ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Musicoterapia y Discapacidad: Recursos de Comunicación y Participación

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa formativo de ICUFOR y adquiere los conocimientos necesarios para aplicar la musicoterapia como herramienta terapéutica en la atención a personas con discapacidad. La música constituye un recurso privilegiado para facilitar la comunicación, promover la participación social y mejorar la calidad de vida de colectivos diversos. Este curso responde a la creciente demanda de profesionales capacitados para diseñar e implementar intervenciones musicoterapéuticas fundamentadas en evidencia científica y centradas en la persona.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos teóricos y neurocientíficos de la musicoterapia, conocerás los principales modelos de intervención y dominarás técnicas específicas como la improvisación clínica, el songwriting terapéutico o la estimulación multisensorial.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la musicoterapia como disciplina científica y profesional, identificando sus principales modelos teóricos, bases neurocientíficas y marco ético-deontológico.

Comprender las bases de la comunicación humana en el contexto de la discapacidad, describiendo los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación y su integración en la intervención musicoterapéutica.

Dominar los métodos y técnicas de musicoterapia —receptivos, improvisatorios, compositivos y multimodales—, aplicándolos según el perfil funcional del usuario y los objetivos terapéuticos.

Diseñar intervenciones musicoterapéuticas específicas para la discapacidad intelectual, física, sensorial y situaciones de pluridiscapacidad, incorporando adaptaciones, tecnología musical y recursos de accesibilidad.

Analizar el marco conceptual de la discapacidad, diferenciando los modelos de atención y las tipologías existentes según sus características y necesidades de apoyo.

Identificar las propiedades terapéuticas de los elementos constitutivos de la música, relacionándolas con las funciones estimuladora, reguladora y socializadora en personas con discapacidad.

Conocer los instrumentos y herramientas de evaluación específicos en musicoterapia, elaborando perfiles sonoro-musicales, documentación clínica e informes profesionales ajustados a cada caso.

Desarrollar programas de musicoterapia orientados a la participación, la inclusión social y el empoderamiento de las personas con discapacidad, implementando estrategias de trabajo interdisciplinar y evaluación de resultados.

Temario

01 Fundamentos teóricos y epistemológicos de la musicoterapia como disciplina científica y profesional

1.1. Definición, alcance y delimitación conceptual de la musicoterapia
1.2. Evolución histórica de la musicoterapia como disciplina científica y profesional
1.3. Principales modelos teóricos en musicoterapia
1.4. Bases neurocientíficas del procesamiento musical y su aplicación terapéutica
1.5. Marco ético, deontológico y competencial del musicoterapeuta en el ámbito de la discapacidad

02 Marco conceptual de la discapacidad y modelos de atención integral centrados en la persona

2.1. Evolución del concepto de discapacidad a lo largo de la historia
2.2. Tipologías de discapacidad: clasificación, características y necesidades de apoyo
2.3. Marco normativo y derechos de las personas con discapacidad
2.4. Calidad de vida y autodeterminación como ejes vertebradores de la intervención
2.5. Modelos de atención centrada en la persona aplicados al ámbito de la discapacidad
2.6. Interseccionalidad, diversidad cultural y perspectiva de género en la atención a la discapacidad

Temario

03 Comunicación, interacción y discapacidad: bases para la intervención musicoterapéutica

3.1. Fundamentos teóricos de la comunicación humana y sus dimensiones
3.2. Desarrollo comunicativo y lingüístico: hitos evolutivos y alteraciones asociadas a la discapacidad
3.3. Barreras y facilitadores de la comunicación en personas con discapacidad
3.4. Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC)
3.5. La música como sistema de comunicación no verbal privilegiado
3.6. Competencia comunicativa y participación social en personas con discapacidad
3.7. Valoración de las necesidades comunicativas como paso previo a la intervención musicoterapéutica

