ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Pedagogía Reggio Emilia en el Aula de Educación Infantil: Escucha, Proyectos y Documentación Pedagógica

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este Curso de Formación Permanente en Pedagogía Reggio Emilia y transforma tu práctica docente adoptando uno de los enfoques educativos más reconocidos internacionalmente. En ICUFOR te ofrecemos una formación que te permitirá repensar la imagen del niño como sujeto competente y protagonista de su aprendizaje, desarrollando una mirada profesional basada en el respeto, la escucha activa y la investigación permanente.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos filosóficos de esta pedagogía, desde las aportaciones de Loris Malaguzzi hasta las influencias de Dewey, Piaget, Vygotsky y Bruner. Aprenderás a diseñar ambientes de aprendizaje inspirados en el concepto del espacio como tercer educador, conocerás el papel del atelier y la atelierista, y dominarás la progettazione como metodología de proyectos emergentes.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los orígenes históricos y fundamentos filosóficos de la pedagogía reggiana, identificando las aportaciones de Loris Malaguzzi y los referentes teóricos que sustentan la propuesta educativa.

Definir el rol del educador como investigador y co-constructor del aprendizaje, desarrollando competencias de observación sistemática, reflexión sobre la práctica y trabajo colaborativo en equipo docente.

Identificar los cien lenguajes del niño como formas legítimas de conocimiento y expresión, diseñando propuestas que integren la pluralidad expresiva de la infancia en el aula.

Diseñar y desarrollar proyectos de investigación en el aula mediante la progettazione, utilizando la documentación pedagógica como herramienta de reflexión, comunicación y toma de decisiones educativas.

Comprender la imagen del niño como sujeto competente, protagonista y portador de derechos, analizando sus implicaciones en la práctica educativa del aula de educación infantil.

Dominar los fundamentos y las dimensiones de la pedagogía de la escucha, aplicando estrategias y herramientas para una atención auténtica a las múltiples formas de expresión infantil.

Aplicar los principios del espacio como tercer educador, incorporando criterios reggianos en la organización del atelier, la selección de materiales y la configuración de los ambientes de aprendizaje.

Implementar los principios de la pedagogía reggiana en el contexto educativo español, articulando la participación de familias y comunidad con la planificación del cambio pedagógico en el centro.

Temario

01 Orígenes históricos, fundamentos filosóficos y principios rectores de la experiencia educativa de Reggio Emilia

1.1. Contexto histórico y social del nacimiento de la experiencia educativa en Reggio Emilia tras la Segunda Guerra Mundial
1.2. La figura de Loris Malaguzzi y su contribución a la construcción de una pedagogía de la infancia
1.3. Referentes teóricos que nutren la propuesta reggiana
1.4. Principios pedagógicos fundamentales que vertebran la experiencia de Reggio Emilia
1.5. La red de escuelas municipales de Reggio Emilia y la difusión internacional de la experiencia reggiana

Temario

02 La imagen del niño como sujeto competente, protagonista y portador de derechos en la pedagogía reggiana

2.1. Concepciones históricas de la infancia y su contraste con la imagen del niño en Reggio Emilia
2.2. El niño como constructor activo de conocimiento, significado e identidad
2.3. La relación entre imagen del niño y práctica educativa: cómo las creencias del adulto condicionan la acción pedagógica
2.4. El grupo de niños como contexto de aprendizaje cooperativo y construcción social del conocimiento
2.5. La cultura de la infancia y los derechos del niño en la práctica cotidiana del aula

Temario

03 El papel del educador como investigador, acompañante y co-constructor del aprendizaje

3.1. Redefinición del rol docente en la pedagogía reggiana: del transmisor de conocimientos al investigador educativo
3.2. La actitud de investigación permanente como disposición profesional del educador
3.3. El educador como facilitador de contextos de aprendizaje y provocador de experiencias significativas
3.4. La relación educativa como base de la acción pedagógica: vínculo, confianza y reciprocidad
3.5. El trabajo en equipo docente como seña de identidad reggiana
3.6. Formación continua, práctica reflexiva y dimensiones éticas del acompañamiento educativo

Temario

04 La pedagogía de la escucha: fundamentos, dimensiones y estrategias para una práctica educativa basada en la atención al niño

