ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Podcast y Radio Escolar: Producción de Audio Educativo en el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con este programa especializado que te permitirá transformar el aula en un espacio de comunicación activa y aprendizaje significativo. En ICUFOR apostamos por metodologías innovadoras que responden a las necesidades actuales del profesorado, y la producción de audio educativo se ha consolidado como una herramienta pedagógica de enorme potencial para desarrollar competencias comunicativas, digitales y sociales en el alumnado de todas las etapas.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos de la educomunicación, dominarás el lenguaje radiofónico y sus elementos expresivos, y conocerás los diversos géneros y formatos adaptables al contexto escolar. Aprenderás a planificar proyectos integrales, desde la elaboración de guiones hasta la configuración de un estudio funcional con recursos limitados.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos pedagógicos y comunicativos de la radio escolar y el podcast educativo, identificando las competencias clave que desarrollan en el alumnado y su potencial como herramientas de inclusión y atención a la diversidad.

Clasificar los géneros y formatos radiofónicos adaptados al contexto educativo, seleccionando los más adecuados según los objetivos didácticos del proyecto y las características del alumnado.

Utilizar el equipamiento técnico y las herramientas digitales de grabación, edición y postproducción de audio, aplicando técnicas de captación sonora, mezcla y exportación mediante software accesible como Audacity o GarageBand.

Dominar los elementos del lenguaje sonoro —palabra, música, efectos, silencio y paisaje sonoro—, diferenciando sus funciones expresivas y aplicándolos a la construcción de narrativas radiofónicas coherentes en el aula.

Diseñar proyectos integrales de radio escolar y podcast educativo, elaborando guiones, asignando roles de trabajo cooperativo y planificando cronogramas de producción ajustados al entorno y horario lectivo.

Desarrollar las habilidades vocales y de expresión oral del alumnado, implementando ejercicios de respiración, dicción, proyección vocal y superación del miedo escénico ante el micrófono.

Objetivos del curso

Integrar la producción de audio en el currículo de las diferentes etapas educativas, diseñando situaciones de aprendizaje competenciales y articulando metodologías activas como el ABP, el aprendizaje-servicio y la gamificación sonora.

Aplicar los procedimientos de publicación, difusión, evaluación y cumplimiento del marco legal y ético, gestionando plataformas de podcasting, elaborando instrumentos de evaluación específicos y garantizando la protección de datos y los derechos de propiedad intelectual en producciones realizadas por menores.

Temario

01 Fundamentos pedagógicos y comunicativos de la radio escolar y el podcast educativo

1.1. Evolución histórica de la radio educativa: de las emisoras escolares al podcasting digital
1.2. Marco teórico de la educomunicación y su aplicación al medio sonoro
1.3. El constructivismo y el aprendizaje activo a través de la producción de contenidos de audio
1.4. Competencias clave desarrolladas mediante la radio escolar y el podcast educativo
1.5. El podcast y la radio escolar como herramientas de inclusión y atención a la diversidad

Temario

02 El lenguaje sonoro: elementos y recursos expresivos de la comunicación radiofónica

2.1. Fundamentos del lenguaje radiofónico y caracterización de sus componentes esenciales
2.2. La palabra hablada como elemento central del discurso sonoro
2.3. La música como recurso expresivo y didáctico en la producción sonora
2.4. Los efectos sonoros y su capacidad evocadora en la narrativa de audio
2.5. El silencio como elemento expresivo y recurso comunicativo intencionado
2.6. El paisaje sonoro: concepto, análisis y aplicaciones pedagógicas en el aula
2.7. Construcción de la narrativa sonora: ritmo, estructura y cohesión del discurso radiofónico

Temario

03 Géneros y formatos radiofónicos aplicados al contexto educativo

3.1. Clasificación general de los géneros radiofónicos y criterios de adaptación al ámbito escolar
3.2. Géneros informativos en la radio escolar
3.3. Géneros de opinión y debate en el contexto educativo
3.4. Géneros dramáticos y de ficción sonora aplicados al aula
3.5. Formatos emergentes en el podcasting educativo
3.6. Criterios para la selección de géneros y formatos según los objetivos didácticos del proyecto

Temario

04 Planificación y diseño de proyectos de radio escolar y podcast educativo

4.1. Fases del diseño integral de un proyecto de radio o podcast en el centro educativo
4.2. Análisis del contexto educativo y diagnóstico de necesidades comunicativas del alumnado
4.3. Definición de objetivos pedagógicos y comunicativos del proyecto de audio
4.4. Elaboración del guion radiofónico: tipología, estructura y convenciones profesionales
4.5. Organización de equipos de trabajo y asignación de roles en el aula
4.6. Cronograma de producción y gestión eficiente de tiempos en el entorno escolar
4.7. Presupuesto y optimización de los recursos disponibles para la implementación del proyecto

