ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

# Musicoterapia y Discapacidad Intelectual: Participación y Expresión

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



# Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

**Centro acreditado**
Universidad EUNEIZ

**100 % online**
Campus virtual propio

**Equipo docente**
Disponible todo el curso



# Metodología de estudio

**Campus virtual propio**
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

**Aprendizaje autónomo, pero acompañado**
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**Contenido del curso en PDF**
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

**Abstract de cada tema**
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

**Presentación con los aspectos clave**
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

**Cuestionarios de evaluación**
De respuesta múltiple, uno por tema.



# Campus virtual

### Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

### Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

### Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

### Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

### Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

### Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



# Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Musicoterapia y Discapacidad Intelectual: Participación y Expresión de ICUFOR, una propuesta formativa diseñada para profesionales que desean profundizar en el uso terapéutico de la música como herramienta de intervención con personas con discapacidad intelectual. En un contexto donde la inclusión y el respeto a los derechos de las personas son pilares fundamentales, esta formación te permitirá desarrollar competencias especializadas para favorecer la participación activa y la expresión emocional a través de experiencias musicales significativas.

A lo largo del programa, abordarás contenidos que integran los fundamentos teóricos e históricos de la musicoterapia, el marco conceptual de la discapacidad intelectual bajo el paradigma de apoyos, y las bases neurocientíficas del procesamiento musical.

Duración
**150 horas**

Créditos
**6 Créditos ECTS**

Metodología
**Online**

Matriculación
**Permanente**

# Objetivos del curso

Conocer los fundamentos teóricos e históricos de la musicoterapia como disciplina profesional, diferenciando sus principales modelos clínicos y el perfil competencial del musicoterapeuta.

Analizar las bases neurocientíficas del procesamiento musical, identificando las capacidades preservadas y las potencialidades terapéuticas en personas con discapacidad intelectual.

Describir los procesos de expresión y comunicación canalizados a través de la música, relacionando los elementos musicales con las necesidades comunicativas y emocionales de cada persona.

Diseñar planes de intervención individualizados y sesiones de musicoterapia individual y grupal, utilizando herramientas de evaluación y seguimiento adaptadas a cada etapa del ciclo vital.

Comprender el marco conceptual y clasificatorio de la discapacidad intelectual, aplicando el paradigma de apoyos y el enfoque de calidad de vida a la planificación de intervenciones musicoterapéuticas.

Fundamentar la práctica musicoterapéutica en los principios de participación, inclusión y derechos, distinguiendo barreras y facilitadores en contextos artísticos y culturales.

Dominar las técnicas y métodos de musicoterapia aplicados a la discapacidad intelectual, clasificando las intervenciones según su naturaleza, objetivos y grado de participación del usuario.

Identificar los principios éticos y deontológicos de la práctica musicoterapéutica con personas con discapacidad intelectual, incorporando la investigación y la práctica reflexiva al desarrollo profesional continuo.

# Temario

## 01 Fundamentos teóricos e históricos de la musicoterapia como disciplina profesional

1.1. Evolución histórica de la musicoterapia desde sus orígenes hasta su consolidación disciplinar contemporánea
1.2. Definiciones actuales y delimitación conceptual de la musicoterapia frente a otras prácticas musicales
1.3. Principales modelos teóricos en musicoterapia clínica
1.4. Bases psicológicas y pedagógicas que sustentan la intervención musicoterapéutica
1.5. Perfil profesional, competencias y marco regulatorio del musicoterapeuta

# Temario

## 02 La discapacidad intelectual: marco conceptual, clasificación y paradigma de apoyos

2.1. Evolución del concepto de discapacidad intelectual y transformaciones terminológicas a lo largo de la historia
2.2. Criterios diagnósticos actuales y sistemas de clasificación
2.3. Clasificación de la discapacidad intelectual según niveles de severidad y perfiles de funcionamiento
2.4. El paradigma de apoyos de la AAIDD y su aplicación a la planificación de intervenciones
2.5. Etiologías más frecuentes y principales síndromes genéticos asociados a la discapacidad intelectual
2.6. Comorbilidades psiquiátricas, sensoriales y conductuales en personas con discapacidad intelectual
2.7. Calidad de vida como marco de referencia integral para la planificación de servicios e intervenciones

# Temario

## 03 Neurociencia de la música y procesamiento musical en personas con discapacidad intelectual

3.1. Bases neuroanatómicas y neurofisiológicas del procesamiento musical en el cerebro humano
3.2. Efectos de la experiencia musical sobre la plasticidad cerebral y los procesos de neurorrehabilitación
3.3. Particularidades del procesamiento musical en personas con discapacidad intelectual
3.4. Respuestas emocionales y fisiológicas a la estimulación musical en personas con discapacidad intelectual
3.5. Síntesis de la evidencia científica sobre los efectos neurológicos de la musicoterapia en esta población

