ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Patrimonio Cultural y Natural en el Aula de Primaria: Situaciones de Aprendizaje desde la Localidad

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Patrimonio Cultural y Natural en el Aula de Primaria: Situaciones de Aprendizaje desde la Localidad de ICUFOR, una propuesta formativa diseñada para docentes que desean transformar el entorno cercano en un recurso pedagógico de alto valor. En un contexto educativo donde la conexión con la realidad local cobra cada vez mayor relevancia, esta formación te permitirá integrar el patrimonio como eje vertebrador de experiencias significativas para tu alumnado.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos conceptuales del patrimonio cultural y natural, identificando sus tipologías, marcos normativos y enfoques integradores.

Relacionar el currículo de Educación Primaria con la educación patrimonial, identificando las competencias, áreas y saberes básicos que permiten su integración interdisciplinar y transversal.

Utilizar el entorno local como espacio educativo, desarrollando procesos de identificación, catalogación y aprovechamiento didáctico de sus elementos patrimoniales culturales y naturales.

Incorporar recursos y herramientas digitales en la educación patrimonial, elaborando productos audiovisuales, cartográficos e inmersivos que documenten y difundan el patrimonio cercano.

Comprender los modelos teóricos y enfoques contemporáneos de la educación patrimonial, analizando sus dimensiones y su vinculación con la identidad y la memoria colectiva.

Diseñar situaciones de aprendizaje contextualizadas en el patrimonio local, aplicando los principios de autenticidad, relevancia, funcionalidad y Diseño Universal para el Aprendizaje.

Dominar metodologías activas y estrategias didácticas propias de la educación patrimonial, implementando propuestas basadas en proyectos, aprendizaje-servicio, gamificación, indagación y narrativa.

Aplicar instrumentos de evaluación competencial en las situaciones de aprendizaje patrimoniales, utilizando rúbricas, portfolios, dianas y estrategias de autoevaluación y coevaluación orientadas a la mejora continua.

Temario

01 Fundamentos conceptuales del patrimonio cultural y natural: definiciones, tipologías y marco normativo

1.1. Concepto de patrimonio: evolución histórica y significado actual
1.2. Tipologías del patrimonio: clasificación y caracterización general
1.3. Marco normativo e institucional del patrimonio en España
1.4. Organismos internacionales y convenciones de referencia sobre patrimonio
1.5. Relación entre patrimonio cultural y natural: enfoques integradores y visión holística

Temario

02 Educación patrimonial: fundamentos teóricos, modelos y enfoques contemporáneos

2.1. Concepto y evolución histórica de la educación patrimonial
2.2. Modelos teóricos de educación patrimonial
2.3. Dimensiones de la educación patrimonial: conocer, comprender, valorar y actuar
2.4. Identidad, memoria colectiva y sentido de pertenencia construidos a través del patrimonio
2.5. El papel del profesorado como mediador patrimonial en el contexto escolar
2.6. Programas y planes nacionales de educación patrimonial

Temario

03 El currículo de Educación Primaria y la integración del patrimonio en el marco de la LOMLOE

3.1. Estructura curricular de la LOMLOE: competencias clave, perfil de salida y saberes básicos
3.2. Áreas curriculares con mayor potencial para la integración del patrimonio
3.3. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos directamente relacionados con el patrimonio
3.4. El enfoque competencial y su coherencia con los principios de la educación patrimonial
3.5. Interdisciplinariedad y transversalidad del patrimonio en el currículo de Primaria
3.6. Concreciones curriculares autonómicas y adaptaciones en relación con el patrimonio local

Temario

04 Las situaciones de aprendizaje como marco didáctico: concepto, estructura y principios de diseño

4.1. Concepto de situación de aprendizaje en el contexto normativo de la LOMLOE
4.2. Elementos estructurales de una situación de aprendizaje
4.3. Principios de diseño: autenticidad, relevancia, contextualización y funcionalidad
4.4. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en las situaciones de aprendizaje patrimoniales
4.5. Fases del proceso de diseño: de la idea inicial a la planificación completa
4.6. Ejemplificaciones y modelos institucionales de referencia para el diseño de situaciones de aprendizaje

Temario

05 El entorno local como espacio educativo: conocimiento, valoración y aprovechamiento didáctico del patrimonio cercano

5.1. El concepto de localidad como marco de referencia educativo en Educación Primaria
5.2. Procesos de identificación y catalogación del patrimonio local con finalidad didáctica
5.3. Elaboración de inventarios patrimoniales escolares con enfoque educativo
5.4. Criterios para la selección y priorización de elementos patrimoniales con valor didáctico
5.5. Vinculación entre el patrimonio local y los contenidos curriculares de Educación Primaria
5.6. El papel de las instituciones y agentes locales en la educación patrimonial
5.7. La comunidad educativa como agente activo de protección y difusión del patrimonio

