ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Musicoterapia en la Infancia: Juego Sonoro y Desarrollo

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Musicoterapia en la Infancia: Juego Sonoro y Desarrollo de ICUFOR, una propuesta académica diseñada para profesionales que desean especializarse en el uso terapéutico de la música durante las primeras etapas de la vida. La musicoterapia infantil constituye un campo en crecimiento que demanda profesionales capacitados para intervenir con rigor científico y sensibilidad clínica en contextos de salud, educación y atención social.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos teóricos y neurobiológicos que sustentan la práctica musicoterapéutica, comprendiendo cómo el desarrollo cerebral infantil responde a los estímulos sonoros.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

- Fundamentar la práctica musicoterapéutica infantil comprendiendo sus bases teóricas, históricas, epistemológicas y los paradigmas que la sustentan.
- Relacionar las principales teorías del desarrollo evolutivo infantil aplicándolas a los distintos ámbitos de la experiencia musical con valor terapéutico.
- Distinguir los modelos y enfoques especializados en musicoterapia infantil justificando su selección y combinación en función del perfil del niño y del contexto clínico.
- Diseñar programas de musicoterapia infantil integrando la planificación de sesiones, la evaluación sistemática, el trabajo con familias y la coordinación interdisciplinar.
- Conocer las bases neurobiológicas de la percepción musical y el desarrollo cerebral en la infancia identificando sus implicaciones para el diseño de intervenciones musicoterapéuticas.
- Analizar el juego sonoro como eje vertebrador de la musicoterapia infantil diferenciando sus tipologías, funciones terapéuticas y modalidades según cada etapa evolutiva.
- Dominar las técnicas, recursos e instrumentos musicoterapéuticos aplicándolos de forma adaptada a las necesidades específicas del desarrollo infantil.
- Incorporar el marco ético, las competencias profesionales y los fundamentos de la investigación desarrollando una práctica musicoterapéutica responsable y basada en la evidencia.

Temario

01 Fundamentos teóricos, históricos y epistemológicos de la musicoterapia

1.1. Definición, objeto de estudio y delimitación disciplinar de la musicoterapia contemporánea
1.2. Evolución histórica de la musicoterapia desde sus orígenes hasta la profesionalización
1.3. Paradigmas teóricos que fundamentan la práctica musicoterapéutica
1.4. Elementos constitutivos de la experiencia musical con valor terapéutico
1.5. La relación terapéutica en musicoterapia: el vínculo sonoro como eje de la intervención

02 Bases neurobiológicas de la percepción musical y el desarrollo cerebral en la infancia

2.1. Organización y maduración del sistema nervioso central durante la primera infancia
2.2. Desarrollo del sistema auditivo y de la percepción sonora desde la etapa prenatal
2.3. Neuroanatomía funcional del procesamiento musical en el cerebro infantil
2.4. Neuroplasticidad cerebral inducida por la exposición y la práctica musical temprana
2.5. Bases neuroquímicas de la experiencia musical en la infancia: dopamina, oxitocina y regulación del cortisol
2.6. Implicaciones de la investigación neurocientífica para el diseño de intervenciones musicoterapéuticas

Temario

03 Psicología del desarrollo infantil aplicada a la práctica musicoterapéutica

3.1. Principales teorías del desarrollo evolutivo y su relación con la intervención musicoterapéutica
3.2. Desarrollo psicomotor y corporal en la infancia: implicaciones para la experiencia musical
3.3. Desarrollo socioemocional y afectivo en las distintas etapas de la infancia
3.4. Desarrollo comunicativo y lingüístico: la prosodia, el canto y la musicalidad comunicativa
3.5. Desarrollo cognitivo, atencional y de las funciones ejecutivas en su relación con la experiencia musical
3.6. Desarrollo de la creatividad y la capacidad simbólica durante la infancia

Temario

04 El juego sonoro como eje vertebrador de la musicoterapia en la infancia

4.1. Conceptualización del juego sonoro: definición, características y diferenciación de otras formas de juego
4.2. Teorías del juego infantil y su fundamentación para la práctica del juego sonoro terapéutico
4.3. Tipologías y modalidades del juego sonoro en las distintas etapas evolutivas
4.4. Funciones terapéuticas del juego sonoro
4.5. El rol del musicoterapeuta como facilitador y compañero de juego sonoro
4.6. Diseño y organización de espacios de juego sonoro terapéutico
4.7. Documentación y análisis de las producciones del juego sonoro infantil