Temario

04 La música como herramienta terapéutica: elementos constitutivos, funciones y potencialidades

4.1. Propiedades terapéuticas de los elementos constitutivos de la música
4.2. Funciones de la música en el contexto terapéutico con personas con discapacidad
4.3. La relación terapéutica mediada por la música: vínculo, empatía y contención
4.4. Instrumentarium terapéutico: clasificación, selección y criterios de accesibilidad
4.5. Selección y adaptación de repertorios y materiales musicales según el perfil y las necesidades del usuario

Temario

05 Métodos y técnicas de musicoterapia aplicados a la intervención con personas con discapacidad

5.1. Clasificación general de los métodos de musicoterapia: enfoques receptivos y activos
5.2. Técnicas receptivas en musicoterapia con personas con discapacidad
5.3. Improvisación clínica en musicoterapia
5.4. Composición de canciones y songwriting terapéutico
5.5. Recreación musical y uso terapéutico de canciones preexistentes
5.6. Movimiento y expresión corporal con soporte musical
5.7. Técnicas combinadas y abordajes multimodales en musicoterapia
5.8. Criterios para la selección de técnicas según el perfil funcional del usuario y los objetivos terapéuticos

06 Evaluación y valoración en musicoterapia con personas con discapacidad

6.1. Fundamentos de la evaluación en musicoterapia: principios, finalidades y marcos de referencia
6.2. Evaluación inicial y análisis del perfil sonoro-musical del usuario
6.3. Instrumentos y herramientas de evaluación específicos en musicoterapia
6.4. Formulación de objetivos, seguimiento y documentación clínica

Temario

07 Musicoterapia aplicada a la discapacidad intelectual y los trastornos del neurodesarrollo

7.1. Características y necesidades de las personas con discapacidad intelectual relevantes para la intervención musicoterapéutica
7.2. Objetivos terapéuticos específicos en el abordaje de la discapacidad intelectual
7.3. Musicoterapia en el trastorno del espectro autista (TEA)
7.4. Musicoterapia en síndrome de Down y otros síndromes genéticos con afectación del desarrollo
7.5. Musicoterapia en parálisis cerebral y afectación neuromotora asociada a discapacidad intelectual
7.6. Estimulación de la comunicación y el lenguaje a través de la musicoterapia en discapacidad intelectual
7.7. Estudios de caso y análisis de buenas prácticas profesionales en discapacidad intelectual

Temario

08 Musicoterapia aplicada a la discapacidad física, sensorial y situaciones de pluridiscapacidad

8.1. Musicoterapia en personas con discapacidad física y motora
8.2. Musicoterapia en personas con discapacidad auditiva
8.3. Musicoterapia en personas con discapacidad visual
8.4. Musicoterapia en situaciones de pluridiscapacidad y alta dependencia
8.5. Tecnología musical adaptada y productos de apoyo para la accesibilidad sonora
8.6. Adaptación del encuadre terapéutico a las necesidades específicas de accesibilidad

Temario

09 Recursos musicoterapéuticos para la participación, la inclusión social y el empoderamiento de las personas con discapacidad

9.1. Participación social y discapacidad: marco conceptual y desafíos contemporáneos
9.2. Musicoterapia comunitaria como herramienta de inclusión social
9.3. Grupos musicoterapéuticos inclusivos: diseño, dinamización y facilitación
9.4. Música, ocio inclusivo y participación cultural de las personas con discapacidad
9.5. La familia como agente activo en los procesos musicoterapéuticos
9.6. Empoderamiento, construcción de identidad y expresión personal a través de la experiencia musical

10 Diseño, implementación y evaluación de programas de musicoterapia en el ámbito de la discapacidad

10.1. Análisis de necesidades y contextualización del programa de musicoterapia
10.2. Planificación, diseño e implementación del programa de intervención musicoterapéutica
10.3. Trabajo interdisciplinar y coordinación con otros profesionales del ámbito sociosanitario y educativo
10.4. Evaluación del programa, sostenibilidad y transferencia profesional

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