Temario

06 Patrimonio cultural de la localidad: análisis de tipologías y propuestas didácticas para Educación Primaria

6.1. Patrimonio arquitectónico y monumental del entorno local
6.2. Patrimonio histórico y arqueológico accesible desde el aula
6.3. Patrimonio inmaterial: fiestas, tradiciones, oficios y saberes populares
6.4. Patrimonio artístico local: pintura, escultura, artesanía y artes decorativas como recursos didácticos
6.5. Patrimonio lingüístico y literario del entorno: toponimia, léxico local y literatura popular
6.6. Patrimonio gastronómico y cultura alimentaria como recurso educativo interdisciplinar
6.7. Patrimonio industrial, tecnológico y del trabajo en el entorno local
6.8. Diseño de situaciones de aprendizaje centradas en el patrimonio cultural local

Temario

07 Patrimonio natural de la localidad: análisis de tipologías y propuestas didácticas para Educación Primaria

7.1. Elementos del patrimonio natural del entorno local con aprovechamiento educativo
7.2. Espacios naturales protegidos y figuras de conservación en el ámbito local y comarcal
7.3. El paisaje como patrimonio integrador: lectura e interpretación didáctica
7.4. Educación ambiental y educación patrimonial: convergencias y sinergias en el aula
7.5. Recursos patrimoniales naturales vivos: huerto escolar, jardines botánicos y espacios verdes
7.6. Salidas de campo y actividades en el medio natural: planificación y desarrollo
7.7. Diseño de situaciones de aprendizaje centradas en el patrimonio natural local

Temario

08 Metodologías activas y estrategias didácticas para la educación patrimonial en Educación Primaria

8.1. Aprendizaje basado en proyectos (ABP) aplicado a la educación patrimonial
8.2. Aprendizaje-servicio (ApS) y compromiso comunitario con el patrimonio
8.3. Gamificación y aprendizaje lúdico en la educación patrimonial
8.4. Aprendizaje cooperativo y trabajo colaborativo en contextos patrimoniales
8.5. Estrategias de indagación e investigación escolar sobre el patrimonio
8.6. Narrativa, storytelling y dramatización como herramientas de mediación patrimonial
8.7. Rutinas y destrezas de pensamiento visible aplicadas a la comprensión y valoración del patrimonio

Temario

09 Recursos y herramientas digitales para la educación patrimonial en el aula de Primaria

9.1. Tecnologías digitales al servicio de la educación patrimonial: panorama y criterios de selección
9.2. Herramientas de geolocalización y cartografía digital para el estudio del patrimonio
9.3. Realidad aumentada y realidad virtual aplicadas al patrimonio local
9.4. Herramientas de creación audiovisual y multimedia para documentar y difundir el patrimonio
9.5. Repositorios digitales, bancos de recursos y plataformas patrimoniales en línea
9.6. Uso ético y responsable de la tecnología en la documentación y difusión del patrimonio

10 Evaluación competencial del aprendizaje en las situaciones de aprendizaje basadas en patrimonio

10.1. Marco conceptual de la evaluación competencial en la LOMLOE
10.2. Instrumentos de evaluación para situaciones de aprendizaje patrimoniales
10.3. Evaluación de productos finales vinculados al patrimonio
10.4. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación en contextos de aprendizaje patrimonial
10.5. La evaluación como herramienta de mejora de la práctica docente

Temario

11 Diseño, desarrollo e implementación de situaciones de aprendizaje integradoras sobre patrimonio cultural y natural local

11.1. Integración del patrimonio cultural y natural en una misma situación de aprendizaje
11.2. Fases de desarrollo de una situación de aprendizaje patrimonial completa
11.3. Coordinación con agentes externos: familias, instituciones culturales y comunidad local
11.4. Gestión del aula y organización de espacios y tiempos en las situaciones de aprendizaje patrimoniales
11.5. Adaptación de las situaciones de aprendizaje a diferentes contextos locales
11.6. Análisis de ejemplos completos de situaciones de aprendizaje patrimoniales integradoras
11.7. Taller práctico: diseño guiado de una situación de aprendizaje patrimonial integral

Temario

12 Documentación, difusión y buenas prácticas en educación patrimonial desde la escuela

12.1. Documentación pedagógica y difusión de las experiencias de educación patrimonial
12.2. Análisis de buenas prácticas y experiencias de referencia en educación patrimonial
12.3. Redes de colaboración, investigación-acción y formación continua del profesorado en educación patrimonial
12.4. Retos y perspectivas de futuro de la educación patrimonial en la escuela primaria

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate **Más información**



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

