ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Musicoterapia y Bienestar Emocional: Fundamentos del Trabajo con el Sonido

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Musicoterapia y Bienestar Emocional: Fundamentos del Trabajo con el Sonido de ICUFOR, una propuesta académica diseñada para quienes desean profundizar en el uso terapéutico del sonido y la música. En un contexto donde la salud mental y el bienestar emocional cobran cada vez mayor relevancia, este programa te ofrece una base sólida para comprender cómo la experiencia musical puede convertirse en una poderosa herramienta de intervención clínica y comunitaria.

A lo largo de la formación, explorarás desde los fundamentos históricos y neurocientíficos de la musicoterapia hasta los principales modelos teóricos reconocidos internacionalmente, como el enfoque Nordoff-Robbins, el método GIM de Helen Bonny o la perspectiva benenzoniana.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos históricos, conceptuales y normativos de la musicoterapia, identificando su evolución como disciplina profesional y las competencias del musicoterapeuta.

Analizar la relación entre la experiencia musical y el bienestar emocional, relacionando los procesos psicológicos de percepción, cognición y regulación afectiva con el contexto terapéutico.

Distinguir los principales modelos teóricos y las técnicas activas y receptivas de musicoterapia, fundamentando su aplicación según los objetivos clínicos y las necesidades del cliente.

Incorporar los principios éticos, el autocuidado profesional y la práctica reflexiva, desarrollando competencias para la supervisión clínica y el ejercicio responsable de la profesión.

Comprender las bases neurocientíficas y psicofisiológicas de la respuesta humana al sonido, analizando los mecanismos cerebrales y corporales que fundamentan la práctica musicoterapéutica.

Identificar las propiedades del sonido y los elementos musicales con potencial terapéutico, diferenciando los recursos sonoros, vocales e instrumentales aplicables en la sesión.

Diseñar intervenciones musicoterapéuticas orientadas al bienestar emocional, aplicando los procedimientos de evaluación, planificación y medición de resultados en poblaciones y contextos específicos.

Temario

01 Fundamentos históricos y conceptuales de la musicoterapia como disciplina profesional

1.1. Definición y delimitación del concepto de musicoterapia en el ámbito científico y clínico
1.2. Evolución histórica del uso terapéutico de la música y el sonido
1.3. Principales organizaciones y asociaciones profesionales de musicoterapia a nivel mundial
1.4. Marco normativo y reconocimiento profesional de la musicoterapia en el contexto internacional y español
1.5. El perfil del musicoterapeuta: competencias profesionales, funciones clínicas y ámbitos de actuación

02 Bases neurocientíficas y psicofisiológicas de la respuesta humana al sonido y la música

2.1. Fundamentos de psicoacústica aplicados a la comprensión de la experiencia sonora
2.2. Anatomía y fisiología del sistema auditivo humano
2.3. Neurociencia de la música: cómo el cerebro procesa la experiencia musical
2.4. Respuestas fisiológicas al estímulo sonoro y musical
2.5. Mecanismos neurológicos del entrainment rítmico y la sincronización sensoriomotora
2.6. Neurociencia del dolor y modulación del procesamiento nociceptivo mediante estímulos musicales
2.7. Implicaciones de la investigación neurocientífica para la fundamentación de la práctica clínica en musicoterapia

Temario

03 Psicología de la música y su vinculación con el bienestar emocional

3.1. Fundamentos de la psicología de la música aplicados al contexto terapéutico
3.2. Percepción, cognición y procesamiento emocional de la experiencia musical
3.3. Funciones psicológicas de la música en la vida cotidiana y su relevancia clínica
3.4. Conceptualización del bienestar emocional y su relación con la experiencia musical
3.5. Preferencias musicales, autobiografía sonora y su relevancia en el proceso terapéutico

04 Propiedades del sonido, elementos musicales y su potencial terapéutico

4.1. Fundamentos de acústica relevantes para la práctica musicoterapéutica
4.2. Elementos constitutivos de la música y su aplicación como herramientas de intervención
4.3. El silencio como componente terapéutico esencial en el trabajo con el sonido
4.4. Paisaje sonoro, entorno acústico y su influencia en la salud y el bienestar emocional
4.5. La voz humana como instrumento primordial en musicoterapia
4.6. Instrumentos musicales y fuentes sonoras utilizados en la práctica musicoterapéutica

