ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Nociones de Técnica de Escenario para Gestores Culturales: Iluminación, Sonido y Escenografía

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Nociones de Técnica de Escenario para Gestores Culturales: Iluminación, Sonido y Escenografía de ICUFOR. En el sector cultural actual, los profesionales que comprenden el lenguaje técnico del escenario se posicionan como interlocutores imprescindibles entre equipos artísticos y técnicos. Esta formación te capacita para tomar decisiones informadas, optimizar recursos y garantizar la viabilidad de proyectos escénicos con solvencia profesional.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos del espacio escénico, la normativa de seguridad aplicable y las tres disciplinas técnicas esenciales: iluminación, sonido y escenografía. Dominarás conceptos clave como el protocolo DMX-512, los sistemas de refuerzo sonoro, la maquinaria de telar y las tecnologías audiovisuales contemporáneas.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Identificar los elementos estructurales y funcionales de los principales espacios escénicos, distinguiendo sus tipologías y la terminología técnica asociada a cada uno de ellos.

Comprender los principios físicos, las tecnologías y los sistemas de control de la iluminación escénica, analizando su aplicación al diseño lumínico según las distintas tipologías de espectáculo.

Describir los materiales, las técnicas constructivas y los sistemas de maquinaria escénica empleados en la producción escenográfica, incorporando los criterios de seguridad y los recursos multimedia contemporáneos.

Analizar riders técnicos integrales de iluminación, sonido y escenografía, justificando la viabilidad de su cumplimiento en función de las capacidades e infraestructuras del espacio disponible.

Conocer el marco normativo y los protocolos de prevención de riesgos laborales aplicables al trabajo técnico en recintos de espectáculos, relacionando las responsabilidades legales del gestor cultural con las exigencias de seguridad vigentes.

Dominar los fundamentos de acústica, equipamiento de captación y sistemas de refuerzo sonoro, diferenciando las configuraciones técnicas adecuadas a cada espacio y género escénico.

Elaborar presupuestos técnicos y planificar la coordinación de equipos durante las fases de preproducción, montaje, representación y desmontaje, aplicando herramientas de gestión documental y control de costes.

Desarrollar una visión integrada de las disciplinas técnicas escénicas, identificando las tendencias de innovación tecnológica y los criterios de sostenibilidad y accesibilidad que orientan la gestión cultural actual.

Temario

01 Fundamentos del espacio escénico y papel del gestor cultural en la técnica de escenario

1.1. Contextualización de la técnica escénica en el ámbito de la gestión cultural
1.2. Tipología y características de los principales espacios escénicos
1.3. Anatomía del escenario: elementos estructurales y funcionales de la caja escénica
1.4. Terminología técnica esencial para la comunicación profesional con equipos de escenario
1.5. Evolución histórica de la técnica escénica y su impacto en la gestión cultural actual

02 Normativa, seguridad y prevención de riesgos laborales en espacios escénicos

2.1. Marco normativo aplicable a los espacios destinados a las artes escénicas
2.2. Prevención de riesgos laborales específicos del trabajo técnico en escenarios
2.3. Seguridad en las instalaciones eléctricas y en la operación de maquinaria escénica
2.4. Responsabilidades legales del gestor cultural en materia de seguridad técnica y protección del público

Temario

03 Iluminación escénica: principios físicos, equipamiento y diseño lumínico

3.1. Fundamentos físicos de la luz aplicados al ámbito escénico
3.2. Fuentes de luz y tecnologías de iluminación escénica
3.3. Tipología de luminarias y accesorios de iluminación escénica
3.4. Sistemas de control y regulación de la iluminación en el escenario
3.5. Infraestructura de iluminación en los espacios escénicos: varas, puentes de luz y torres
3.6. Principios fundamentales del diseño de iluminación para espectáculos escénicos
3.7. Eficiencia energética y sostenibilidad aplicadas a la iluminación de espectáculos
3.8. El rider técnico de iluminación: contenidos habituales, negociación y verificación de cumplimiento

Temario

04 Sonido en las artes escénicas: acústica, equipamiento y sistemas de refuerzo sonoro

4.1. Fundamentos de acústica aplicados a los espacios de representación escénica
4.2. La cadena electroacústica: conceptos fundamentales de la señal de audio
4.3. Equipamiento de captación sonora: tipos de micrófonos y técnicas de microfonía
4.4. Sistemas de refuerzo sonoro: componentes, configuraciones y dimensionado
4.5. Mesas de mezclas y procesamiento de la señal de audio en directo
4.6. Diseño y planificación de la instalación sonora para espectáculos en vivo
4.7. El rider técnico de sonido y normativa de niveles sonoros en espectáculos

Temario

05 Escenografía y configuración del espacio escénico: materiales, maquinaria y diseño

5.1. Evolución histórica y corrientes contemporáneas del diseño escenográfico
5.2. Materiales y técnicas constructivas empleados en la producción escenográfica
5.3. Maquinaria escénica: sistemas mecánicos, motorizados y automatizados
5.4. Elementos escénicos complementarios y recursos multimedia
5.5. El proceso de diseño escenográfico desde la perspectiva de la gestión cultural
5.6. Logística de montaje, desmontaje, almacenamiento y transporte de elementos escenográficos

06 Producción técnica, planificación presupuestaria y coordinación de proyectos escénicos

6.1. La producción técnica dentro del ciclo de vida completo de un proyecto escénico
6.2. Elaboración y gestión del presupuesto técnico de un espectáculo o evento escénico
6.3. Coordinación de equipos técnicos y comunicación interdepartamental durante la producción
6.4. El rider técnico integral del espectáculo: análisis de viabilidad y negociación con compañías artísticas
6.5. Planificación técnica de giras y gestión de recursos materiales

Temario

07 Integración de las disciplinas técnicas y aplicación práctica en la gestión cultural

7.1. Visión integrada de las disciplinas técnicas en la producción de espectáculos escénicos
7.2. Evaluación técnica de espacios escénicos como herramienta para la programación cultural
7.3. Innovación tecnológica y tendencias emergentes en la técnica escénica contemporánea
7.4. Casos prácticos y recursos para la formación técnica continuada del gestor cultural

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

