ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Musicoterapia y Salud Mental: Nociones Generales y Recursos

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Musicoterapia y Salud Mental: Nociones Generales y Recursos, diseñado para profesionales que desean integrar el potencial terapéutico de la música en el abordaje de diversas condiciones psicológicas y psiquiátricas. En ICUFOR ofrecemos una propuesta formativa rigurosa que responde a la creciente demanda de especialistas capaces de aplicar intervenciones musicoterapéuticas fundamentadas científicamente en contextos clínicos, hospitalarios y comunitarios.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la musicoterapia como disciplina terapéutica, analizando su evolución histórica, sus principios rectores y sus ámbitos de aplicación profesional.

Comprender los conceptos esenciales de la salud mental, diferenciando los modelos explicativos, los sistemas de clasificación diagnóstica y los determinantes sociales implicados.

Describir las bases neurobiológicas y psicológicas de la experiencia musical, identificando los mecanismos cerebrales, emocionales y fisiológicos que sustentan su potencial terapéutico.

Distinguir los principales modelos teóricos en musicoterapia, relacionando sus fundamentos con la intervención clínica en el ámbito de la salud mental.

Dominar el proceso de evaluación en musicoterapia, utilizando instrumentos específicos para la valoración integral, el seguimiento y la documentación clínica del paciente.

Conocer las aplicaciones de la musicoterapia en los distintos trastornos mentales, clasificando las técnicas e intervenciones indicadas según el perfil clínico y las necesidades del paciente.

Diseñar programas de musicoterapia en contextos de salud mental, integrando técnicas activas y receptivas, la planificación de sesiones, el trabajo interdisciplinar y la evaluación de resultados.

Aplicar los principios éticos y deontológicos de la práctica musicoterapéutica, incorporando la supervisión clínica, el autocuidado profesional y los fundamentos de la investigación basada en la evidencia.

Temario

01 Fundamentos históricos y conceptuales de la musicoterapia como disciplina

1.1. Definición y delimitación conceptual de la musicoterapia en el panorama de las terapias creativas
1.2. Evolución histórica del uso terapéutico de la música a lo largo de las civilizaciones
1.3. Principios fundamentales que sustentan la práctica musicoterapéutica
1.4. Ámbitos de aplicación de la musicoterapia en la actualidad
1.5. Perfil profesional, competencias del musicoterapeuta y marco regulatorio

02 Fundamentos de la salud mental: conceptos, modelos explicativos y clasificaciones diagnósticas

2.1. Concepto de salud mental y su evolución histórica y cultural
2.2. Modelos explicativos de la salud y la enfermedad mental
2.3. Sistemas de clasificación diagnóstica en salud mental
2.4. Determinantes sociales de la salud mental y factores de riesgo y protección
2.5. Panorama epidemiológico actual de los trastornos mentales
2.6. El estigma asociado a la enfermedad mental y estrategias para su reducción

Temario

03 Bases neurobiológicas y psicológicas de la relación entre música y salud mental

3.1. Procesamiento cerebral de la música: estructuras y mecanismos neurológicos implicados
3.2. Efectos neuroquímicos de la experiencia musical sobre el organismo
3.3. Neuroplasticidad y capacidad de la experiencia musical para promover cambios cerebrales funcionales y estructurales
3.4. Bases psicológicas de la experiencia musical y su potencial terapéutico
3.5. Correlatos fisiológicos de la respuesta musical: parámetros cardiovasculares, respiratorios y neuroendocrinos
3.6. Revisión de la evidencia científica sobre los mecanismos de acción de la musicoterapia

Temario

04 Principales modelos y enfoques teóricos en musicoterapia

4.1. Panorama general de los enfoques teóricos en musicoterapia y criterios de clasificación
4.2. El modelo de musicoterapia analítica de Mary Priestley
4.3. La musicoterapia creativa de Nordoff-Robbins
4.4. El modelo de musicoterapia conductual y cognitivo-conductual: principios y aplicaciones
4.5. La musicoterapia de orientación humanista y centrada en la persona
4.6. El modelo Benenzon de musicoterapia y el concepto de identidad sonora (ISO)
4.7. Modelos integradores y enfoques contemporáneos emergentes en musicoterapia

05 Evaluación y valoración en musicoterapia aplicada a la salud mental

5.1. Objetivos y funciones de la evaluación dentro del proceso musicoterapéutico
5.2. Fases del proceso de evaluación en musicoterapia
5.3. Herramientas e instrumentos de evaluación específicos del ámbito de la musicoterapia
5.4. Formulación de objetivos terapéuticos personalizados a partir de la valoración integral
5.5. Documentación clínica, indicadores de progreso y elaboración de informes profesionales en musicoterapia

