ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Narrativa Oral Tradicional en el Aula de Primaria: Mitos, Leyendas y Cuentos Populares

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Narrativa Oral Tradicional en el Aula de Primaria: Mitos, Leyendas y Cuentos Populares de ICUFOR, una propuesta educativa diseñada para docentes que desean incorporar el rico patrimonio de la tradición oral como herramienta pedagógica transformadora. En un contexto educativo donde la oralidad recupera protagonismo, este programa te permitirá redescubrir el poder de los relatos ancestrales para conectar con el alumnado de manera significativa y profunda.

A lo largo de la formación, explorarás los fundamentos teóricos de la narrativa oral, desde las corrientes folclorísticas hasta los sistemas de clasificación de relatos. Profundizarás en las particularidades del mito, la leyenda y el cuento popular, comprendiendo su estructura, simbolismo y valor cultural.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos teóricos y la evolución histórica de la narrativa oral tradicional, identificando sus funciones sociales, culturales y educativas así como su valor como patrimonio cultural inmaterial.

Analizar la estructura narrativa, la dimensión simbólica y las potencialidades didácticas de mitos, leyendas y cuentos populares, relacionando cada género con los contenidos curriculares de Educación Primaria.

Incorporar la diversidad cultural e intercultural en el aula a través de la narrativa oral, utilizando la comparación de relatos de distintas tradiciones y la participación de familias y comunidad como estrategias pedagógicas.

Diferenciar los géneros de la narrativa oral —mito, leyenda y cuento popular—, clasificando sus rasgos constitutivos, tipologías y sistemas de catalogación internacionales.

Comprender las características psicoevolutivas del alumnado de Primaria relevantes para la recepción de relatos orales, identificando las etapas de desarrollo de la competencia narrativa y los factores que influyen en la comprensión simbólica y emocional de los relatos.

Dominar las técnicas vocales, expresivas y de dramatización necesarias para la narración oral en el contexto escolar, aplicando recursos complementarios y estrategias de gestión de la atención del auditorio infantil.

Objetivos del curso

Diseñar secuencias didácticas y proyectos integradores interdisciplinares basados en la narrativa oral tradicional, elaborando propuestas adaptadas a los tres ciclos de Educación Primaria y a la diversidad del alumnado.

Desarrollar instrumentos y estrategias de evaluación de la competencia narrativa oral del alumnado, implementando rúbricas, portafolios y procedimientos de autoevaluación y coevaluación, así como herramientas de reflexión crítica sobre la propia práctica docente.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la narrativa oral tradicional

1.1. Definición y delimitación del concepto de narrativa oral tradicional
1.2. Evolución histórica de la narrativa oral desde las culturas primitivas hasta la actualidad
1.3. Principales corrientes teóricas en el estudio de la literatura de tradición oral
1.4. Funciones sociales, culturales y educativas de la narrativa oral tradicional
1.5. La narrativa oral tradicional como patrimonio cultural inmaterial y su relación con la literatura infantil escrita

Temario

02 Clasificación y caracterización de los géneros de la narrativa oral: mitos, leyendas y cuentos populares

2.1. Criterios de clasificación de los géneros narrativos orales en la tradición folclorística
2.2. Rasgos diferenciadores entre mito, leyenda y cuento popular
2.3. Sistemas internacionales de catalogación y clasificación de relatos orales
2.4. Elementos narrativos compartidos: motivos, arquetipos y temas universales
2.5. La variabilidad y la fijación como mecanismos complementarios en la transmisión oral de relatos
2.6. Principales recopiladores y estudiosos del folclore narrativo en el ámbito europeo e hispánico

Temario

03 El mito como género narrativo: orígenes, estructura y dimensión educativa

3.1. Concepto y naturaleza del mito en las diversas tradiciones culturales
3.2. Tipologías de mitos según su contenido temático y su función explicativa
3.3. Estructura narrativa y dimensión simbólica del relato mítico
3.4. Mitología grecolatina y su presencia permanente en la cultura occidental
3.5. Mitologías peninsulares y europeas de especial relevancia para el aula de Primaria
3.6. Criterios de selección y adaptación de mitos para el alumnado de Educación Primaria
3.7. Potencialidades didácticas del mito en el desarrollo del pensamiento simbólico y crítico

Temario

04 La leyenda como relato identitario: tipologías, tradiciones y valor pedagógico

4.1. Definición, rasgos constitutivos y función social de la leyenda como género narrativo
4.2. Clasificación de las leyendas según su temática y su ámbito geográfico de difusión
4.3. Principales ciclos legendarios del patrimonio oral hispánico
4.4. La leyenda como recurso privilegiado para el conocimiento del entorno local y regional
4.5. Estrategias de recopilación de leyendas del entorno cercano con participación activa del alumnado
4.6. Criterios de selección y adaptación de leyendas para los distintos ciclos de Educación Primaria

