ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Musicoterapia en Residencias y Centros de Día: Programas de Grupo

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Musicoterapia en Residencias y Centros de Día: Programas de Grupo de ICUFOR y adquiere las competencias necesarias para diseñar e implementar intervenciones terapéuticas basadas en la música con personas mayores institucionalizadas. La musicoterapia se ha consolidado como una disciplina con sólida evidencia científica en el ámbito geriátrico, demostrando beneficios significativos en la estimulación cognitiva, la regulación emocional y el fortalecimiento de los vínculos sociales.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos teóricos y neurocientíficos de la respuesta musical en personas mayores, comprenderás las dinámicas grupales en contextos terapéuticos y dominarás métodos receptivos, improvisación clínica, canto grupal y técnicas de movimiento adaptadas.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la musicoterapia como disciplina profesional, diferenciando sus modelos teóricos y su evidencia científica del uso recreativo de la música.

Conocer las bases neurocientíficas y psicológicas de la respuesta musical en personas mayores, analizando los mecanismos de memoria, emoción y neuroplasticidad implicados.

Aplicar los métodos y técnicas de musicoterapia grupal, seleccionando recursos y repertorios adecuados al perfil y los objetivos terapéuticos del grupo.

Desarrollar programas grupales específicos para personas con demencia y para el bienestar emocional, social y funcional, implementando protocolos de evaluación y seguimiento de resultados.

Comprender los procesos de envejecimiento y la atención institucional, identificando las necesidades específicas de las personas mayores en residencias y centros de día.

Dominar los principios de la dinámica de grupos terapéuticos, aplicando estrategias de facilitación, cohesión y gestión de conflictos en sesiones de musicoterapia.

Diseñar programas de musicoterapia grupal en contextos institucionales, formulando objetivos, secuenciando sesiones y elaborando adaptaciones según el nivel funcional de los participantes.

Conocer el marco ético, legal y profesional de la musicoterapia sociosanitaria, aplicando principios deontológicos y de trabajo interdisciplinar en la práctica con personas mayores institucionalizadas.

Temario

01 Fundamentos teóricos y científicos de la musicoterapia como disciplina profesional

1.1. Definición, evolución histórica y consolidación de la musicoterapia como disciplina profesional
1.2. Principales modelos teóricos en musicoterapia y su aplicabilidad clínica
1.3. Evidencia científica actual sobre la eficacia de la musicoterapia en poblaciones geriátricas
1.4. Diferencias conceptuales y prácticas entre musicoterapia, animación musical y uso recreativo de la música
1.5. Competencias profesionales del musicoterapeuta en el ámbito sociosanitario

02 Envejecimiento, dependencia y contextos de atención institucional

2.1. Procesos de envejecimiento fisiológico, cognitivo y psicosocial
2.2. Situaciones de dependencia y su impacto en la calidad de vida de las personas mayores
2.3. Características organizativas y funcionales de las residencias de mayores
2.4. Características organizativas y funcionales de los centros de día para personas mayores
2.5. Perfil de los usuarios: heterogeneidad, necesidades asistenciales y expectativas
2.6. Integración de la musicoterapia en los planes de atención individualizada del centro

Temario

03 Bases neurocientíficas y psicológicas de la respuesta musical en personas mayores

3.1. Procesamiento cerebral de la música: percepción, emoción y memoria
3.2. Memoria musical y su preservación en contextos de deterioro cognitivo
3.3. Efectos fisiológicos de la música: respuesta cardiovascular, hormonal y motora
3.4. Música, neuroplasticidad y estimulación cognitiva en el envejecimiento
3.5. Vínculo emocional con la música: identidad musical y repertorio personal del mayor

Temario

04 Dinámica de grupos y procesos grupales aplicados a la musicoterapia con personas mayores

4.1. Fundamentos teóricos de la psicología de grupos en contextos terapéuticos
4.2. Fases de desarrollo grupal y su manifestación en sesiones de musicoterapia
4.3. Roles, liderazgo y dinámicas de comunicación dentro del grupo musicoterapéutico
4.4. Factores terapéuticos del grupo según Yalom y su traducción al trabajo con música
4.5. Configuración del grupo: criterios de composición, tamaño y grado de homogeneidad
4.6. Gestión de conflictos, resistencias y situaciones difíciles en el grupo musicoterapéutico
4.7. El papel del musicoterapeuta como facilitador de los procesos grupales