Temario

06 Musicoterapia aplicada a los trastornos del estado de ánimo, la ansiedad y el trauma psicológico

6.1. Abordaje musicoterapéutico de los trastornos depresivos
6.2. Abordaje musicoterapéutico de los trastornos de ansiedad
6.3. Musicoterapia en el abordaje del estrés postraumático y el trauma psicológico
6.4. Musicoterapia aplicada al acompañamiento en procesos de duelo y pérdidas significativas
6.5. Intervención musicoterapéutica en crisis emocionales y estados de desregulación aguda
6.6. Consideraciones clínicas y adaptaciones de la intervención según el perfil y las circunstancias del paciente
6.7. Síntesis de la evidencia disponible y diseño de planes de intervención para trastornos emocionales

Temario

07 Musicoterapia en trastornos mentales graves y otras condiciones clínicas relevantes

7.1. Musicoterapia en los trastornos del espectro de la esquizofrenia y otros trastornos psicóticos
7.2. Musicoterapia en los trastornos de la personalidad
7.3. Musicoterapia aplicada a los trastornos de la conducta alimentaria
7.4. Musicoterapia en las adicciones y los trastornos por uso de sustancias
7.5. Musicoterapia en trastornos neurodegenerativos con afectación significativa de la salud mental
7.6. Musicoterapia en patología dual y comorbilidad psiquiátrica
7.7. Musicoterapia en la atención a poblaciones específicas
7.8. Adaptaciones del encuadre terapéutico y de la relación clínica según la condición y el contexto del paciente

Temario

08 Recursos y técnicas activas en musicoterapia: improvisación, composición y expresión musical

8.1. Concepto y fundamentación terapéutica de las técnicas activas en musicoterapia
8.2. La improvisación musical clínica como herramienta terapéutica central
8.3. La composición y la creación de canciones (songwriting) como recurso terapéutico
8.4. El canto y el uso terapéutico de la voz en contextos de salud mental
8.5. La interpretación musical y el uso de instrumentos en la sesión de musicoterapia
8.6. El movimiento corporal y la expresión rítmica asociados a la experiencia musical
8.7. Integración de técnicas activas en la planificación de sesiones según objetivos terapéuticos

Temario

09 Recursos y técnicas receptivas en musicoterapia: escucha, imaginería y relajación musical

9.1. Concepto y fundamentación terapéutica de las técnicas receptivas en musicoterapia
9.2. La escucha musical terapéutica: principios, objetivos y modalidades de aplicación
9.3. El método de Imaginería Guiada con Música (GIM) de Helen Bonny
9.4. Técnicas de relajación, visualización creativa y mindfulness asistidas con música
9.5. Uso terapéutico de canciones y repertorios musicales significativos para el paciente
9.6. Criterios profesionales para la selección del material musical e integración de técnicas receptivas y activas en el diseño global de las sesiones

Temario

10 Diseño, planificación e implementación de programas de musicoterapia en contextos de salud mental

10.1. Fases del proceso de diseño de un programa de musicoterapia orientado a la salud mental
10.2. Análisis del contexto institucional, detección de necesidades y estudio de viabilidad
10.3. Formulación de objetivos terapéuticos y selección de metodologías de intervención
10.4. Estructura y planificación de las sesiones de musicoterapia
10.5. Trabajo interdisciplinar y coordinación con otros profesionales del ámbito de la salud mental
10.6. Evaluación de resultados del programa y procesos de mejora continua

11 Marco ético, desarrollo profesional e investigación en musicoterapia y salud mental

11.1. Principios éticos y deontológicos que rigen la práctica profesional de la musicoterapia
11.2. Autocuidado del musicoterapeuta, supervisión clínica y formación continua
11.3. Investigación en musicoterapia: metodologías, diseños y principales líneas de estudio actuales
11.4. Organizaciones profesionales, retos actuales y perspectivas de futuro de la musicoterapia en el ámbito de la salud mental

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.


EUNEIZ

El Rector de Universidad EUNEIZ

considerando que, conforme a la legislación y normativa universitaria vigente,

con nº de identificación , ha superado los estudios correspondientes y conforme a lo dispuesto en la legislación vigente, a las Normas de Organización y Funcionamiento de Universidad EUNEIZ, en colaboración con expide el presente título de

dirigido a Enfermería, realizado entre el 05 de abril de 2023 y el 31 de mayo de 2023, con una asignación de 375 horas (15 créditos ECTS), por haber acreditado convenientemente los requisitos exigidos por la normativa vigente aplicable.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 31 de mayo de 2023

La interesada

El Rector
(Por asignación R.R. de 01/04/23)

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Nº Registro: 4250

Director del Centro de Extensión Universitaria

Titulación Propia de Universidad EUNEIZ

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

