ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Musicoterapia Receptiva: Escucha Guiada, Repertorio y Relajación

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Musicoterapia Receptiva: Escucha Guiada, Repertorio y Relajación de ICUFOR, una formación diseñada para profesionales que desean dominar el uso terapéutico de la escucha musical. Esta disciplina, respaldada por sólidas bases neurocientíficas, permite intervenir en procesos de salud mental, bienestar emocional y acompañamiento en contextos clínicos diversos, posicionándose como una herramienta esencial en el ámbito de las terapias complementarias.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos teóricos y paradigmas que sustentan la práctica receptiva, comprenderás los mecanismos neurobiológicos de la respuesta emocional a la música y dominarás modelos clínicos como el Guided Imagery and Music (GIM).

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar los principios teóricos, históricos y epistemológicos de la musicoterapia receptiva, identificando los paradigmas que sustentan su práctica clínica.

Diferenciar los principales modelos y enfoques clínicos en musicoterapia receptiva, distinguiendo sus fundamentos, técnicas y criterios de aplicación.

Desarrollar criterios para la selección, el análisis y la construcción de repertorio musical terapéutico, diseñando programas musicales secuenciados adaptados a objetivos clínicos.

Diseñar programas de intervención en musicoterapia receptiva para distintos contextos clínicos y poblaciones, incorporando la evaluación inicial, la planificación de sesiones y la gestión de situaciones complejas.

Comprender las bases neurocientíficas y psicofisiológicas de la escucha musical terapéutica, relacionando los parámetros musicales con sus correlatos emocionales y autonómicos.

Dominar la metodología de la escucha guiada como técnica terapéutica, aplicando competencias de inducción, guía verbal y procesamiento postsesión.

Aplicar técnicas de relajación mediadas por la música, implementando protocolos de respiración, visualización, mindfulness e inmersión sonora.

Utilizar metodologías de evaluación de resultados e investigación en musicoterapia receptiva, analizando la evidencia científica disponible y los indicadores de cambio terapéutico.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la musicoterapia receptiva

1.1. Definición, alcance y delimitación del concepto de musicoterapia receptiva
1.2. Evolución histórica de la musicoterapia receptiva desde la Antigüedad hasta la contemporaneidad
1.3. Paradigmas teóricos que sustentan la práctica de la musicoterapia receptiva
1.4. Marco epistemológico y relación de la musicoterapia receptiva con disciplinas afines
1.5. Principios éticos, deontológicos y perfil competencial del musicoterapeuta especializado en técnicas receptivas

02 Bases neurocientíficas y psicofisiológicas de la escucha musical con fines terapéuticos

2.1. Neuroanatomía funcional del procesamiento auditivo y musical
2.2. Mecanismos neurobiológicos de la respuesta emocional a la música
2.3. Efectos psicofisiológicos de la escucha musical sobre el sistema nervioso autónomo
2.4. Parámetros musicales y su correlación psicofisiológica
2.5. Procesamiento cognitivo de la música: atención, memoria y expectativa
2.6. Neuroplasticidad inducida por la exposición musical repetida y sus implicaciones clínicas

Temario

03 Modelos y enfoques clínicos en musicoterapia receptiva

3.1. Clasificación general de las técnicas receptivas en musicoterapia
3.2. El método Guided Imagery and Music (GIM) de Helen Bonny: fundamentos y estructura
3.3. Adaptaciones y derivaciones contemporáneas del modelo GIM
3.4. Modelo vibroacústico y estimulación receptiva a través de vibraciones sonoras
3.5. Escucha receptiva en los modelos psicodinámicos de musicoterapia
3.6. Musicoterapia receptiva en el modelo de regulación emocional y mentalización
3.7. Integración de enfoques: criterios para la selección del modelo según el contexto clínico

Temario

04 La escucha guiada como técnica terapéutica: principios, metodología y competencias del terapeuta

4.1. Conceptualización de la escucha guiada y diferenciación respecto a la escucha pasiva
4.2. Diseño y estructura de una sesión de escucha guiada
4.3. Técnicas de inducción y preparación del paciente para la escucha
4.4. Técnicas de guía verbal durante la escucha musical
4.5. Competencias clínicas del musicoterapeuta en la conducción de sesiones de escucha guiada
4.6. Procesamiento postsesión e integración de la experiencia
4.7. Indicaciones y contraindicaciones de la escucha guiada según el perfil del paciente
4.8. Adaptaciones de la escucha guiada al formato grupal

