ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Poesía Breve: Haiku, Aforismo y Poema en Prosa

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Poesía Breve: Haiku, Aforismo y Poema en Prosa y descubre el arte de condensar universos en pocas palabras. En ICUFOR te invitamos a explorar una de las expresiones literarias más exigentes y gratificantes: aquella que transforma lo mínimo en intensidad pura. Si buscas desarrollar una voz creativa singular o profundizar en géneros que combinan tradición milenaria con experimentación contemporánea, esta formación te proporcionará las claves teóricas y prácticas para lograrlo.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos e históricos de la poesía breve, identificando sus principios estéticos, tradiciones culturales y herramientas de análisis textual.

Dominar los mecanismos retóricos y estilísticos del aforismo, analizando su evolución histórica y su dimensión como forma de pensamiento fragmentario.

Analizar las convergencias e hibridaciones entre haiku, aforismo y poema en prosa, relacionando sus recursos compartidos y sus formas fronterizas emergentes.

Conocer el panorama contemporáneo de la poesía breve en lengua española, identificando autores, tendencias y canales de difusión actuales.

Conocer la tradición del haiku japonés, distinguiendo sus orígenes, categorías estéticas, elementos formales y maestros clásicos fundamentales.

Identificar los rasgos definitorios del poema en prosa, diferenciando sus elementos constructivos, variantes genéricas y fronteras con otros géneros limítrofes.

Aplicar técnicas de escritura creativa a las tres formas breves estudiadas, desarrollando ejercicios guiados de composición, revisión y reescritura.

Diseñar un proyecto creativo editorial de poesía breve, incorporando criterios de selección, ordenación y cohesión del libro como unidad.

Temario

01 Fundamentos teóricos e históricos de la poesía breve como expresión literaria

1.1. Concepto y delimitación de la brevedad en la tradición literaria
1.2. Evolución histórica de las formas poéticas breves en Occidente y Oriente
1.3. La poética de la brevedad: silencio, sugerencia e intensidad expresiva
1.4. Panorama contemporáneo de la poesía breve en lengua española
1.5. Herramientas teóricas para el análisis de textos poéticos breves

02 El haiku: tradición, estructura y práctica creativa contemporánea

2.1. Orígenes del haiku en la tradición poética japonesa: del renga y el hokku al haiku como forma autónoma
2.2. Contexto cultural, filosófico y espiritual del haiku
2.3. Los grandes maestros clásicos del haiku japonés
2.4. Elementos formales y estructurales del haiku
2.5. Recepción y adaptación del haiku en las literaturas occidentales
2.6. El haiku contemporáneo: debates sobre fidelidad formal y libertad creativa
2.7. Taller de lectura analítica y escritura de haikus

Temario

03 El aforismo como género literario: tradición, pensamiento y creación

3.1. Definición, caracterización y fronteras del género aforístico
3.2. Historia del aforismo en la tradición occidental
3.3. Mecanismos retóricos y estilísticos del aforismo
3.4. El aforismo como forma de pensamiento: filosofía, moral y crítica cultural
3.5. El aforismo contemporáneo en lengua española: autores y tendencias actuales
3.6. Taller de lectura analítica y escritura de aforismos

04 El poema en prosa: orígenes, desarrollo y expresiones contemporáneas

4.1. Definición y problemática genérica del poema en prosa
4.2. Orígenes y consolidación del poema en prosa en la tradición europea
4.3. El poema en prosa en la tradición hispánica
4.4. Elementos constructivos del poema en prosa
4.5. El poema en prosa frente a otros géneros limítrofes: microrrelato, prosa poética y ensayo
4.6. Modalidades y variantes del poema en prosa contemporáneo
4.7. Taller de lectura analítica y escritura de poemas en prosa

Temario

05 Convergencias, hibridaciones y diálogos entre las formas breves

5.1. Espacios de intersección entre haiku, aforismo y poema en prosa
5.2. Fenómenos de hibridación genérica en la poesía breve contemporánea
5.3. Influencias recíprocas entre las tres formas y otros géneros mínimos
5.4. Estudio comparado de textos híbridos y fronterizos: análisis de casos representativos

06 Taller integral de creación, revisión y proyecto editorial en poesía breve

6.1. Metodología del taller de escritura creativa aplicada a la poesía breve
6.2. Procesos de revisión, corrección y depuración de textos breves
6.3. Estrategias de composición del libro de poesía breve
6.4. Panorama editorial y canales de difusión de la poesía breve contemporánea
6.5. Diseño y desarrollo del proyecto creativo final del curso

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

