ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Observación y Registro en Sesiones de Musicoterapia: Seguimiento

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Observación y Registro en Sesiones de Musicoterapia: Seguimiento de ICUFOR, una propuesta académica diseñada para profesionales que desean perfeccionar sus competencias en el ámbito terapéutico musical. La observación sistemática constituye una herramienta esencial para comprender la evolución del paciente y fundamentar las decisiones clínicas con rigor científico.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar los principios teóricos y epistemológicos de la observación clínica en musicoterapia, identificando los modelos de referencia y sus aportaciones al razonamiento terapéutico.

Dominar la metodología de la observación sistemática aplicada a las sesiones de musicoterapia, diseñando protocolos rigurosos que garanticen la fiabilidad, la validez y el control del sesgo del observador.

Conocer los instrumentos de registro estandarizados y ad hoc disponibles en el ámbito musicoterapéutico, diferenciando sus características, alcance y criterios de selección según el contexto clínico y la población atendida.

Identificar y clasificar las respuestas musicales, emocionales, conductuales y relacionales del paciente durante la sesión, utilizando sistemas de categorías y formatos de registro adaptados a cada dimensión de la experiencia terapéutica.

Diseñar planes de seguimiento longitudinal vinculados a los objetivos terapéuticos individualizados, estableciendo indicadores de progreso, líneas base y momentos clave de evaluación a lo largo del proceso de intervención.

Aplicar técnicas de análisis cualitativo, cuantitativo y de métodos mixtos a los datos observacionales, interpretando clínicamente los patrones de cambio y su significado en relación con los objetivos terapéuticos.

Elaborar informes de seguimiento musicoterapéutico rigurosos y adaptados a distintos destinatarios, incorporando criterios de claridad, precisión terminológica y cumplimiento de la normativa de protección de datos.

Integrar las competencias de observación, registro, análisis y comunicación profesional en la práctica clínica del musicoterapeuta, desarrollando un ejercicio reflexivo, ético y basado en la evidencia.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la observación en el ámbito de la musicoterapia

1.1. Definición y alcance de la observación como herramienta clínica en musicoterapia
1.2. Evolución histórica de los enfoques observacionales en las terapias creativas y artísticas
1.3. Marco epistemológico de la observación en el contexto terapéutico musical
1.4. Modelos teóricos de referencia para la observación en musicoterapia
1.5. Relación entre la observación, el registro y el proceso terapéutico global

Temario

02 Metodología de la observación sistemática aplicada a las sesiones de musicoterapia

2.1. Principios generales de la observación sistemática en contextos clínicos y terapéuticos
2.2. Tipologías de observación aplicables al ámbito de la musicoterapia
2.3. Diseño de protocolos de observación específicos para sesiones de musicoterapia
2.4. Criterios de calidad en la observación: fiabilidad, validez y objetividad
2.5. Entrenamiento y calibración del observador en el contexto de la musicoterapia
2.6. El setting musicoterapéutico como contexto observacional
2.7. Consideraciones éticas y deontológicas de la observación clínica en musicoterapia

Temario

03 Instrumentos y herramientas de registro para sesiones de musicoterapia

3.1. Clasificación general de los instrumentos de registro disponibles en musicoterapia
3.2. Instrumentos de registro estandarizados y validados en el ámbito musicoterapéutico
3.3. Instrumentos de registro ad hoc y criterios para su diseño personalizado
3.4. Registro audiovisual de las sesiones de musicoterapia
3.5. Herramientas digitales y plataformas tecnológicas para la gestión de registros
3.6. Criterios para la selección y combinación de instrumentos de registro según el contexto clínico

Temario

04 Observación y registro de las respuestas del paciente durante la sesión de musicoterapia

4.1. Dimensiones de la experiencia del paciente susceptibles de observación y registro sistemático
4.2. Observación y registro de las respuestas rítmicas del paciente
4.3. Observación y registro de las respuestas melódicas y vocales del paciente
4.4. Observación y registro de las respuestas instrumentales del paciente
4.5. Observación y registro de las respuestas en la escucha musical
4.6. Observación y registro de las respuestas emocionales, conductuales y comunicativas del paciente
4.7. Observación de la relación terapéutica y la interacción musical entre paciente y terapeuta
4.8. Registro de elementos contextuales e integración de la información observada

Temario

05 Planificación y desarrollo del seguimiento longitudinal del proceso musicoterapéutico

5.1. Concepto y relevancia del seguimiento como componente esencial del proceso terapéutico
5.2. Diseño del plan de seguimiento vinculado a los objetivos terapéuticos individualizados
5.3. Estrategias de seguimiento intrasesión e intersesión
5.4. Identificación y documentación de hitos terapéuticos y momentos clínicamente significativos
5.5. Adaptación dinámica del plan de seguimiento según la evolución del paciente
5.6. Seguimiento en contextos y poblaciones específicas de musicoterapia

06 Análisis e interpretación de los datos obtenidos mediante observación y registro

6.1. Principios generales del análisis de datos observacionales en el ámbito de la musicoterapia
6.2. Análisis cualitativo de los registros de sesiones de musicoterapia
6.3. Análisis cuantitativo de los datos de observación y registro
6.4. Integración de datos cualitativos y cuantitativos mediante enfoques de métodos mixtos
6.5. Interpretación clínica de los resultados del seguimiento

Temario

07 Elaboración de informes de seguimiento y comunicación profesional de los resultados en musicoterapia

7.1. Funciones, tipologías y destinatarios de los informes de seguimiento en musicoterapia
7.2. Estructura y contenido del informe de seguimiento musicoterapéutico
7.3. Comunicación de los resultados del seguimiento en contextos profesionales
7.4. Gestión documental, protección de datos y uso de los registros para la práctica basada en la evidencia

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

