ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Musicoterapia y Neurodivergencia: Recursos Sonoros para el Acompañamiento

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa formativo de ICUFOR que te permitirá adentrarte en el fascinante campo de la musicoterapia aplicada al acompañamiento de personas neurodivergentes. La música constituye una poderosa herramienta terapéutica capaz de facilitar la comunicación, la expresión emocional y la regulación sensorial en perfiles como el autismo, el TDAH o las altas capacidades intelectuales, entre otros.

A lo largo de esta formación profundizarás en los fundamentos teóricos y neurocientíficos que sustentan la intervención musicoterapéutica, comprendiendo cómo el cerebro neurodivergente procesa la experiencia sonora.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos y epistemológicos de la musicoterapia contemporánea, identificando sus principales modelos, elementos constitutivos y su evolución como disciplina profesional.

Analizar las bases neurocientíficas del procesamiento musical en cerebros neurodivergentes, relacionando los mecanismos neurobiológicos implicados con el potencial terapéutico de la intervención musical.

Dominar las técnicas de musicoterapia activa y receptiva, aplicando criterios de adaptación sensorial, comunicativa y emocional en función del perfil neurodivergente.

Diseñar programas de musicoterapia individualizados para población neurodivergente, planificando sesiones estructuradas y respetuosas con la identidad del usuario a lo largo de las distintas etapas del ciclo vital y contextos de intervención.

Conocer los marcos conceptuales y paradigmas de la neurodivergencia, diferenciando los principales perfiles neurodivergentes y sus características sensoriales, cognitivas y comunicativas.

Distinguir los modelos y enfoques de musicoterapia aplicados al acompañamiento de personas neurodivergentes, justificando la selección del enfoque según el perfil, la edad y las necesidades del usuario.

Conocer los recursos sonoros, instrumentales y tecnológicos disponibles para la práctica musicoterapéutica, seleccionando y adaptando los más adecuados según las necesidades sensoriales y motrices del usuario.

Fundamentar la práctica profesional en principios éticos y en la evidencia científica disponible, incorporando la evaluación rigurosa, la supervisión clínica y la investigación como pilares del desarrollo profesional del musicoterapeuta.

Temario

01 Fundamentos teóricos y epistemológicos de la musicoterapia contemporánea

1.1. Definición, alcance y delimitación disciplinar de la musicoterapia
1.2. Evolución histórica de la musicoterapia como disciplina profesional y académica
1.3. Principales modelos teóricos en musicoterapia
1.4. Elementos constitutivos de la experiencia musical como agentes terapéuticos
1.5. La musicoterapia en el contexto de las terapias creativas y expresivas

02 Neurodivergencia: marcos conceptuales, paradigmas y diversidad neurológica

2.1. Origen y evolución histórica del concepto de neurodivergencia
2.2. El paradigma de la neurodiversidad frente al modelo médico-patológico
2.3. Principales perfiles neurodivergentes y sus características diferenciales
2.4. Interseccionalidad y co-ocurrencia entre distintos perfiles neurodivergentes
2.5. Experiencia vital y perspectiva en primera persona de las personas neurodivergentes
2.6. Procesamiento sensorial atípico y su relevancia para la experiencia sonora y musical

Temario

03 Bases neurocientíficas de la experiencia musical en cerebros neurodivergentes

3.1. Neuroanatomía y neurofisiología del procesamiento musical
3.2. Efectos neurobiológicos de la música sobre la regulación emocional y la cognición
3.3. Particularidades del procesamiento auditivo y musical en distintos perfiles neurodivergentes
3.4. Neuroplasticidad y potencial rehabilitador de la intervención musical sostenida
3.5. El papel del sistema de neuronas espejo y la sincronización interpersonal en la interacción musical

Temario

04 Modelos y enfoques de musicoterapia aplicados al acompañamiento de personas neurodivergentes

4.1. Adaptación de los modelos clásicos de musicoterapia a las necesidades de la neurodivergencia
4.2. Modelos contemporáneos específicos para población neurodivergente
4.3. El enfoque de acompañamiento frente al enfoque correctivo en la práctica clínica
4.4. Musicoterapia individual frente a musicoterapia grupal con personas neurodivergentes
4.5. Integración de enfoques multimodales y transdisciplinares en la intervención
4.6. Criterios para la selección del modelo terapéutico según el perfil, la edad y las necesidades del usuario
4.7. Análisis comparativo de modelos: potencialidades, limitaciones y complementariedades

