ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Musicoterapia y Demencias: Recursos de Estimulación y Reminiscencia

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Curso de Formación Permanente en Musicoterapia y Demencias: Recursos de Estimulación y Reminiscencia de ICUFOR responde a la creciente demanda de profesionales especializados en intervenciones no farmacológicas para personas con deterioro cognitivo. La musicoterapia se ha consolidado como una disciplina con sólido respaldo científico, capaz de conectar con la memoria emocional y preservar la identidad de quienes padecen demencia. Este programa te permitirá adquirir competencias esenciales para desarrollar intervenciones terapéuticas efectivas y humanizadas.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos neurológicos de las demencias, la neurociencia de la música y su impacto en el cerebro envejecido, así como en técnicas específicas de reminiscencia y estimulación cognitiva mediante recursos musicales.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos neurológicos y clínicos de las demencias, diferenciando el envejecimiento normativo del deterioro patológico y reconociendo la tipología, evolución y abordajes terapéuticos actuales.

Analizar las bases neurocientíficas de la experiencia musical en el envejecimiento y las demencias, relacionando los mecanismos de preservación de la memoria musical con su aplicabilidad clínica.

Aplicar los principios de la terapia de reminiscencia mediante recursos musicales, diseñando sesiones y repertorios personalizados que faciliten la evocación autobiográfica y la conexión emocional.

Conocer la musicoterapia como disciplina científica y profesional, identificando sus modelos teóricos, competencias profesionales y marco ético en el ámbito gerontológico.

Dominar los procedimientos de evaluación integral de la persona con demencia, elaborando perfiles cognitivos, funcionales, emocionales y musicales que fundamenten la intervención musicoterapéutica.

Utilizar técnicas de estimulación cognitiva, sensorial, motora y emocional a través de la música, graduando las actividades según la fase evolutiva de la demencia.

Objetivos del curso

Diseñar programas de intervención musicoterapéutica individualizados, planificando objetivos, estructura de sesiones y adaptaciones específicas para los distintos estadios y contextos de atención a las demencias, incorporando estrategias de coordinación interdisciplinar y colaboración con las familias.

Fundamentar la práctica musicoterapéutica en la evidencia científica disponible, identificando metodologías de investigación e instrumentos de evaluación de resultados aplicables a programas de musicoterapia en demencias.

Temario

01 Fundamentos neurológicos y clínicos de las demencias

1.1. Concepto actualizado de demencia y su diferenciación del envejecimiento normativo
1.2. Bases neuroanatómicas y neurofisiológicas implicadas en los procesos demenciales
1.3. Tipología y clasificación de las demencias según su etiología
1.4. Evolución clínica y estadificación del deterioro cognitivo
1.5. Sintomatología neuropsiquiátrica y alteraciones conductuales asociadas a las demencias
1.6. Impacto de las demencias en la calidad de vida de la persona y su entorno familiar
1.7. Abordajes terapéuticos actuales: tratamientos farmacológicos y terapias no farmacológicas complementarias

Temario

02 La musicoterapia como disciplina científica y profesional

2.1. Definición, alcance y delimitación conceptual de la musicoterapia contemporánea
2.2. Evolución histórica de la musicoterapia desde sus orígenes hasta la práctica basada en la evidencia
2.3. Principales modelos teóricos y enfoques metodológicos en musicoterapia
2.4. Diferenciación entre musicoterapia clínica y usos recreativos o educativos de la música
2.5. Competencias profesionales del musicoterapeuta en el ámbito gerontológico
2.6. Marco normativo, ético y deontológico de la práctica profesional en musicoterapia

Temario

03 Neurociencia de la música: bases cerebrales de la experiencia musical en el envejecimiento y las demencias

3.1. Procesamiento cerebral de la música: percepción, emoción y cognición musical
3.2. La memoria musical como sistema mnésico diferenciado y su resistencia al deterioro
3.3. Efectos neuroplásticos de la estimulación musical en el cerebro envejecido
3.4. Respuestas neuroquímicas a la música: dopamina, cortisol y oxitocina
3.5. Correlatos neurológicos de la respuesta musical en diferentes estadios de la demencia
3.6. Aportaciones de la neuroimagen al estudio de la musicoterapia en población con demencia

Temario

04 Evaluación integral de la persona con demencia para la intervención musicoterapéutica

4.1. Principios generales de la evaluación en musicoterapia aplicada a las demencias
4.2. Valoración del perfil cognitivo, funcional y emocional de la persona con demencia
4.3. Evaluación específica de las capacidades y preferencias musicales del paciente
4.4. Herramientas y protocolos específicos de evaluación en musicoterapia geriátrica
4.5. Registro, documentación clínica y seguimiento longitudinal del proceso terapéutico