4.1. Concepto y alcance de la escucha en la pedagogía de Reggio Emilia: más allá de la percepción auditiva
4.2. Dimensiones de la escucha activa en el aula de educación infantil
4.3. Condiciones que favorecen una cultura de la escucha en el centro educativo
4.4. Herramientas y técnicas para desarrollar la escucha pedagógica en la práctica diaria
4.5. La escucha en los diferentes momentos y contextos de la jornada escolar
4.6. Obstáculos y resistencias del adulto ante la práctica de la escucha auténtica
4.7. Relación entre la escucha pedagógica y el inicio de proyectos de investigación en el aula

Temario

05 Los cien lenguajes del niño: expresión, creatividad y multiplicidad de formas de conocimiento en la infancia

5.1. La metáfora de los cien lenguajes de Loris Malaguzzi: significado pedagógico y alcance educativo
5.2. Lenguajes verbales y narrativos: la palabra, el relato y la construcción de mundos posibles
5.3. Lenguajes gráficos, plásticos y constructivos como formas de pensamiento y conocimiento
5.4. Lenguajes corporales, musicales y dramáticos: el cuerpo y el movimiento como vehículos de expresión y comprensión
5.5. Lenguajes lógico-matemáticos y científicos: la investigación infantil del orden, la cantidad y la causalidad
5.6. La interconexión entre lenguajes y los riesgos de la reducción curricular

Temario

06 El atelier, la atelierista y el espacio como tercer educador: diseño del ambiente de aprendizaje en la escuela reggiana

6.1. El concepto de espacio como tercer educador: fundamentos teóricos y evidencias desde la investigación ambiental
6.2. Principios de diseño ambiental en las escuelas de Reggio Emilia
6.3. Zonas y microambientes del aula reggiana
6.4. Materiales naturales, desestructurados y reciclados: su potencial investigativo y creativo
6.5. El atelier como laboratorio de investigación expresiva y espacio privilegiado para los cien lenguajes
6.6. La figura de la atelierista: perfil profesional, funciones y relación con el equipo educativo
6.7. Adaptación de los principios de diseño ambiental reggiano a los contextos y recursos de las escuelas infantiles españolas

Temario

07 La progettazione: diseño, desarrollo y evaluación de proyectos de investigación en el aula de educación infantil

7.1. Concepto de progettazione y diferencias esenciales con la programación didáctica tradicional y la pedagogía por proyectos convencional
7.2. Fases del proceso de progettazione: desde la emergencia del interés hasta la evaluación del recorrido
7.3. El papel de la provocación en el inicio y la dinamización de los proyectos de investigación
7.4. Estrategias de acompañamiento docente durante el desarrollo de un proyecto
7.5. La organización del pequeño grupo como estructura pedagógica de la progettazione
7.6. La relación entre escucha, documentación y progettazione: un ciclo indivisible de práctica pedagógica
7.7. Evaluación de los proyectos de investigación: valoración de procesos, aprendizajes y significatividad
7.8. Análisis de proyectos emblemáticos desarrollados en escuelas de Reggio Emilia y en centros de inspiración reggiana

Temario

08 La documentación pedagógica: concepto, funciones, herramientas y procesos de elaboración e interpretación

8.1. Concepto y naturaleza de la documentación pedagógica en la tradición de Reggio Emilia
8.2. Funciones de la documentación pedagógica en el proceso educativo
8.3. Herramientas e instrumentos para la recogida de datos documentales
8.4. Proceso de elaboración de la documentación pedagógica: de la recogida de datos a la narración interpretativa
8.5. Formatos y soportes de presentación de la documentación pedagógica
8.6. Herramientas digitales y plataformas multimedia para la elaboración y difusión de la documentación
8.7. Criterios de calidad para evaluar la documentación pedagógica producida

Temario

09 La participación de las familias, la comunidad y la gestión social en el modelo educativo reggiano

9.1. La participación como valor fundacional y estructural de la experiencia de Reggio Emilia
9.2. Formas y niveles de participación de las familias en la vida del centro educativo
9.3. Estrategias de comunicación entre escuela y familia que favorecen la alianza educativa
9.4. La relación con el territorio y la comunidad local
9.5. Obstáculos y propuestas para la participación familiar en el contexto educativo español

10 Implementación de la pedagogía reggiana en el sistema educativo español: adaptación, planificación del cambio y desarrollo de proyectos de centro

10.1. Marco normativo y curricular de la educación infantil en España y su compatibilidad con los principios reggianos
10.2. Planificación e implementación del cambio pedagógico en el centro educativo
10.3. Evaluación y sostenibilidad de los procesos de transformación pedagógica en el tiempo
10.4. Redes de centros de inspiración reggiana y horizonte profesional para la educación infantil contemporánea

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

