ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Novela Gráfica y Cómic en la Educación Literaria de Secundaria: Lectura y Análisis en el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Novela Gráfica y Cómic en la Educación Literaria de Secundaria: Lectura y Análisis en el Aula de ICUFOR y descubre cómo transformar tu práctica docente incorporando estos formatos narrativos en el aula. En un contexto educativo donde la motivación lectora del alumnado adolescente constituye un reto constante, el cómic y la novela gráfica emergen como herramientas pedagógicas de enorme potencial para conectar con los intereses de los estudiantes y desarrollar su competencia literaria desde una perspectiva multimodal.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos teóricos del lenguaje del cómic, desde la composición de la viñeta hasta los mecanismos narrativos visuales, adquiriendo las herramientas necesarias para realizar análisis literarios y semióticos rigurosos.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos de la educación literaria en Educación Secundaria, identificando su marco conceptual, curricular y normativo vigente.

Dominar el lenguaje formal del cómic, analizando sus elementos gráficos, recursos visuales y mecanismos narrativos constitutivos.

Elaborar un corpus fundamentado de cómics y novelas gráficas para el aula de Secundaria, justificando los criterios de selección y su adecuación al alumnado.

Desarrollar instrumentos de evaluación específicos para la competencia literaria y lectora multimodal, diferenciando las dimensiones verbal, visual e integrada del cómic.

Conocer la historia y evolución del cómic y la novela gráfica, distinguiendo sus principales hitos, tradiciones narrativas y corrientes culturales.

Aplicar fundamentos de narratología y semiótica al análisis literario del cómic y la novela gráfica, utilizando categorías teóricas especializadas.

Diseñar estrategias didácticas y metodologías activas para la lectura guiada, el análisis y la producción creativa con narrativa gráfica, incorporando el trabajo cooperativo e interdisciplinar.

Implementar unidades didácticas y programaciones con novela gráfica y cómic, fundamentando su integración coherente en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

Temario

01 Fundamentos de la educación literaria en la Educación Secundaria: marco conceptual, curricular y normativo

1.1. Concepto y evolución histórica de la educación literaria en el sistema educativo español
1.2. Marco normativo y curricular de la competencia literaria en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
1.3. Hábitos lectores y motivación literaria en la etapa de Secundaria: diagnóstico y desafíos actuales
1.4. El papel del docente como mediador en la formación literaria y la selección de lecturas

02 Historia y evolución del cómic y la novela gráfica como formas narrativas y culturales

2.1. Orígenes del cómic: de las tiras de prensa a la consolidación de la industria editorial del género
2.2. Hitos fundamentales en la evolución del cómic a lo largo del siglo XX
2.3. El surgimiento y la consolidación de la novela gráfica como forma literaria autónoma
2.4. Principales géneros y corrientes temáticas del cómic y la novela gráfica contemporáneos
2.5. Panorama actual del cómic y la novela gráfica en lengua española: autores, editoriales y tendencias
2.6. Reconocimiento institucional, académico y crítico del cómic como objeto legítimo de estudio literario

Temario

03 El lenguaje del cómic: elementos formales, recursos gráficos y mecanismos narrativos visuales

3.1. La viñeta como unidad narrativa fundamental
3.2. Elementos gráficos constitutivos del lenguaje del cómic
3.3. La página como espacio de composición global: retículas, splash pages y dobles páginas
3.4. La elipsis y la clausura: el espacio entre viñetas como mecanismo narrativo esencial
3.5. Relaciones entre texto e imagen: modalidades de interacción verbo-visual
3.6. Estilos gráficos y tradiciones visuales en el cómic: del realismo a la abstracción
3.7. La materialidad del cómic: formatos editoriales, soportes y su influencia en la experiencia lectora

04 Fundamentos teóricos para el análisis literario y semiótico del cómic y la novela gráfica

4.1. Narratología aplicada al cómic: categorías fundamentales de análisis narrativo
4.2. Construcción y caracterización de personajes en la narrativa gráfica: dimensiones verbal, visual y simbólica
4.3. El espacio diegético y su representación en la página: escenografía, perspectiva y atmósfera narrativa
4.4. Semiótica del cómic: aportaciones teóricas fundamentales
4.5. Intertextualidad, metatextualidad y dialogismo en la novela gráfica contemporánea
4.6. Perspectivas de género, identidad y diversidad cultural en el análisis crítico de cómics y novelas gráficas