# Temario

## 04 Participación, inclusión y derechos de las personas con discapacidad intelectual en el ámbito artístico y cultural

4.1. El concepto de participación en el marco de la Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud (CIF)
4.2. La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y el derecho de acceso a la vida cultural
4.3. La autodeterminación como principio rector en la toma de decisiones dentro del proceso musicoterapéutico
4.4. Modelos de inclusión y participación comunitaria a través de las artes y la práctica musical
4.5. Musicoterapia comunitaria y su contribución a la inclusión social de personas con discapacidad intelectual
4.6. Indicadores y herramientas para la evaluación de la participación significativa en contextos musicoterapéuticos

# Temario

## 05 La expresión y la comunicación a través de la música en personas con discapacidad intelectual

5.1. Dimensiones de la expresión humana y su canalización a través de la experiencia musical
5.2. La música como sistema alternativo y aumentativo de la comunicación
5.3. Expresión emocional a través de la música en personas con dificultades de verbalización y simbolización
5.4. Desarrollo de la identidad personal y la autoexpresión a través de la creación y la producción musical
5.5. La voz y el cuerpo como instrumentos primarios de expresión musical
5.6. Interacción social y comunicación interpersonal en contextos musicales compartidos y grupales
5.7. Narrativas personales y construcción de significado a través de la experiencia musical compartida

# Temario

## 06 Técnicas y métodos de musicoterapia aplicados a la intervención con personas con discapacidad intelectual

6.1. Clasificación general de las técnicas musicoterapéuticas según su naturaleza, objetivos y grado de participación del usuario
6.2. Técnicas receptivas: escucha musical dirigida y sus aplicaciones terapéuticas
6.3. La improvisación clínica como herramienta terapéutica central en el trabajo con discapacidad intelectual
6.4. Técnicas activas de producción musical: composición, interpretación y recreación
6.5. Técnicas vocales y de canto adaptadas a las capacidades de personas con discapacidad intelectual
6.6. El movimiento rítmico y la danza como complemento de la intervención musicoterapéutica
6.7. Integración de tecnología digital, aplicaciones musicales y recursos electrónicos en la intervención
6.8. Criterios para la selección, secuenciación y combinación de técnicas según los objetivos terapéuticos individualizados

# Temario

## 07 Evaluación y planificación de la intervención musicoterapéutica con personas con discapacidad intelectual

7.1. El proceso de evaluación inicial en musicoterapia: principios, procedimientos y consideraciones específicas
7.2. Herramientas e instrumentos de evaluación específicos en musicoterapia
7.3. Registros, sistemas de documentación y análisis de datos clínicos en el proceso musicoterapéutico
7.4. Diseño de planes de intervención individualizados fundamentados en objetivos terapéuticos
7.5. Seguimiento del proceso terapéutico y evaluación de resultados
7.6. Comunicación de resultados a equipos interdisciplinares, familias y entidades proveedoras de servicios

# Temario

## 08 Diseño, estructura y desarrollo de sesiones de musicoterapia individual y grupal

8.1. Principios generales del diseño de sesiones de musicoterapia orientadas a la participación y la expresión
8.2. Estructura y componentes fundamentales de la sesión de musicoterapia
8.3. Diseño y dinamización de sesiones grupales con personas con discapacidad intelectual
8.4. Diseño de sesiones individuales orientadas a objetivos de expresión, comunicación y participación
8.5. El espacio terapéutico y los materiales: adecuación y organización del entorno para la intervención
8.6. Adaptaciones y ajustes razonables para garantizar la accesibilidad universal de las actividades musicales
8.7. Análisis de casos prácticos y presentación de sesiones tipo en diferentes contextos de atención

# Temario

## 09 Musicoterapia a lo largo del ciclo vital en personas con discapacidad intelectual

9.1. Musicoterapia en la primera infancia y la atención temprana
9.2. Musicoterapia en la infancia escolar y la adolescencia: aprendizaje, socialización y construcción de la identidad
9.3. Musicoterapia en la vida adulta: ocupación significativa, participación social y bienestar personal
9.4. Musicoterapia en el proceso de envejecimiento de personas con discapacidad intelectual
9.5. La familia como agente activo y colaborador esencial en el proceso musicoterapéutico a lo largo de la vida

## 10 Ética profesional, investigación y desarrollo de la práctica en musicoterapia y discapacidad intelectual

10.1. Principios éticos fundamentales en la práctica musicoterapéutica con personas con discapacidad intelectual
10.2. Dilemas éticos y marco deontológico en la intervención con personas con discapacidad intelectual
10.3. Investigación en musicoterapia y discapacidad intelectual: estado actual del conocimiento y retos metodológicos
10.4. Práctica reflexiva, desarrollo profesional y perspectivas de futuro

# Titulación y certificados

## Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

## Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.




Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

# Proceso de matriculación

**1** **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

**2** **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

**3** **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



# Métodos de pago

**Pago único**
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

**Seguridad**
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

**Flexibilidad**
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

**Acceso inmediato**
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

**Simplicidad**
Matrícula y pago en dos pasos.

**Facturación**
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**01**

### Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

**02**

### Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

**03**

### Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

**04**

### Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

**05**

### Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

# ¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

# ¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.


www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519


Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