Temario

05 Modelos teóricos y enfoques metodológicos reconocidos en musicoterapia

5.1. Panorama general de los modelos reconocidos internacionalmente y criterios de clasificación
5.2. El modelo de musicoterapia analítica de Mary Priestley
5.3. La musicoterapia creativa de Nordoff-Robbins
5.4. El modelo conductista-cognitivo aplicado a la musicoterapia
5.5. La musicoterapia humanista y el enfoque centrado en la persona de Carl Rogers
5.6. El modelo de Rolando Benenzon y la musicoterapia en el contexto iberoamericano
5.7. Musicoterapia comunitaria y enfoques orientados a la justicia social y la participación
5.8. Modelos integradores y tendencias emergentes en la práctica musicoterapéutica contemporánea

Temario

06 Técnicas activas en musicoterapia: la producción sonora como herramienta terapéutica

6.1. Conceptualización, fundamentos y objetivos de las técnicas activas en musicoterapia
6.2. La improvisación clínica como eje central de la intervención musicoterapéutica activa
6.3. Composición de canciones como recurso para la expresión y la elaboración emocional
6.4. Recreación musical y uso terapéutico de canciones precompuestas en la sesión
6.5. Movimiento, expresión corporal y producción rítmica integrada en la intervención activa
6.6. El juego musical como técnica específica de intervención en población infantil y adolescente

Temario

07 Técnicas receptivas en musicoterapia: escucha terapéutica, relajación y visualización guiada con música

7.1. Fundamentos teóricos y principios metodológicos de las técnicas receptivas en musicoterapia
7.2. La escucha musical terapéutica: modalidades, indicaciones y aplicaciones clínicas
7.3. El método de Imaginación Guiada con Música (GIM) de Helen Bonny
7.4. Técnicas de relajación y regulación psicofisiológica asistidas con música y sonido
7.5. Integración de la atención plena (mindfulness) y la meditación en la práctica musicoterapéutica receptiva

Temario

08 Evaluación, planificación y diseño de intervenciones en musicoterapia orientadas al bienestar emocional

8.1. El proceso musicoterapéutico: fases, estructura general y componentes esenciales
8.2. Evaluación inicial del cliente en musicoterapia
8.3. Formulación de objetivos terapéuticos vinculados a las necesidades emocionales y funcionales del cliente
8.4. Diseño y planificación de sesiones de musicoterapia
8.5. Registro, documentación clínica y seguimiento continuado del proceso terapéutico
8.6. Evaluación de resultados y medición del impacto de la intervención sobre el bienestar emocional
8.7. Criterios para la finalización del proceso terapéutico, derivación y seguimiento posterior

Temario

09 Musicoterapia aplicada a poblaciones específicas y contextos de intervención

9.1. Musicoterapia en salud mental: abordaje de trastornos del estado de ánimo, la ansiedad y el trauma
9.2. Musicoterapia en el ámbito de la discapacidad y la diversidad funcional
9.3. Musicoterapia en geriatría y en el abordaje de las demencias
9.4. Musicoterapia en el ámbito pediátrico y neonatal: particularidades y evidencia clínica
9.5. Musicoterapia en cuidados paliativos, acompañamiento al final de la vida y procesos de duelo
9.6. Musicoterapia comunitaria y promoción del bienestar emocional en contextos sociales y educativos

10 Ética profesional, autocuidado del musicoterapeuta y desarrollo de la práctica reflexiva

10.1. Principios éticos fundamentales que rigen la práctica profesional de la musicoterapia
10.2. La relación terapéutica en musicoterapia: vínculo, límites y procesos intersubjetivos
10.3. Autocuidado emocional y prevención del desgaste profesional del musicoterapeuta
10.4. La práctica reflexiva, la supervisión clínica y la investigación como pilares del desarrollo profesional continuo

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

