ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Oratoria para Docentes: Voz, Presencia y Conducción del Grupo

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Oratoria para Docentes: Voz, Presencia y Conducción del Grupo de ICUFOR y transforma tu capacidad comunicativa en el aula. La palabra hablada constituye la herramienta fundamental del profesorado, y dominarla marca la diferencia entre transmitir información y generar un aprendizaje verdaderamente significativo. Este programa está diseñado para docentes que desean potenciar su impacto comunicativo y convertir cada clase en una experiencia memorable para su alumnado.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos de la oratoria aplicada al contexto educativo, la anatomía funcional del aparato fonador y las técnicas vocales que te permitirán proyectar tu voz sin esfuerzo ni daño.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos teóricos e históricos de la oratoria y la comunicación oral, identificando su relevancia como competencia profesional específica del docente contemporáneo.

Dominar las técnicas de respiración, proyección, modulación y expresividad vocal, aplicando rutinas de entrenamiento adaptadas a las exigencias comunicativas de la práctica docente.

Aplicar estrategias de gestión emocional y control de la ansiedad comunicativa, utilizando técnicas de regulación fisiológica, reestructuración cognitiva y exposición progresiva para fortalecer la confianza oratoria.

Comprender la anatomía funcional del aparato fonador y los parámetros acústicos de la voz, relacionando dicho conocimiento con la prevención de patologías vocales y la adopción de hábitos de higiene vocal saludables.

Desarrollar la presencia escénica en el aula, integrando de forma coherente los recursos de comunicación no verbal —expresión facial, gestualidad, proxémica y contacto visual— con el discurso verbal.

Diseñar discursos docentes eficaces y bien estructurados, empleando principios retóricos, recursos narrativos y técnicas de improvisación que favorezcan la comprensión y la motivación del alumnado.

Objetivos del curso

Implementar estrategias de conducción y dinamización del grupo-clase, utilizando técnicas de captación de la atención, formulación de preguntas, gestión de conflictos y retroalimentación oral constructiva adaptadas a contextos de diversidad.

Elaborar un plan personalizado de mejora continua de la competencia oratoria, fundamentando su diseño en criterios de evaluación objetivos, instrumentos de autoevaluación y coevaluación, y en la adaptación del desempeño comunicativo a formatos presenciales, virtuales e institucionales.

Temario

01 Fundamentos de la oratoria y la comunicación oral en el contexto educativo

1.1. Concepto y evolución histórica de la oratoria: de la retórica clásica a la comunicación docente contemporánea
1.2. Modelos teóricos de la comunicación aplicados al aula
1.3. La competencia comunicativa oral como eje vertebrador de la profesión docente
1.4. Barreras y facilitadores de la comunicación oral eficaz en entornos educativos
1.5. Diagnóstico inicial de las fortalezas y áreas de mejora en la competencia oratoria del docente

02 Anatomía funcional del aparato fonador y bases fisiológicas de la producción vocal

2.1. Estructura y funcionamiento del aparato respiratorio en relación con la fonación
2.2. La laringe como órgano central de la producción vocal: anatomía, pliegues vocales y mecanismos de vibración
2.3. El tracto vocal como sistema de resonancia y articulación del sonido
2.4. Parámetros acústicos de la voz y sus implicaciones pedagógicas
2.5. Diferencias individuales en la voz docente: factores biológicos, de género y de edad
2.6. Relación entre el conocimiento del propio instrumento vocal y la prevención de lesiones profesionales

Temario

03 Técnica vocal aplicada a la docencia: respiración, proyección, modulación y expresividad

3.1. Educación respiratoria para el uso profesional de la voz
3.2. Proyección vocal sin esfuerzo: técnicas para alcanzar a todo el auditorio sin dañar la voz
3.3. Modulación y prosodia como herramientas de captación y mantenimiento de la atención
3.4. Articulación y dicción clara como requisito de inteligibilidad en el aula
3.5. Expresividad vocal: transmisión de emociones, énfasis y matices a través de la voz
3.6. Adaptación de la técnica vocal a diferentes espacios y condiciones acústicas del entorno docente
3.7. Diseño de una rutina personal de entrenamiento vocal diario para docentes

