ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Percusión Corporal y Ritmo en Sesiones de Musicoterapia

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa formativo de ICUFOR diseñado para profesionales que desean integrar el cuerpo como instrumento terapéutico en sus intervenciones. La percusión corporal representa una de las herramientas más accesibles y potentes dentro de la musicoterapia contemporánea, permitiendo trabajar simultáneamente aspectos motores, cognitivos, emocionales y sociales sin necesidad de recursos externos.

A través de nuestro temario, profundizarás en los fundamentos neurocientíficos del ritmo y su impacto en la reorganización cerebral, conocerás métodos consolidados como BAPNE, Dalcroze u Orff-Schulwerk, y aprenderás a diseñar sesiones estructuradas adaptadas a poblaciones diversas: desde personas con trastornos del neurodesarrollo hasta adultos en rehabilitación neurológica o mayores institucionalizados.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la práctica de la musicoterapia contemporánea identificando sus principales modelos teóricos, su evolución histórica, su marco ético-deontológico y sus contextos de aplicación profesional.

Conocer los principales métodos de percusión corporal diferenciando sus fundamentos, sus aplicaciones terapéuticas y los criterios de selección según el contexto de intervención.

Diseñar sesiones de musicoterapia basadas en percusión corporal y ritmo integrando la formulación de objetivos terapéuticos, la secuenciación de actividades y la adaptación al perfil funcional del usuario.

Desarrollar competencias de evaluación y registro clínico utilizando instrumentos específicos, indicadores de progreso y protocolos de documentación para medir los resultados de las intervenciones.

Comprender las bases neurocientíficas del ritmo y la percusión corporal analizando los mecanismos neuroanatómicos, neurofisiológicos y de neuroplasticidad implicados en el procesamiento rítmico y la integración auditivo-motora.

Dominar las técnicas y recursos de percusión corporal aplicándolos como herramientas terapéuticas en los ámbitos motor, cognitivo, emocional y social.

Implementar intervenciones de percusión corporal en poblaciones con necesidades específicas adaptando las estrategias rítmico-corporales a las características clínicas y funcionales de cada grupo.

Analizar la evidencia científica y los casos clínicos en percusión corporal y musicoterapia fundamentando la toma de decisiones clínicas y el desarrollo profesional continuo del musicoterapeuta.

Temario

01 Fundamentos teóricos y epistemológicos de la musicoterapia contemporánea

1.1. Definición, alcance y delimitación conceptual de la musicoterapia como disciplina científica y clínica
1.2. Evolución histórica de la musicoterapia: del uso ancestral del sonido a la profesionalización contemporánea
1.3. Principales modelos teóricos en musicoterapia
1.4. Marco ético, deontológico y relacional de la práctica profesional
1.5. Contextos de aplicación profesional de la musicoterapia: ámbito clínico, educativo, social y comunitario

Temario

02 Bases neurocientíficas del ritmo, el movimiento y la percusión corporal

2.1. Neuroanatomía funcional del procesamiento rítmico y temporal en el cerebro humano
2.2. Mecanismos neurofisiológicos de la sincronización rítmica y el entrainment
2.3. Percusión corporal y neuroplasticidad: evidencia científica sobre la reorganización cerebral
2.4. El ritmo como regulador de funciones cognitivas: atención, memoria de trabajo y funciones ejecutivas
2.5. Respuestas emocionales y fisiológicas a la estimulación rítmica y la percusión corporal
2.6. Propiocepción, esquema corporal y conciencia somática en la práctica de la percusión corporal
2.7. Fundamentos del desarrollo rítmico a lo largo del ciclo vital

Temario

03 Historia, evolución y principales métodos de percusión corporal

3.1. Orígenes antropológicos y etnomusicológicos de la percusión corporal en las culturas del mundo
3.2. Evolución de la percusión corporal como disciplina artística y pedagógica en los siglos XX y XXI
3.3. El método BAPNE (Body Percussion – Biomechanics, Anatomy, Psychology, Neuroscience, Ethnomusicology)
3.4. Métodos complementarios en percusión corporal y rítmica
3.5. Análisis comparativo de los métodos: criterios para la selección según el contexto terapéutico
3.6. Integración ecléctica de métodos en el diseño de intervenciones de musicoterapia