Temario

05 Evaluación, observación y valoración en musicoterapia con población neurodivergente

5.1. Principios y criterios de evaluación en musicoterapia adaptados a la neurodivergencia
5.2. Herramientas estandarizadas de evaluación musicoterapéutica
5.3. La observación clínica como herramienta fundamental de evaluación en musicoterapia
5.4. Evaluación del procesamiento y las preferencias sensoriales auditivas del usuario
5.5. Formulación de objetivos terapéuticos individualizados y respetuosos con la identidad neurodivergente
5.6. Seguimiento longitudinal, registro y documentación de los procesos musicoterapéuticos

Temario

06 Recursos sonoros e instrumentales para el acompañamiento musicoterapéutico

6.1. Clasificación y criterios de selección de instrumentos musicales en musicoterapia
6.2. La voz como recurso terapéutico primordial en el acompañamiento musicoterapéutico
6.3. Recursos tecnológicos y digitales aplicados a la musicoterapia con personas neurodivergentes
6.4. Diseño y construcción de instrumentos adaptados para necesidades sensoriales y motrices específicas
6.5. El paisaje sonoro y el entorno acústico como recursos terapéuticos
6.6. Criterios de adaptación y accesibilidad de los recursos según el perfil sensorial del usuario
6.7. Gestión del espacio, disposición del setting y ambientación sonora de la sala de musicoterapia

Temario

07 Técnicas de musicoterapia activa para el acompañamiento de personas neurodivergentes

7.1. La improvisación clínica como técnica central de intervención musicoterapéutica
7.2. Composición y creación de canciones como herramienta terapéutica y de empoderamiento
7.3. Re-creación musical y actividades musicales estructuradas
7.4. El juego musical como vehículo de exploración, vínculo terapéutico y desarrollo relacional
7.5. Técnicas de musicoterapia activa orientadas a la comunicación y la interacción social
7.6. Técnicas activas para la regulación sensorial y emocional

08 Técnicas de musicoterapia receptiva y entornos sonoros facilitadores

8.1. Fundamentos y principios de la musicoterapia receptiva en el contexto de la neurodivergencia
8.2. Escucha musical terapéutica y selección de estímulos sonoros apropiados
8.3. Técnicas de relajación y regulación emocional mediante la escucha musical guiada
8.4. Estimulación multisensorial a través del sonido y la vibración
8.5. Diseño de entornos sonoros facilitadores y espacios de autorregulación

Temario

09 Diseño, planificación e implementación de programas de musicoterapia en contextos de neurodivergencia

9.1. Fases del diseño de un programa de musicoterapia para población neurodivergente
9.2. Planificación y estructura de las sesiones de musicoterapia
9.3. Intervención musicoterapéutica a lo largo del ciclo vital de la persona neurodivergente
9.4. Contextos de aplicación: ámbito educativo, clínico, comunitario y domiciliario
9.5. Trabajo con familias y entorno cercano de la persona neurodivergente
9.6. Coordinación interprofesional y trabajo colaborativo en equipos multidisciplinares
9.7. Evaluación de la eficacia, la calidad y el impacto del programa implementado

Temario

10 Ética profesional, relación terapéutica y competencias del musicoterapeuta en el ámbito de la neurodivergencia

10.1. Principios éticos fundamentales en la práctica de la musicoterapia con personas neurodivergentes
10.2. Construcción y mantenimiento de la relación terapéutica en el espacio sonoro
10.3. Competencias profesionales específicas del musicoterapeuta que trabaja con personas neurodivergentes
10.4. Dilemas éticos frecuentes en la práctica musicoterapéutica con población neurodivergente
10.5. Autocuidado y prevención del desgaste profesional del musicoterapeuta

11 Investigación, evidencia científica y desarrollo profesional en musicoterapia y neurodivergencia

11.1. Estado actual de la evidencia científica sobre musicoterapia y neurodivergencia
11.2. Metodologías de investigación en musicoterapia
11.3. Práctica basada en la evidencia y toma de decisiones clínicas informadas en musicoterapia
11.4. Líneas emergentes de investigación, tendencias innovadoras y difusión del conocimiento

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