Temario

05 Equipamiento técnico y herramientas digitales para la producción de audio en el aula

5.1. Introducción a la tecnología de audio y principios básicos de acústica aplicada
5.2. Micrófonos: tipologías, características técnicas y criterios de selección para el aula
5.3. Interfaces de audio, mesas de mezclas y equipamiento complementario
5.4. Acondicionamiento acústico del espacio de grabación en el centro educativo
5.5. Software de grabación y edición de audio: panorámica de herramientas disponibles
5.6. Diseño y configuración de un estudio de radio escolar funcional con recursos limitados

06 Técnicas de grabación y producción sonora en el entorno escolar

6.1. Principios fundamentales para la captación de sonido de calidad en contextos educativos
6.2. Técnicas de microfonía aplicadas a la grabación de voz en el aula
6.3. Diferencias y consideraciones entre la grabación en estudio y la grabación en exteriores
6.4. Gestión de niveles de audio, ganancia y monitorización durante la sesión de grabación
6.5. Flujo de trabajo completo en una sesión de grabación con participación del alumnado

Temario

07 Edición y postproducción de audio educativo con software especializado

7.1. Conceptos fundamentales de la edición de audio digital aplicados a la producción escolar
7.2. Manejo de Audacity como herramienta principal de edición de audio en el aula
7.3. Introducción a otras herramientas de edición de audio accesibles para el profesorado
7.4. Montaje y mezcla de producciones radiofónicas con múltiples pistas
7.5. Creación de elementos sonoros de identidad: sintonías, cortinillas y ráfagas
7.6. Exportación de archivos de audio: formatos, calidad y optimización para la difusión digital
7.7. Diseño de un flujo de trabajo de postproducción adaptado al contexto y tiempos del aula

Temario

08 La voz y la expresión oral como herramientas educativas en el medio radiofónico

8.1. Anatomía y fisiología básica del aparato fonador relevante para la locución
8.2. Técnicas de respiración diafragmática y proyección vocal para la comunicación radiofónica
8.3. Dicción, articulación y vocalización: claves para una locución clara y comprensible
8.4. Recursos prosódicos al servicio de la comunicación sonora
8.5. Ejercicios prácticos de calentamiento y entrenamiento vocal para realizar con el alumnado
8.6. Estrategias para la superación del miedo escénico y la timidez ante el micrófono

Temario

09 Integración curricular del podcast y la radio escolar en las diferentes etapas educativas

9.1. Marco normativo y curricular vigente para la incorporación de proyectos de audio en el aula
9.2. Estrategias de integración transversal de la producción sonora en las áreas del currículo
9.3. Adaptación de los proyectos de audio a la etapa de Educación Infantil
9.4. La radio y el podcast en Educación Primaria: propuestas didácticas y experiencias prácticas
9.5. Proyectos de producción de audio en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
9.6. Metodologías activas complementarias: ABP, aprendizaje-servicio y gamificación sonora
9.7. Diseño de situaciones de aprendizaje competenciales basadas en la producción de audio educativo
9.8. Atención a la diversidad y diseño universal para el aprendizaje en proyectos de radio y podcast

Temario

10 Publicación, difusión y gestión de plataformas de podcasting educativo

10.1. Plataformas de alojamiento y distribución de podcasts: opciones para centros educativos
10.2. Configuración y publicación de un podcast educativo paso a paso
10.3. Diseño de la identidad visual y sonora del proyecto radiofónico escolar
10.4. Estrategias de difusión y promoción del podcast escolar en la comunidad educativa
10.5. Creación y gestión de una emisora de radio escolar en línea mediante streaming
10.6. Análisis de métricas de escucha y seguimiento de la audiencia del podcast educativo

11 Marco legal, ético y de propiedad intelectual en la producción de audio escolar

11.1. Legislación vigente sobre propiedad intelectual y derechos de autor aplicada a la producción de audio
11.2. Uso legítimo de música y contenidos de terceros en producciones educativas
11.3. Protección de datos personales y derecho a la propia imagen del alumnado en producciones sonoras
11.4. Responsabilidad editorial y principios éticos en la comunicación escolar

Temario

12 Evaluación, innovación y desarrollo de buenas prácticas en proyectos de radio y podcast educativo

12.1. Enfoques y criterios de evaluación específicos para proyectos de producción de audio escolar
12.2. Herramientas e instrumentos de evaluación adaptados al medio sonoro
12.3. La autoevaluación y la coevaluación como estrategias formativas entre el alumnado
12.4. Evaluación del impacto del proyecto de radio y podcast en la comunidad educativa
12.5. Análisis de experiencias de éxito y buenas prácticas en centros educativos
12.6. Innovación educativa y tendencias emergentes en la producción de audio educativo

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