Temario

04 El ritmo como herramienta terapéutica fundamental en musicoterapia

4.1. Conceptualización del ritmo en el contexto terapéutico: más allá de la dimensión musical
4.2. Parámetros del ritmo aplicados a la intervención terapéutica
4.3. Estimulación auditiva rítmica (Rhythmic Auditory Stimulation – RAS) y su aplicación clínica
4.4. El ritmo como facilitador de la comunicación verbal y no verbal
4.5. Funciones terapéuticas del ritmo: contención emocional, estructuración cognitiva y activación motora
4.6. Improvisación rítmica como espacio de expresión y exploración terapéutica
4.7. Ritmo y regulación emocional: aplicaciones en el manejo del estrés, la ansiedad y la disregulación afectiva

Temario

05 Técnicas y recursos de percusión corporal aplicados a la práctica clínica

5.1. Clasificación sistemática de los timbres y sonoridades del cuerpo humano como instrumento
5.2. Patrones rítmicos básicos e intermedios para la intervención terapéutica
5.3. Técnicas de coordinación bilateral y disociación motora mediante percusión corporal
5.4. Percusión corporal con desplazamiento en el espacio: integración de ritmo y movimiento locomotor
5.5. Técnicas de interacción rítmica diádica y grupal
5.6. Uso de la voz como complemento rítmico: sílabas rítmicas, onomatopeyas y patrones vocales-corporales
5.7. Integración de objetos y superficies externas como extensión de la percusión corporal terapéutica
5.8. Criterios de seguridad biomecánica y prevención de lesiones en la práctica de la percusión corporal

Temario

06 Diseño y planificación de sesiones de musicoterapia basadas en percusión corporal y ritmo

6.1. Principios metodológicos para el diseño de sesiones terapéuticas con componente rítmico-corporal
6.2. Estructura de una sesión de musicoterapia con percusión corporal
6.3. Formulación de objetivos terapéuticos específicos vinculados a la percusión corporal
6.4. Selección, adaptación y secuenciación de actividades rítmico-corporales según el perfil del usuario
6.5. Integración de la percusión corporal con otros recursos musicoterapéuticos: instrumentos, voz y escucha activa
6.6. Gestión del espacio físico, los materiales y la documentación clínica de la sesión

Temario

07 Percusión corporal y ritmo en la intervención con poblaciones con necesidades específicas

7.1. Percusión corporal en personas con trastornos del neurodesarrollo
7.2. Percusión corporal en la rehabilitación neurológica del adulto
7.3. Percusión corporal en personas con trastornos de salud mental
7.4. Percusión corporal en la atención a personas con discapacidad sensorial y física
7.5. Percusión corporal en la intervención con población infantojuvenil en situación de vulnerabilidad
7.6. Percusión corporal en el envejecimiento activo y la atención a personas mayores institucionalizadas
7.7. Principios transversales de adaptación e individualización de la percusión corporal terapéutica

Temario

08 Percusión corporal y ritmo en contextos grupales y comunitarios

8.1. Fundamentos de la dinámica grupal aplicada a sesiones rítmico-corporales
8.2. Diseño de actividades de percusión corporal para diferentes formatos grupales
8.3. El círculo de ritmo corporal como herramienta de inclusión social
8.4. Percusión corporal como recurso para la construcción de identidad grupal y sentido de pertenencia
8.5. Aplicaciones en contextos educativos, hospitalarios, penitenciarios e interculturales

09 Evaluación, registro y medición de resultados en intervenciones de percusión corporal y ritmo

9.1. Marco conceptual de la evaluación en musicoterapia: tipos, funciones y momentos evaluativos
9.2. Instrumentos y herramientas de evaluación específicos para intervenciones rítmico-corporales
9.3. Registro audiovisual y análisis sistemático de las sesiones de percusión corporal
9.4. Indicadores de progreso terapéutico vinculados a la percusión corporal y el ritmo
9.5. Elaboración de informes clínicos y comunicación de resultados a equipos interdisciplinares
9.6. Integración de la evaluación en el ciclo de mejora continua de la intervención terapéutica

Temario

10 Investigación, desarrollo profesional y estudio de casos en percusión corporal y musicoterapia

10.1. Estado actual de la investigación científica sobre percusión corporal y ritmo en musicoterapia
10.2. Análisis detallado de casos clínicos en diferentes contextos y poblaciones
10.3. Competencias profesionales y desarrollo del musicoterapeuta especializado en percusión corporal y ritmo
10.4. Perspectivas de futuro y retos emergentes en la integración de la percusión corporal en musicoterapia

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

