ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Narrativa Interactiva y Escritura de Videojuegos: Ramificación y Mundo Narrativo

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Narrativa Interactiva y Escritura de Videojuegos: Ramificación y Mundo Narrativo de ICUFOR, una formación diseñada para quienes desean dominar el arte de crear historias que respondan a las decisiones del jugador. En un sector donde la experiencia narrativa marca la diferencia entre un videojuego memorable y uno olvidable, contar con conocimientos especializados en diseño narrativo se ha convertido en un valor diferencial imprescindible para cualquier profesional del desarrollo de videojuegos.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los pilares fundamentales del narrative design: desde la construcción de mundos narrativos coherentes y envolventes hasta el diseño de sistemas de ramificación que otorguen verdadera agencia al jugador.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos e históricos de la narrativa interactiva, identificando sus diferencias estructurales respecto a la narrativa lineal y los principales marcos conceptuales de la narratología videolúdica.

Elaborar personajes jugables y no jugables con profundidad narrativa, integrando sistemas de agencia, motivación y conflicto en entornos de interactividad variable.

Aplicar técnicas de escritura dialógica y guion interactivo, diferenciando los distintos sistemas de diálogo y su integración en la experiencia de juego.

Desarrollar un proyecto integrador de narrativa interactiva ramificada, implementando de forma práctica el conjunto de conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

Diseñar mundos narrativos coherentes y multidimensionales, aplicando técnicas de worldbuilding y narrativa ambiental adaptadas al medio interactivo.

Dominar las estructuras de ramificación narrativa, diseñando puntos de decisión significativos y gestionando variables, consecuencias y escalabilidad del contenido ramificado.

Conocer las herramientas digitales y los flujos de trabajo del narrative design profesional, utilizando software especializado y documentación de producción narrativa.

Temario

01 Fundamentos de la narrativa interactiva y su evolución en el medio videolúdico

1.1. Definición y delimitación del concepto de narrativa interactiva
1.2. Evolución histórica de la narrativa en los videojuegos
1.3. Diferencias estructurales entre narrativa lineal y narrativa interactiva
1.4. El papel del jugador como agente narrativo y co-autor de la experiencia
1.5. Principales referentes teóricos y marcos conceptuales en narratología interactiva

02 Diseño y construcción del mundo narrativo (worldbuilding) en videojuegos

2.1. Concepto de mundo narrativo y su función como soporte de la experiencia interactiva
2.2. Niveles y capas del worldbuilding
2.3. Narrativa ambiental y diseño del espacio como vehículo narrativo
2.4. Coherencia interna y reglas del mundo narrativo
2.5. Relación entre worldbuilding y mecánicas de juego: la dimensión ludonarrativa
2.6. La biblia del mundo narrativo como documento central de producción
2.7. Estudio de casos paradigmáticos de worldbuilding en videojuegos

Temario

03 Diseño de personajes y construcción de la agencia narrativa del jugador

3.1. Principios de diseño de personajes para entornos interactivos
3.2. Tipología de personajes jugables: avatares, protagonistas definidos y personajes híbridos
3.3. Diseño de personajes no jugables (NPCs) con profundidad narrativa y funcionalidad lúdica
3.4. Motivación, conflicto y objetivos narrativos como motor de la experiencia del jugador
3.5. Voz narrativa y perspectiva en los videojuegos
3.6. La construcción de la identidad del jugador a través de las decisiones narrativas

Temario

04 Estructuras de ramificación narrativa y arquitectura de decisiones

4.1. Fundamentos de la ramificación narrativa como paradigma de diseño
4.2. Tipología de estructuras narrativas interactivas
4.3. Diseño de puntos de decisión: tipos, criterios y consecuencias narrativas
4.4. Gestión de variables narrativas y estados del mundo como sistema dinámico
4.5. El problema de la escalabilidad en las narrativas ramificadas
4.6. Ritmo narrativo y progresión dramática en estructuras no lineales
4.7. Diseño de finales múltiples y sistemas de desenlace
4.8. Análisis crítico de sistemas de ramificación en títulos de referencia

Temario

05 Escritura de diálogos y guion interactivo para videojuegos

5.1. Especificidades de la escritura dialógica para el medio interactivo
5.2. Sistemas de diálogo en videojuegos: tipología y criterios de diseño
5.3. Técnicas de caracterización de personajes a través del diálogo interactivo
5.4. Escritura de cinemáticas y secuencias narrativas no interactivas
5.5. Integración del texto narrativo en la interfaz y la experiencia de juego
5.6. Localización, adaptación cultural y proceso de revisión del guion interactivo

06 Herramientas, flujos de trabajo y documentación para el narrative design profesional

6.1. El rol del narrative designer dentro del equipo de desarrollo
6.2. Herramientas digitales especializadas para la escritura de narrativa interactiva
6.3. Documentación profesional del diseño narrativo
6.4. Flujos de trabajo y pipelines de producción narrativa en estudios de desarrollo
6.5. Prototipado rápido y testeo de experiencias narrativas interactivas

Temario

07 Proyecto integrador: diseño completo de una experiencia narrativa interactiva ramificada

7.1. Definición del concepto narrativo, alcance y planificación del proyecto
7.2. Construcción del mundo narrativo y diseño de personajes del proyecto
7.3. Arquitectura de la estructura ramificada, escritura y prototipado
7.4. Presentación, defensa y evaluación crítica del proyecto integrador

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