Temario

05 Modelos y enfoques especializados en musicoterapia infantil

5.1. Musicoterapia creativa de Nordoff-Robbins: principios, técnicas y aplicación en la infancia
5.2. Musicoterapia analítica de Mary Priestley y su adaptación al trabajo con población infantil
5.3. Modelo Benenzon de musicoterapia: identidad sonora y comunicación no verbal en la infancia
5.4. Modelo conductista y cognitivo-conductual en musicoterapia infantil
5.5. Musicoterapia orientada al desarrollo relacional: enfoques basados en el vínculo y la intersubjetividad
5.6. Musicoterapia comunitaria y participativa con población infantil
5.7. Criterios para la selección y combinación de modelos según las necesidades del niño y del contexto clínico

Temario

06 Técnicas, recursos e instrumentos musicoterapéuticos aplicados a la infancia

6.1. Técnicas receptivas en musicoterapia infantil: la escucha musical dirigida y sus aplicaciones clínicas
6.2. Técnicas activas de improvisación musical clínica con niños y niñas
6.3. El canto y la voz como recursos terapéuticos fundamentales en la infancia
6.4. El movimiento corporal y la danza como extensión de la experiencia musical terapéutica
6.5. Selección, clasificación y uso terapéutico del instrumentario en musicoterapia infantil
6.6. Integración de recursos tecnológicos y aplicaciones digitales en las sesiones de musicoterapia infantil
6.7. Criterios de selección de técnicas y recursos en función de los objetivos terapéuticos y el perfil del niño

Temario

07 Musicoterapia aplicada a necesidades específicas del desarrollo infantil

7.1. Musicoterapia en niños y niñas con trastorno del espectro autista (TEA)
7.2. Musicoterapia en la discapacidad intelectual y los trastornos del neurodesarrollo
7.3. Musicoterapia en trastornos del lenguaje, la comunicación y la audición
7.4. Musicoterapia en trastornos emocionales y de conducta en la infancia
7.5. Musicoterapia en contextos de trauma infantil, duelo y situaciones de vulnerabilidad psicosocial
7.6. Musicoterapia en el ámbito hospitalario pediátrico y en cuidados paliativos infantiles
7.7. Musicoterapia en atención temprana: intervención en la franja de 0 a 6 años
7.8. Musicoterapia en la diversidad funcional motora y la parálisis cerebral infantil

Temario

08 Evaluación, observación sistemática y registro en musicoterapia infantil

8.1. Fundamentos de la evaluación en musicoterapia: objetivos, principios y fases del proceso evaluativo
8.2. Herramientas e instrumentos estandarizados de valoración en musicoterapia infantil
8.3. Métodos de observación sistemática de la conducta musical y relacional del niño
8.4. Registro audiovisual de las sesiones: protocolos técnicos, éticos y metodológicos
8.5. Elaboración de informes clínicos y comunicación de resultados en musicoterapia infantil

Temario

09 Diseño, planificación e implementación de programas de musicoterapia infantil

9.1. Fases del diseño de un programa de musicoterapia: desde la demanda hasta la evaluación de resultados
9.2. Estructura y planificación de la sesión de musicoterapia infantil
9.3. Planificación a medio y largo plazo: programación de bloques temáticos y secuenciación de objetivos
9.4. Adaptación de programas según el ámbito de intervención: educativo, clínico, social y comunitario
9.5. Trabajo con familias: orientación, participación activa e integración del juego sonoro en el hogar
9.6. Coordinación y trabajo interdisciplinar con otros profesionales del ámbito infantil
9.7. Supervisión clínica como herramienta de mejora continua de la práctica musicoterapéutica

Temario

10 Marco ético, competencias profesionales e investigación en musicoterapia infantil

10.1. Principios éticos y deontológicos específicos del trabajo musicoterapéutico con menores
10.2. Competencias profesionales del musicoterapeuta especializado en infancia
10.3. Investigación en musicoterapia infantil: panorama actual y metodologías
10.4. Retos actuales y perspectivas de futuro de la musicoterapia infantil en el ámbito profesional e investigador

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