Temario

05 Selección, análisis y construcción del repertorio musical terapéutico

5.1. El repertorio musical como herramienta clínica: criterios generales de selección
5.2. Análisis de los elementos musicales con relevancia terapéutica
5.3. Metodologías para el análisis musicoterapéutico de obras del repertorio
5.4. Construcción de programas musicales secuenciados para sesiones receptivas
5.5. Repertorio clásico occidental en musicoterapia receptiva: principales obras y compositores
5.6. Repertorio más allá de la tradición clásica occidental
5.7. Consideraciones éticas, culturales y legales en el uso del repertorio musical en contextos terapéuticos

Temario

06 Técnicas de relajación mediadas por la música: fundamentos y protocolos de aplicación

6.1. Bases teóricas de la relajación y su relación con la escucha musical terapéutica
6.2. Relajación muscular progresiva asistida con música
6.3. Respiración consciente y coherencia cardíaca guiadas con soporte musical
6.4. Visualización creativa e imaginería guiada con música orientada a la relajación
6.5. Relajación a través de baños sonoros, cuencos y paisajes sonoros inmersivos
6.6. Mindfulness y escucha musical atenta como técnica de regulación emocional
6.7. Adaptación de las técnicas de relajación musical a distintos niveles de profundidad y perfiles clínicos

Temario

07 Musicoterapia receptiva aplicada a la salud mental y el bienestar emocional

7.1. Escucha terapéutica en el abordaje de los trastornos de ansiedad
7.2. Musicoterapia receptiva en el tratamiento del estrés crónico y el síndrome de burnout
7.3. Intervención receptiva en procesos depresivos y estados de ánimo disfóricos
7.4. Escucha guiada en el abordaje del trauma psicológico y el estrés postraumático
7.5. Aplicación de la musicoterapia receptiva en trastornos del sueño e insomnio
7.6. Musicoterapia receptiva como recurso para el desarrollo personal, la autoexploración y el crecimiento interior

Temario

08 Musicoterapia receptiva en contextos clínicos y poblaciones específicas

8.1. Musicoterapia receptiva en el ámbito hospitalario y de cuidados intensivos
8.2. Escucha terapéutica en el acompañamiento al final de la vida
8.3. Musicoterapia receptiva aplicada a personas mayores y en procesos de deterioro cognitivo
8.4. Aplicaciones de la escucha guiada en la infancia y la adolescencia
8.5. Musicoterapia receptiva en el ámbito perinatal y neonatal
8.6. Escucha terapéutica en el ámbito de las adicciones y los trastornos de la conducta alimentaria
8.7. Musicoterapia receptiva en contextos comunitarios, educativos y de promoción de la salud

Temario

09 Diseño, planificación y conducción de programas de intervención en musicoterapia receptiva

9.1. Evaluación inicial del paciente o grupo: recogida de información y valoración musicoterapéutica
9.2. Formulación de objetivos terapéuticos y diseño del plan de intervención receptiva
9.3. Planificación de la secuencia de sesiones a lo largo del proceso terapéutico
9.4. Gestión del espacio físico, el equipamiento técnico y las condiciones ambientales de la sesión
9.5. Manejo de situaciones clínicas complejas durante las sesiones de escucha
9.6. Supervisión clínica y autocuidado del musicoterapeuta especializado en técnicas receptivas

10 Evaluación de resultados, investigación y desarrollo profesional en musicoterapia receptiva

10.1. Evaluación continua y de resultados en procesos de musicoterapia receptiva
10.2. Metodologías de investigación aplicadas a la musicoterapia receptiva
10.3. Marcos regulatorios, acreditaciones profesionales y estándares de práctica en musicoterapia receptiva
10.4. Perspectivas de futuro: innovación tecnológica, nuevos formatos de intervención y retos emergentes

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