Temario

04 Higiene vocal y prevención de patologías de la voz en el profesorado

4.1. Epidemiología de los trastornos vocales en la profesión docente: prevalencia, factores de riesgo y consecuencias laborales
4.2. Principales patologías vocales asociadas al uso profesional de la voz
4.3. Principios y hábitos de higiene vocal para la conservación de la voz profesional
4.4. Estrategias de amplificación vocal y adaptación acústica del aula
4.5. Protocolos de actuación ante el deterioro vocal

Temario

05 Comunicación no verbal y construcción de la presencia escénica del docente en el aula

5.1. Fundamentos teóricos de la comunicación no verbal y su peso en la transmisión del mensaje educativo
5.2. Expresión facial y contacto visual como reguladores de la interacción en el aula
5.3. Gestualidad y movimiento corporal al servicio del discurso pedagógico
5.4. Proxémica y uso estratégico del espacio en el aula
5.5. La apariencia personal y los elementos paralingüísticos como componentes de la imagen profesional
5.6. Concepto de presencia escénica: integración de voz, cuerpo y actitud para generar impacto comunicativo
5.7. Análisis y desarrollo del propio repertorio no verbal: herramientas de observación y entrenamiento

Temario

06 Gestión emocional, control de la ansiedad comunicativa y desarrollo de la confianza oratoria

6.1. La ansiedad comunicativa en el ejercicio docente: conceptualización, manifestaciones y causas
6.2. Técnicas de regulación fisiológica para el control del estrés antes y durante la intervención oral
6.3. Estrategias cognitivas para la reestructuración de creencias limitantes sobre la propia competencia oratoria
6.4. Desarrollo de la autoconfianza comunicativa a través de la exposición progresiva y la práctica deliberada
6.5. Inteligencia emocional aplicada a la oratoria docente: empatía, autorregulación y lectura emocional del grupo
6.6. Resiliencia comunicativa: aprender del error y construir un estilo oratorio auténtico y sostenible

Temario

07 Retórica aplicada y estructura del discurso en la enseñanza

7.1. Principios retóricos fundamentales para la construcción del discurso docente
7.2. Planificación y estructura del discurso explicativo en contextos de enseñanza-aprendizaje
7.3. Recursos retóricos y figuras del lenguaje al servicio de la didáctica
7.4. La narración y el storytelling como estrategias discursivas en el aula
7.5. Adaptación del registro lingüístico y del nivel de complejidad discursiva al perfil del alumnado
7.6. La improvisación estructurada: técnicas para responder con fluidez y coherencia ante lo imprevisto
7.7. Integración de soportes visuales y recursos multimedia como complemento del discurso oral
7.8. Análisis crítico de modelos de discurso docente eficaz: ejemplos y contraejemplos

Temario

08 Estrategias de conducción, dinamización y gestión comunicativa del grupo-clase

8.1. El docente como conductor del grupo: roles comunicativos y estilos de liderazgo en el aula
8.2. Técnicas de captación, mantenimiento y recuperación de la atención del alumnado
8.3. Facilitación del diálogo, la participación y la interacción oral en el aula
8.4. Gestión comunicativa de situaciones difíciles y conflictos emergentes en el grupo
8.5. La escucha activa como competencia oratoria del docente
8.6. Comunicación docente en contextos de diversidad: adaptación del discurso a grupos heterogéneos
8.7. Retroalimentación oral eficaz: cómo dar feedback constructivo que promueva el aprendizaje y la motivación

Temario

09 Oratoria docente en contextos específicos: formatos, entornos digitales y situaciones profesionales diversas

9.1. Oratoria docente en clases magistrales, seminarios y sesiones expositivas de larga duración
9.2. Comunicación oral en sesiones prácticas, talleres y dinámicas de aprendizaje cooperativo: el rol facilitador del docente
9.3. Oratoria docente en entornos virtuales y modalidades híbridas de enseñanza
9.4. Comunicación oral del docente en contextos institucionales y profesionales no lectivos
9.5. Oratoria en la defensa de proyectos, ponencias en congresos y actividades de divulgación educativa

Temario

10 Evaluación de la competencia oratoria docente y diseño de un plan personalizado de mejora continua

10.1. Criterios e indicadores para la evaluación de la competencia oratoria en el profesorado
10.2. Instrumentos y metodologías de evaluación de la oratoria docente
10.3. Diseño de un plan individualizado de desarrollo de la competencia oratoria
10.4. Comunidades de práctica e integración de la oratoria en el desarrollo profesional docente a lo largo de la carrera

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

