ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Participación Cultural y Cultura Comunitaria: Proyectos con la Ciudadanía

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Participación Cultural y Cultura Comunitaria: Proyectos con la Ciudadanía de ICUFOR y adquiere las competencias necesarias para diseñar, gestionar y evaluar iniciativas que conecten la cultura con el tejido social de los territorios. En un contexto donde la ciudadanía demanda espacios de expresión y creación colectiva, este programa te posicionará como profesional capaz de articular proyectos transformadores que fomenten la cohesión social y el empoderamiento comunitario.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos teóricos de la participación cultural, desde los derechos culturales hasta el paradigma del procomún. Explorarás metodologías de intervención como la mediación cultural, el arte relacional y la investigación-acción participativa.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos de la participación cultural y la cultura comunitaria, identificando sus marcos conceptuales, éticos y normativos.

Diferenciar los modelos y enfoques metodológicos de acción cultural comunitaria, fundamentando su adecuación según el contexto de intervención.

Dominar herramientas y técnicas de facilitación de procesos culturales participativos, incorporando lenguajes artísticos, dinámicas grupales y recursos digitales.

Analizar experiencias de referencia nacionales e internacionales en cultura comunitaria, identificando factores de éxito, fracaso y tendencias emergentes.

Analizar los contextos de ciudadanía, diversidad y territorio, aplicando técnicas de diagnóstico participativo para detectar necesidades y potencialidades culturales.

Diseñar proyectos culturales participativos con la ciudadanía, integrando planificación colaborativa, gestión de alianzas y vinculación comunitaria.

Desarrollar sistemas de evaluación participativa y estrategias de sostenibilidad, definiendo indicadores adaptados a proyectos culturales comunitarios.

Elaborar un proyecto cultural participativo propio, aplicando de forma integrada los conocimientos metodológicos, de gestión y evaluación adquiridos a lo largo del curso.

Temario

01 Fundamentos teóricos de la participación cultural y la cultura comunitaria

1.1. Aproximación conceptual a la participación cultural en las sociedades contemporáneas
1.2. Evolución histórica de la relación entre cultura y comunidad
1.3. Marcos teóricos fundamentales para comprender la cultura comunitaria
1.4. Principios éticos y valores de la práctica cultural participativa
1.5. Políticas culturales y marcos normativos que amparan la participación ciudadana
1.6. La cultura comunitaria como campo profesional emergente y sus agentes clave

02 Ciudadanía, diversidad y territorios: los contextos de la participación cultural

2.1. El concepto de ciudadanía cultural y su relevancia en las sociedades plurales
2.2. Cartografía de la diversidad: colectivos, comunidades y realidades socioculturales
2.3. El territorio como escenario y como agente de la cultura comunitaria
2.4. Dinámicas comunitarias y tejido asociativo en la vida cultural local
2.5. Diagnóstico participativo de necesidades y potencialidades culturales del territorio
2.6. Enfoque de género en los procesos de participación cultural y comunitaria

Temario

03 Modelos y enfoques metodológicos para la acción cultural comunitaria

3.1. Panorama de modelos de intervención cultural con la ciudadanía
3.2. La mediación cultural como puente entre instituciones, artistas y comunidades
3.3. Enfoques participativos: de la consulta a la co-gobernanza cultural
3.4. El enfoque de la investigación-acción participativa aplicado a proyectos culturales
3.5. Arte relacional, prácticas artísticas colaborativas y estética de la participación
3.6. Educación popular, pedagogía crítica y su contribución a la acción cultural comunitaria
3.7. Criterios para la selección y combinación de enfoques según el contexto de intervención

Temario

04 Diseño, planificación y gestión de proyectos culturales participativos con la ciudadanía

4.1. El ciclo de vida de un proyecto cultural comunitario: fases y elementos clave
4.2. Metodologías de diseño colaborativo aplicadas a proyectos culturales
4.3. Procesos de vinculación comunitaria y construcción de confianza como base del proyecto
4.4. Construcción de alianzas y trabajo en red para la viabilidad del proyecto
4.5. Gestión económica y financiación de proyectos culturales comunitarios
4.6. Dimensión comunicativa del proyecto: narrativas compartidas, medios comunitarios y visibilización
4.7. Marco legal y administrativo para la gestión de proyectos culturales participativos
4.8. Gestión del tiempo, la incertidumbre y los ritmos comunitarios en el desarrollo del proyecto

Temario

05 Herramientas y técnicas para la facilitación de procesos culturales participativos

5.1. El rol del facilitador o facilitadora en los procesos de participación cultural
5.2. Técnicas de facilitación grupal para la creación cultural colectiva
5.3. Herramientas artísticas como vehículo de participación ciudadana
5.4. Herramientas digitales para la participación cultural a distancia y en formato híbrido
5.5. Diseño y facilitación de espacios de encuentro cultural comunitario
5.6. Documentación y sistematización de los procesos participativos como herramienta formativa
5.7. Gestión emocional y cuidados en los procesos de participación cultural

Temario

06 Evaluación, impacto y sostenibilidad de los proyectos culturales comunitarios

6.1. Marcos conceptuales para la evaluación de proyectos culturales participativos
6.2. Diseño de sistemas de evaluación participativa adaptados a proyectos comunitarios
6.3. Evaluación del impacto social, cultural y relacional de los proyectos
6.4. Estrategias para la sostenibilidad y continuidad de los proyectos culturales comunitarios
6.5. De la evaluación a la mejora continua: ciclos de aprendizaje y adaptación del proyecto

07 Experiencias de referencia y aplicación práctica de proyectos culturales con la ciudadanía

7.1. Análisis de experiencias internacionales de cultura comunitaria y participación ciudadana
7.2. Análisis crítico de factores de éxito y fracaso en proyectos culturales participativos
7.3. Laboratorio práctico: diseño de un proyecto cultural participativo propio
7.4. Tendencias emergentes y desafíos futuros de la participación cultural y la cultura comunitaria

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