Temario

05 Criterios de selección y configuración de un corpus de cómics y novelas gráficas para el aula de Secundaria

5.1. El concepto de canon literario y los desafíos de su aplicación al ámbito de la narrativa gráfica
5.2. Criterios fundamentales de selección de obras para el aula
5.3. Propuestas comentadas de obras de referencia para distintos niveles educativos
5.4. Novelas gráficas de no ficción y su potencial formativo e interdisciplinar en el aula
5.5. Recursos bibliográficos, catálogos especializados y plataformas digitales para la actualización permanente del corpus

Temario

06 La novela gráfica como herramienta para el desarrollo de la competencia literaria y lectora en Secundaria

6.1. Contribución de la lectura de cómics y novelas gráficas al desarrollo de la competencia lectora multimodal
6.2. La novela gráfica como puente motivador hacia la lectura de textos literarios canónicos
6.3. Desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de interpretación simbólica a través del análisis de cómics
6.4. Educación emocional y desarrollo de la empatía lectora mediante la narrativa gráfica
6.5. La novela gráfica como recurso para la atención a la diversidad y la inclusión educativa
6.6. La experiencia estética de la lectura de cómics y su contribución a la formación del gusto literario y visual

Temario

07 Estrategias didácticas para la lectura guiada, el comentario y el análisis de cómics en el aula de Secundaria

7.1. Modelos de lectura guiada adaptados a las particularidades de la narrativa gráfica
7.2. Técnicas de análisis visual y narrativo para el trabajo sistemático en el aula
7.3. Diseño de guías de lectura y fichas de trabajo para el análisis de obras gráficas completas
7.4. Estrategias de escritura creativa y producción gráfica del alumnado a partir de la lectura de cómics
7.5. Uso de recursos digitales y plataformas de creación de cómics como herramientas didácticas complementarias
7.6. Integración del cómic en proyectos interdisciplinares
7.7. Organización de clubes de lectura de cómic y actividades de dinamización lectora en el centro educativo

Temario

08 Metodologías activas y aprendizaje cooperativo aplicados a la enseñanza con cómics y novelas gráficas

8.1. Aprendizaje basado en proyectos con la novela gráfica como eje vertebrador de la propuesta didáctica
8.2. Gamificación y aprendizaje lúdico a partir del universo temático y estético del cómic
8.3. Flipped classroom y trabajo autónomo del alumnado con materiales de narrativa gráfica
8.4. Aprendizaje cooperativo y técnicas de trabajo colaborativo en actividades con cómic
8.5. El portfolio lector del alumnado como instrumento de seguimiento, reflexión metacognitiva y evaluación procesual

09 Evaluación de la competencia literaria y lectora a través del cómic y la novela gráfica en Secundaria

9.1. Principios de evaluación formativa y continua aplicados a la lectura y el análisis de narrativa gráfica
9.2. Diseño de instrumentos de evaluación específicos para el trabajo con cómics en el aula
9.3. Evaluación de las producciones creativas y gráficas del alumnado vinculadas al cómic
9.4. Autoevaluación, coevaluación y retroalimentación constructiva en actividades con novela gráfica

Temario

10 Diseño de unidades didácticas y programaciones con novela gráfica y cómic para el aula de Lengua Castellana y Literatura

10.1. Fundamentación curricular de la unidad didáctica
10.2. Secuenciación de actividades de lectura, análisis e interpretación de una obra gráfica completa
10.3. Integración coherente de la novela gráfica en la programación anual de Lengua Castellana y Literatura
10.4. Modelos de unidades didácticas desarrolladas para distintos niveles educativos
10.5. Recursos complementarios, materiales de apoyo y orientaciones para la implementación en el centro educativo
10.6. Tendencias emergentes y perspectivas de futuro en la integración del cómic en la educación literaria

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