Temario

05 Terapia de reminiscencia: fundamentos teóricos y aplicación mediante recursos musicales

5.1. Conceptualización y marco teórico de la terapia de reminiscencia
5.2. Tipologías de reminiscencia y su aplicabilidad en personas con demencia
5.3. La música como facilitador privilegiado de la reminiscencia autobiográfica
5.4. Evidencia científica sobre la eficacia de la reminiscencia musical en demencias
5.5. Selección y construcción del repertorio musical para la reminiscencia
5.6. Diseño de sesiones de reminiscencia musical: estructura, recursos y secuenciación
5.7. Reminiscencia musical en formato individual y grupal: criterios de indicación y diferencias metodológicas

Temario

06 Estimulación cognitiva y sensorial a través de la música en personas con demencia

6.1. Fundamentos de la estimulación cognitiva aplicada a las demencias y su relación con la música
6.2. Técnicas musicoterapéuticas para la estimulación de funciones cognitivas específicas
6.3. Estimulación multisensorial de base musical: abordaje snoezelen y enfoques integrativos
6.4. Estimulación motora y psicomotriz a través de la música y el movimiento
6.5. Estimulación emocional y regulación afectiva mediante la experiencia musical
6.6. Estimulación de la comunicación y la interacción social a través de actividades musicales grupales
6.7. Graduación y adaptación de las actividades de estimulación según la fase evolutiva de la demencia
6.8. Diseño de programas integrales de estimulación musical: planificación, implementación y evaluación de la respuesta

Temario

07 Técnicas y recursos prácticos de musicoterapia aplicados a las demencias

7.1. Clasificación de las técnicas musicoterapéuticas según el nivel de participación del paciente
7.2. El canto terapéutico como herramienta central en la intervención con personas con demencia
7.3. Uso terapéutico de instrumentos musicales en sesiones con personas con deterioro cognitivo
7.4. La improvisación clínica como técnica de expresión y comunicación no verbal
7.5. Música grabada frente a música en vivo: criterios de indicación y efectos diferenciales
7.6. Recursos tecnológicos y aplicaciones digitales al servicio de la musicoterapia en demencias
7.7. Creación y gestión de materiales musicoterapéuticos propios: cancioneros, listas personalizadas y archivos sonoros biográficos

Temario

08 Diseño, planificación y desarrollo de programas de intervención musicoterapéutica en demencias

8.1. Fases del proceso musicoterapéutico: derivación, evaluación, intervención y cierre
8.2. Formulación de objetivos terapéuticos individualizados y su vinculación con metas interdisciplinares
8.3. Estructura y diseño de sesiones de musicoterapia: componentes, secuenciación temporal y ritualización
8.4. Modalidades de intervención: sesiones individuales, grupales y en contexto de unidad de convivencia
8.5. Planificación de programas a medio y largo plazo: periodicidad, dosificación y evolución del plan terapéutico
8.6. Gestión de contingencias, situaciones imprevistas y respuestas emocionales intensas durante las sesiones

09 Intervención musicoterapéutica en las distintas fases y contextos de atención a las demencias

9.1. Musicoterapia en la fase de deterioro cognitivo leve y demencia leve
9.2. Musicoterapia en la fase moderada de la demencia
9.3. Musicoterapia en la fase grave y en cuidados al final de la vida
9.4. Contextos institucionales de aplicación: centros de día, residencias y unidades especializadas
9.5. Musicoterapia en el domicilio y en programas comunitarios de atención a las demencias
9.6. Intervención musicoterapéutica dirigida a cuidadores familiares y profesionales

Temario

10 Trabajo interdisciplinar, coordinación con familias y comunicación terapéutica en el contexto de las demencias

10.1. El equipo interdisciplinar en la atención a personas con demencia: roles, funciones y dinámicas de colaboración
10.2. Integración de la musicoterapia en los planes de atención individualizada
10.3. Colaboración con las familias y personas cuidadoras principales
10.4. Habilidades de comunicación terapéutica con personas con demencia en el contexto musical
10.5. Atención al bienestar emocional del profesional: prevención del desgaste y autocuidado del musicoterapeuta

11 Evidencia científica, investigación y evaluación de resultados en musicoterapia aplicada a las demencias

11.1. Estado actual de la investigación en musicoterapia y demencias: revisión de la evidencia disponible
11.2. Metodologías de investigación aplicables al estudio de la musicoterapia en demencias
11.3. Evaluación de resultados terapéuticos e instrumentos de medida
11.4. Práctica basada en la evidencia, difusión de resultados y perspectivas de futuro

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

