ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Nociones sobre Manipulación, Embalaje y Transporte de Obras de Arte y Bienes Culturales

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Nociones sobre Manipulación, Embalaje y Transporte de Obras de Arte y Bienes Culturales de ICUFOR. El patrimonio artístico y cultural representa un legado invaluable que requiere profesionales cualificados para garantizar su preservación durante cualquier operación de movimiento. En este contexto, la correcta manipulación y el transporte especializado se han convertido en disciplinas esenciales dentro del sector museístico, galerístico y de gestión patrimonial.

A través de este programa, adquirirás conocimientos sólidos sobre el marco normativo y ético de la conservación preventiva, la identificación de factores de deterioro según la tipología de las obras, y las técnicas profesionales de manipulación adaptadas a cada material.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer el marco conceptual, normativo y deontológico de la conservación y protección de bienes culturales, identificando las responsabilidades profesionales y los agentes implicados en la cadena de custodia.

Dominar los principios y técnicas de manipulación segura de bienes culturales, aplicando protocolos de evaluación de riesgos, ergonomía y uso de medios mecánicos auxiliares según la naturaleza de cada obra.

Comprender la planificación logística integral del transporte de obras de arte, distinguiendo las modalidades disponibles —terrestre, aérea, marítima y multimodal— y gestionando la documentación aduanera, los seguros y los procedimientos de acompañamiento profesional.

Clasificar las distintas tipologías de obras de arte y bienes culturales, diferenciando sus características materiales, técnicas constitutivas y factores específicos de deterioro.

Diseñar soluciones de embalaje adecuadas para cada tipología de bien cultural, seleccionando materiales compatibles con la conservación y utilizando técnicas específicas de protección mecánica y ambiental.

Identificar los parámetros ambientales críticos durante el movimiento y almacenamiento de bienes culturales, describiendo los sistemas de monitorización, los requisitos de los espacios de reserva y los procedimientos de aclimatación en zonas de tránsito.

Objetivos del curso

Elaborar la documentación técnica asociada al movimiento de obras de arte —informes de estado de conservación, registros fotográficos y actas de entrega—, aplicando estándares internacionales reconocidos.

Desarrollar una visión integral de la gestión de riesgos en la cadena de custodia, implementando protocolos de actuación ante siniestros, medidas de seguridad y estrategias de coordinación interinstitucional orientadas a la sostenibilidad y la innovación profesional.

Temario

01 Marco conceptual, normativo y ético de la conservación y protección de bienes culturales

1.1. Introducción a la conservación preventiva y su relación con la manipulación y el transporte de bienes culturales
1.2. Definición y clasificación de los bienes culturales y las obras de arte
1.3. Marco legislativo y normativo aplicable a la protección del patrimonio cultural
1.4. Responsabilidades profesionales y principios deontológicos en la manipulación de obras de arte
1.5. Agentes y profesionales implicados en la cadena de custodia de bienes culturales

02 Tipología de obras de arte y bienes culturales: materiales, técnicas y factores de deterioro

2.1. Obras sobre soporte bidimensional: pintura sobre lienzo, tabla y papel
2.2. Escultura y obras tridimensionales: materiales constitutivos y comportamientos mecánicos
2.3. Artes decorativas, mobiliario y objetos de patrimonio etnográfico
2.4. Patrimonio arqueológico, cerámico y vítreo: particularidades para la manipulación
2.5. Factores de deterioro relevantes en la manipulación y el transporte de bienes culturales
2.6. Evaluación del estado de conservación previo a cualquier intervención de movimiento

Temario

03 Principios y técnicas de manipulación de obras de arte y bienes culturales

3.1. Principios generales de la manipulación segura de bienes culturales
3.2. Técnicas de manipulación de pintura sobre lienzo y sobre tabla
3.3. Técnicas de manipulación de obras sobre papel y material fotográfico
3.4. Técnicas de manipulación de escultura y objetos tridimensionales
3.5. Técnicas de manipulación de mobiliario, artes decorativas y textiles patrimoniales
3.6. Manipulación de piezas arqueológicas y materiales especialmente vulnerables
3.7. Herramientas, equipos auxiliares y medios de elevación empleados en la manipulación profesional
3.8. Errores frecuentes y buenas prácticas consolidadas en la manipulación de bienes culturales

Temario

04 Materiales y técnicas de embalaje para la protección de bienes culturales

4.1. Principios fundamentales del embalaje de obras de arte y bienes culturales
4.2. Materiales de embalaje: tipología, propiedades y compatibilidad con bienes culturales
4.3. Técnicas de embalaje para pintura sobre lienzo y sobre tabla
4.4. Técnicas de embalaje para obras sobre papel, material gráfico y material fotográfico
4.5. Técnicas de embalaje para escultura y objetos tridimensionales
4.6. Técnicas de embalaje para mobiliario, textiles patrimoniales y artes decorativas
4.7. Diseño y construcción de cajas y contenedores especializados para bienes culturales

Temario

05 Planificación y gestión del transporte de obras de arte y bienes culturales

5.1. Planificación logística integral del transporte de bienes culturales
5.2. Transporte por carretera: vehículos especializados y requisitos técnicos
5.3. Transporte aéreo de obras de arte: normativa, procedimientos y limitaciones operativas
5.4. Transporte marítimo, ferroviario y multimodal de bienes culturales
5.5. El papel del correo o courier en el acompañamiento y supervisión del traslado de obras de arte
5.6. Trámites aduaneros, seguros y documentación específica para el transporte internacional de bienes culturales

06 Control ambiental, almacenamiento y gestión de espacios de tránsito

6.1. Parámetros ambientales críticos durante el movimiento y almacenamiento de obras de arte
6.2. Diseño y gestión de almacenes y reservas para la conservación de bienes culturales
6.3. Espacios de tránsito: muelles de carga, salas de desembalaje y zonas de aclimatación
6.4. Sistemas de monitorización ambiental y registro continuo de condiciones

Temario

07 Gestión integral de riesgos, documentación y protocolos profesionales de actuación

7.1. Identificación y evaluación de riesgos en la cadena de custodia de bienes culturales
7.2. Documentación técnica asociada al movimiento de obras de arte y bienes culturales
7.3. Sistemas de seguridad y medidas de prevención de robos y actos vandálicos durante el transporte
7.4. Protocolos de actuación ante siniestros, daños y emergencias durante el transporte de bienes culturales
7.5. Coordinación interinstitucional, innovación y retos futuros en la logística del arte

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.


EUNEIZ

El Rector de Universidad EUNEIZ

considerando que, conforme a la legislación y normativa universitaria vigente,

con nº de identificación , ha superado los estudios correspondientes y conforme a lo dispuesto en la legislación vigente, a las Normas de Organización y Funcionamiento de Universidad EUNEIZ, en colaboración con expide el presente título de

dirigido a Enfermería, realizado entre el 05 de abril de 2023 y el 31 de mayo de 2023, con una asignación de 375 horas (15 créditos ECTS), por haber acreditado convenientemente los requisitos exigidos por la normativa vigente aplicable.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 31 de mayo de 2023

La interesada

El Rector
(Por asignación R.R. de 01/04/23)

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Nº Registro: 4250

Director del Centro de Extensión Universitaria

Titulación Propia de Universidad EUNEIZ

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