Temario

05 Métodos y técnicas de musicoterapia para el trabajo grupal con personas mayores

5.1. Métodos receptivos: escucha musical guiada y sus aplicaciones en contextos grupales
5.2. Improvisación clínica grupal: fundamentos, encuadres y técnicas facilitadoras
5.3. Canto grupal y sus aplicaciones terapéuticas con personas mayores
5.4. Composición de canciones como medio de expresión colectiva
5.5. Integración de movimiento, danza y expresión corporal con música
5.6. Uso de instrumentos musicales adaptados a las capacidades de los participantes
5.7. Selección y gestión del repertorio musical para intervenciones grupales
5.8. Criterios de selección y combinación de técnicas según los objetivos terapéuticos y el perfil del grupo

Temario

06 Evaluación y valoración musicoterapéutica de los participantes en programas grupales

6.1. El proceso de evaluación inicial en musicoterapia grupal
6.2. Instrumentos y escalas de valoración aplicables en musicoterapia
6.3. Observación clínica y registro conductual durante las sesiones grupales
6.4. Evaluación continua y criterios de seguimiento de la evolución individual dentro del grupo
6.5. Documentación clínica y elaboración de informes de valoración musicoterapéutica

Temario

07 Diseño y planificación de programas de musicoterapia grupal en residencias y centros de día

7.1. Análisis de necesidades institucionales y definición de la población diana del programa
7.2. Formulación de objetivos terapéuticos generales y específicos del programa grupal
7.3. Estructura y secuenciación de las sesiones dentro del programa
7.4. Temporalización, frecuencia y duración óptimas de las sesiones grupales
7.5. Selección y organización de los recursos materiales y espaciales necesarios
7.6. Diseño de adaptaciones y modificaciones para diferentes niveles de capacidad funcional
7.7. Elaboración del documento de programa: formato, estructura y contenidos esenciales

Temario

08 Programas de grupo para personas con deterioro cognitivo y demencias

8.1. Características clínicas del deterioro cognitivo y las demencias en relación con la musicoterapia
8.2. Objetivos terapéuticos específicos en programas grupales para personas con demencia
8.3. Programas de estimulación cognitiva a través de la música en formato grupal
8.4. Programas de regulación emocional y reducción de síntomas conductuales y psicológicos
8.5. Adaptación de la estructura, los contenidos y la facilitación de las sesiones según la fase de la demencia
8.6. Implicación de familiares y cuidadores en los programas grupales de musicoterapia
8.7. Protocolos de referencia y programas validados en musicoterapia para demencias

Temario

09 Programas de grupo para el bienestar emocional, social y funcional de las personas mayores

9.1. Programas de prevención y abordaje del aislamiento social y la soledad en el entorno institucional
9.2. Programas para el manejo del estado de ánimo, la ansiedad y los procesos de duelo
9.3. Programas de mantenimiento y rehabilitación funcional a través de la música
9.4. Programas de reminiscencia musical y fortalecimiento de la identidad personal
9.5. Programas de expresión creativa y fomento de la participación activa en la vida del centro
9.6. Programas intergeneracionales y de apertura comunitaria desde la musicoterapia grupal

10 Implementación, seguimiento y evaluación de resultados de los programas grupales

10.1. Puesta en marcha del programa: coordinación institucional y preparación logística
10.2. Conducción de las sesiones grupales: competencias del musicoterapeuta en la práctica directa
10.3. Sistemas de registro y documentación sistemática de las sesiones
10.4. Evaluación de resultados del programa: indicadores y criterios de eficacia
10.5. Supervisión clínica y práctica reflexiva sobre el desempeño profesional
10.6. Elaboración de informes finales y comunicación de resultados a la institución y las familias

Temario

11 Marco ético, legal y profesional de la musicoterapia en el ámbito sociosanitario

11.1. Principios éticos fundamentales en la práctica de la musicoterapia con personas mayores
11.2. Marco normativo y regulación profesional de la musicoterapia en España
11.3. Trabajo interdisciplinar y delimitación de competencias profesionales del musicoterapeuta
11.4. Autocuidado, prevención del desgaste profesional y desarrollo profesional continuo

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

