ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Narración Oral y Cuentacuentos en Residencias y Centros de Día para Personas Mayores

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa

Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Narración Oral y Cuentacuentos en Residencias y Centros de Día para Personas Mayores de ICUFOR, una propuesta formativa diseñada para quienes desean transformar el poder de las historias en una herramienta de bienestar y conexión humana. En un contexto donde el envejecimiento poblacional demanda profesionales con habilidades específicas, esta formación te prepara para intervenir en entornos geriátricos desde un enfoque humanista, combinando arte narrativo y atención centrada en la persona.



Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender el proceso de envejecimiento y el marco institucional de atención a personas mayores, identificando sus dimensiones biológica, psicológica y social así como los modelos de intervención vigentes.

Conocer los fundamentos históricos, teóricos y culturales de la narración oral, diferenciando sus principales enfoques, tipologías de relatos y su vinculación con la memoria colectiva de las generaciones mayores.

Dominar las técnicas vocales, corporales y emocionales propias del narrador oral, desarrollando competencias expresivas de proyección, gestualidad, improvisación y manejo del silencio y la pausa dramática.

Fundamentar los beneficios cognitivos, emocionales y psicosociales de la narración oral en personas mayores, relacionando la evidencia científica disponible con la práctica narrativa en contextos geriátricos.

Aplicar estrategias de comunicación eficaz y adaptada a personas mayores en entornos institucionales, identificando y superando las principales barreras sensoriales, cognitivas y emocionales.

Elaborar un repertorio narrativo específico para personas mayores, seleccionando, adaptando y creando relatos adecuados a sus necesidades, intereses y capacidades preservadas.

Diseñar y conducir sesiones de cuentacuentos en residencias y centros de día, incorporando técnicas de dinamización, trabajo biográfico-narrativo y adaptación a personas con deterioro cognitivo o alta dependencia.

Desarrollar competencias de evaluación y gestión profesional del narrador en el ámbito geriátrico, utilizando instrumentos de registro, reflexión sistemática e investigación aplicada para la mejora continua de la práctica.

Temario

01 Envejecimiento, contexto sociodemográfico y marco institucional de la atención a personas mayores

1.1. Panorama sociodemográfico del envejecimiento en la sociedad contemporánea
1.2. Dimensiones del proceso de envejecimiento: perspectiva biológica, psicológica y social
1.3. Modelos de atención institucional y marco regulador de los servicios para personas mayores
1.4. La animación sociocultural y las actividades significativas como pilares de la calidad de vida en centros geriátricos

02 Fundamentos históricos, teóricos y culturales de la narración oral

2.1. Orígenes y evolución histórica de la narración oral como práctica cultural universal
2.2. El cuentacuentos como figura profesional y mediadora entre la cultura y la comunidad
2.3. Teorías y enfoques fundamentales sobre la narrativa y el acto de narrar
2.4. Tipología y clasificación de los relatos de tradición oral
2.5. La narración oral en el contexto iberoamericano: tradiciones heredadas y movimientos contemporáneos
2.6. Relación entre narración oral, memoria colectiva e identidad cultural de las generaciones mayores

Temario

03 Técnicas expresivas y recursos vocales, corporales y emocionales del narrador oral

3.1. La voz como herramienta fundamental e insustituible del narrador oral
3.2. El cuerpo y la gestualidad como canales narrativos complementarios
3.3. La dimensión emocional del acto narrativo y su gestión consciente
3.4. Generación de atmósferas emocionales y estrategias de conexión afectiva con la audiencia
3.5. La improvisación como recurso narrativo y herramienta de adaptación al momento presente
3.6. El manejo del silencio, la pausa dramática y la tensión narrativa
3.7. Ejercicios y rutinas prácticas de entrenamiento para el desarrollo progresivo de competencias expresivas

Temario

04 Beneficios terapéuticos, cognitivos y psicosociales de la narración oral en personas mayores

4.1. Fundamentación científica de los beneficios de la narración oral en el proceso de envejecimiento
4.2. Beneficios cognitivos: estimulación de la memoria, la atención y las capacidades lingüísticas
4.3. Beneficios sociales y relacionales en el entorno residencial y comunitario
4.4. Beneficios emocionales y su impacto en el bienestar subjetivo de la persona mayor
4.5. Revisión de evidencias y estudios de investigación sobre narración oral aplicada al ámbito geriátrico

