ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Ortotipografía y Normas de Estilo en el Texto Literario

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Ortotipografía y Normas de Estilo en el Texto Literario de ICUFOR, una propuesta académica diseñada para quienes buscan dominar las convenciones que garantizan la excelencia en la edición de obras literarias. En un sector editorial cada vez más exigente, el conocimiento profundo de las normas ortotipográficas marca la diferencia entre un texto correcto y una publicación verdaderamente profesional.

A lo largo del programa, abordarás desde los fundamentos históricos y normativos de la disciplina hasta el uso preciso del sistema de puntuación, las convenciones tipográficas —cursiva, comillas, versalitas— y el tratamiento específico de extranjerismos, nombres propios, citas y diálogos literarios.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos de la ortotipografía como disciplina normativa, diferenciándola de la ortografía y la tipografía e identificando sus fuentes de referencia en el ámbito hispánico.

Distinguir los principales recursos de distinción gráfica —cursiva, comillas, versalitas y mayúsculas—, empleándolos conforme a las convenciones ortotipográficas y editoriales vigentes.

Conocer las convenciones ortotipográficas del diálogo, la cita textual y los discursos referidos, diferenciando sus modalidades de representación gráfica en la narrativa en español.

Desarrollar una metodología sistemática de corrección ortotipográfica profesional, utilizando herramientas digitales y signos de corrección normalizados.

Dominar el sistema de puntuación del español, aplicándolo con rigor normativo y criterio estilístico a la escritura y revisión del texto literario.

Aplicar las normas ortotipográficas al tratamiento de extranjerismos, nombres propios, cantidades, títulos y demás elementos específicos de la obra literaria, identificando los criterios adecuados para cada caso.

Identificar las normas de estilo editorial propias de los principales géneros literarios y sus elementos paratextuales, relacionando las convenciones de cada género con la producción del libro publicado.

Elaborar hojas y libros de estilo para proyectos editoriales literarios, aplicando criterios de coherencia interna y de resolución de problemas ortotipográficos complejos.

Temario

01 Fundamentos de la ortotipografía y su relevancia en el texto literario

1.1. Concepto y alcance de la ortotipografía como disciplina normativa
1.2. Evolución histórica de las convenciones ortotipográficas en la lengua española
1.3. El texto literario como objeto de aplicación ortotipográfica específica
1.4. Fuentes normativas y terminología técnica para el profesional de la edición literaria

02 Sistema de puntuación y su uso normativo en el texto literario

2.1. Principios generales del sistema de puntuación en español
2.2. La coma: normas de uso y problemas frecuentes en textos literarios
2.3. El punto, el punto y coma y los dos puntos en la prosa literaria
2.4. Los signos de interrogación y exclamación: normas y recursos expresivos
2.5. Los puntos suspensivos: norma ortotipográfica y eficacia expresiva en la ficción
2.6. El guion: partición de palabras y usos ortotipográficos en la composición del texto
2.7. La raya, el paréntesis y los corchetes en el texto literario
2.8. Combinación y concurrencia de signos de puntuación: reglas generales y casos conflictivos

Temario

03 Convenciones tipográficas: cursiva, comillas, versalitas y otros recursos de distinción gráfica

3.1. La letra cursiva como recurso ortotipográfico fundamental en el texto literario
3.2. Las comillas y sus tipos: angulares, inglesas y simples
3.3. La letra versalita y sus aplicaciones en el texto literario y la composición editorial
3.4. Mayúsculas y minúsculas: criterios ortotipográficos aplicados al texto literario
3.5. La negrita, el subrayado y otros recursos de realce tipográfico en la publicación literaria
3.6. Interacción y combinación de recursos tipográficos: criterios de coherencia y jerarquía gráfica

Temario

04 Tratamiento ortotipográfico de elementos específicos en la obra literaria

4.1. Escritura de extranjerismos, latinismos y neologismos en el texto de ficción
4.2. Antropónimos, topónimos y otros nombres propios en la obra literaria
4.3. Expresión de cantidades: números, fechas, horas y unidades de medida
4.4. Abreviaturas, siglas, acrónimos y símbolos en el contexto de la obra literaria
4.5. Títulos de obras, publicaciones periódicas y creaciones artísticas mencionados en el texto
4.6. Tratamiento de la poesía citada dentro de la prosa: sangrado, barras de separación y disposición tipográfica
4.7. Textos intercalados y reproducidos dentro de la ficción

Temario

05 Ortotipografía del diálogo, la cita y los discursos referidos en el texto narrativo

5.1. El diálogo en la narrativa en español: sistema de rayas y acotaciones del narrador
5.2. Alternativas al sistema de rayas en la representación del diálogo literario
5.3. La cita textual en la obra literaria: normas de inserción, puntuación y disposición
5.4. Reproducción del discurso indirecto, el estilo indirecto libre y el monólogo interior
5.5. Aparato de notas, llamadas y referencias bibliográficas en la obra literaria

06 Normas de estilo editorial aplicadas a los principales géneros literarios

6.1. Concepto de norma de estilo editorial y su función en la producción del libro literario
6.2. Normas de estilo específicas para la narrativa de ficción
6.3. Normas de estilo para la poesía: disposición, sangrado y convenciones tipográficas
6.4. Normas de estilo para el ensayo literario y la no ficción creativa
6.5. Normas de estilo para el texto dramático: parlamentos, acotaciones y didascalias
6.6. Tratamiento ortotipográfico de los elementos paratextuales del libro literario

Temario

07 Corrección ortotipográfica del texto literario: metodología, herramientas profesionales y elaboración de pautas de estilo

7.1. La corrección ortotipográfica dentro del flujo de trabajo editorial
7.2. Metodología sistemática de la corrección ortotipográfica de textos literarios
7.3. Herramientas digitales de apoyo a la corrección ortotipográfica profesional
7.4. Elaboración de libros y hojas de estilo para proyectos editoriales literarios
7.5. Resolución de problemas ortotipográficos complejos en el texto literario

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