Temario

05 El cuento popular: morfología, variantes y riqueza de la tradición narrativa

5.1. Definición y caracterización del cuento popular como género central de la narrativa oral
5.2. La morfología del cuento según Vladimir Propp y su influencia en el análisis narrativo
5.3. Tipologías del cuento popular: cuentos maravillosos, de animales, de costumbres y formulísticos
5.4. Grandes recopiladores del cuento popular en la tradición europea e hispánica
5.5. El cuento popular en las distintas tradiciones culturales y lingüísticas del Estado español
5.6. Versiones, variantes y adaptaciones: el cuento popular como texto abierto y en permanente recreación
5.7. Criterios para la selección de cuentos populares según la edad, el nivel madurativo y los intereses del alumnado

Temario

06 Desarrollo infantil y recepción de la narrativa oral en la etapa de Educación Primaria

6.1. Características psicoevolutivas del alumnado de Primaria relevantes para la recepción de relatos narrativos
6.2. La competencia narrativa infantil: comprensión y producción de relatos orales
6.3. El papel de la imaginación y la fantasía en el aprendizaje infantil a través de los relatos
6.4. La narrativa oral como herramienta de educación emocional y en valores
6.5. Intereses narrativos y preferencias temáticas del alumnado en los distintos ciclos de Educación Primaria

07 Diversidad cultural e interculturalidad a través de la narrativa oral en el aula de Primaria

7.1. La narrativa oral como expresión de la diversidad cultural y puente entre tradiciones
7.2. Tradiciones narrativas orales de las culturas presentes en las aulas españolas
7.3. Enfoques y estrategias pedagógicas para el trabajo intercultural a través de la narrativa oral
7.4. La participación de las familias y la comunidad como agentes de transmisión narrativa oral

Temario

08 Didáctica de la narrativa oral en el aula de Primaria: enfoques, estrategias y recursos metodológicos

8.1. Marco curricular de la narrativa oral en la legislación educativa vigente
8.2. Enfoques metodológicos para la integración de la narrativa oral en la práctica docente
8.3. Estrategias didácticas específicas para el trabajo con mitos en el aula de Primaria
8.4. Estrategias didácticas específicas para el trabajo con leyendas en el aula de Primaria
8.5. Estrategias didácticas específicas para el trabajo con cuentos populares en el aula de Primaria
8.6. Recursos y materiales didácticos para la narrativa oral en Educación Primaria
8.7. La biblioteca escolar y de aula como espacio dinamizador de la narrativa oral tradicional
8.8. Programación del trabajo con narrativa oral a lo largo de los tres ciclos de Educación Primaria

Temario

09 Técnicas de narración oral y dramatización aplicadas a la práctica docente

9.1. El docente como narrador oral: competencias profesionales y habilidades comunicativas necesarias
9.2. Preparación y estudio del relato como paso previo a la narración oral en el aula
9.3. Técnicas vocales y expresivas fundamentales para la narración oral en el contexto escolar
9.4. Recursos y apoyos complementarios para la narración oral: objetos, láminas, imágenes y música
9.5. Técnicas de dramatización y teatralización de relatos de tradición oral
9.6. Creación de espacios, ambientes y rituales propicios para la narración oral en el centro escolar

10 Diseño de secuencias didácticas y proyectos integradores basados en la narrativa oral tradicional

10.1. Fundamentos pedagógicos y formulación de objetivos de aprendizaje en secuencias didácticas de narrativa oral
10.2. Fases de la secuencia didáctica: motivación, desarrollo, producción y reflexión
10.3. Diseño de proyectos integradores interdisciplinares con eje vertebrador en la narrativa oral
10.4. Atención a la diversidad y adaptación de las propuestas didácticas a las necesidades educativas del alumnado
10.5. Ejemplificación de secuencias didácticas completas para cada ciclo de Educación Primaria

Temario

11 Evaluación del aprendizaje y valoración de la competencia narrativa oral en Educación Primaria

11.1. Principios y enfoques de evaluación aplicados a la narrativa oral en el contexto escolar
11.2. Criterios, indicadores e instrumentos de evaluación de la competencia narrativa oral del alumnado
11.3. Evaluación del impacto de los proyectos de narrativa oral en el aprendizaje global del alumnado
11.4. Reflexión crítica sobre la práctica docente y mejora continua en la didáctica de la narrativa oral tradicional

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

