de audio y aplicaciones recomendadas

Temario

11 Evaluación de resultados e introducción a la investigación en musicoterapia educativa

11.1. La evaluación continua y final en musicoterapia escolar: principios, funciones y desafíos
11.2. Instrumentos y estrategias de evaluación de los resultados de la intervención musicoterapéutica
11.3. Elaboración de informes de evolución y comunicación de resultados a la comunidad educativa
11.4. Introducción a la investigación en musicoterapia educativa: paradigmas, diseños y líneas de estudio actuales
11.5. Perspectivas de futuro y retos de la musicoterapia en el sistema educativo

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