Temario

05 Comunicación eficaz e interacción con personas mayores en contextos residenciales y de centro de día

5.1. Principios fundamentales de la comunicación respetuosa y eficaz con personas mayores
5.2. Barreras comunicativas frecuentes en el entorno residencial y estrategias para su superación
5.3. Comunicación no verbal y su papel determinante en la interacción con personas mayores
5.4. Estrategias de comunicación verbal adaptada a las necesidades y capacidades de la persona mayor
5.5. La escucha activa y la validación emocional como competencias esenciales del narrador
5.6. Gestión de situaciones comunicativas complejas durante las sesiones narrativas

Temario

06 Selección, adaptación y creación de repertorio narrativo específico para personas mayores

6.1. Criterios fundamentales para la selección de historias adecuadas al público mayor
6.2. Fuentes y recursos para la búsqueda, recopilación y ampliación del acervo narrativo
6.3. Técnicas de adaptación de textos escritos y literarios al formato oral vivo
6.4. Géneros y formatos narrativos especialmente eficaces con personas mayores
6.5. Creación de relatos originales diseñados específicamente para contextos geriátricos
6.6. Construcción, organización y gestión sostenible del repertorio profesional del narrador
6.7. Consideraciones éticas en la selección, el tratamiento y la presentación de los contenidos narrativos

Temario

07 Diseño, planificación y conducción de sesiones de cuentacuentos en residencias y centros de día

7.1. Estructura y componentes de una sesión de narración oral con personas mayores
7.2. Planificación de sesiones individuales y diseño de programas a medio y largo plazo
7.3. Configuración del espacio físico y creación de ambientes propicios para la escucha y la participación
7.4. Estrategias de dinamización y fomento de la participación activa de los asistentes
7.5. Uso intencional de objetos, atrezo, imágenes y otros elementos de apoyo al relato
7.6. Gestión de la diversidad funcional, cognitiva y sensorial dentro de un grupo heterogéneo
7.7. Manejo de imprevistos, interrupciones y situaciones especiales durante el desarrollo de las sesiones
7.8. Coordinación con el equipo del centro para la preparación y el seguimiento de las sesiones

Temario

08 Narración oral, historias de vida y trabajo biográfico-narrativo con personas mayores

8.1. Fundamentos del enfoque biográfico-narrativo en el trabajo con personas mayores
8.2. La reminiscencia como metodología de intervención a través de la narración
8.3. Técnicas para facilitar la narración autobiográfica de las personas mayores
8.4. Diseño y conducción de sesiones de narración biográfica individual y grupal
8.5. Consideraciones éticas en el trabajo con la memoria y la intimidad de las personas mayores

Temario

09 Narración oral con personas con deterioro cognitivo, demencia y situaciones de alta dependencia

9.1. Comprensión del deterioro cognitivo y las demencias: aspectos esenciales para el narrador oral
9.2. Adaptación específica de las técnicas narrativas al perfil cognitivo y funcional del oyente
9.3. Aplicación práctica de la reminiscencia narrativa con personas con demencia
9.4. Narración oral con personas en situación de alta dependencia, movilidad reducida o encamadas
9.5. Cuidado emocional del narrador: prevención del desgaste profesional y la fatiga por compasión
9.6. Coordinación con el equipo interdisciplinar del centro para la intervención narrativa con personas con deterioro cognitivo

Temario

10 Recursos complementarios, soportes creativos y uso de la tecnología al servicio de la narración oral

10.1. Objetos y soportes narrativos especializados para enriquecer la experiencia del relato
10.2. Recursos sonoros, plásticos y sensoriales vinculados a la narración y la evocación
10.3. Tecnología y narración oral: posibilidades, límites y criterios de uso en el contexto geriátrico
10.4. Creación artesanal de materiales personalizados para las sesiones con mayores
10.5. Accesibilidad, diseño universal y adaptación inclusiva de los recursos narrativos empleados

Temario

11 Evaluación de las sesiones, investigación aplicada y desarrollo profesional del narrador en el ámbito geriátrico

11.1. Evaluación sistemática de las sesiones de narración oral con personas mayores
11.2. Documentación, reflexión y sistematización de la práctica profesional como herramienta de mejora continua
11.3. Introducción a la investigación aplicada en narración oral y envejecimiento
11.4. Itinerarios de formación continua, especialización y actualización profesional del narrador oral en el sector geriátrico
11.5. Redes profesionales, asociaciones, festivales y espacios de intercambio en el campo de la narración oral
11.6. Emprendimiento y diseño de proyectos profesionales sostenibles en el ámbito geriátrico

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01 **Formación accesible**
Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02 **Calidad universitaria**
Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03 **Impulso a tu carrera**
Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04 **Especialización**
Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05 **Atención de calidad**
Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

