ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Poesía, Retahílas y Juegos de Palabras en el Aula de Educación Infantil

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Poesía, Retahílas y Juegos de Palabras en el Aula de Educación Infantil que ofrecemos en ICUFOR. Esta propuesta formativa está diseñada para profesionales de la educación que desean incorporar el lenguaje poético y la tradición oral como herramientas pedagógicas esenciales en el trabajo con niños de cero a seis años. La literatura infantil y el folclore verbal constituyen recursos de extraordinario valor para estimular el desarrollo integral del alumnado, y este programa te proporcionará las competencias necesarias para convertirte en un mediador eficaz entre el patrimonio literario oral y la infancia.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos de la literatura infantil y la tradición oral, identificando sus principales géneros, funciones y mecanismos de transmisión intergeneracional en la etapa de Educación Infantil.

Diferenciar las tipologías de composiciones poéticas, retahílas y juegos de palabras propias de la infancia, clasificando cada género según sus características formales, su función educativa y su contexto de uso.

Dominar estrategias didácticas y metodológicas para la presentación, memorización, recitación y creación de poesía, retahílas y juegos de palabras, aplicando un enfoque lúdico, multisensorial y globalizado en el aula.

Diseñar secuencias didácticas y proyectos globalizados vertebrados por el lenguaje poético y el juego verbal, integrando las áreas curriculares de la etapa e incorporando la participación de las familias y la comunidad educativa.

Comprender las bases psicoevolutivas del desarrollo lingüístico y la sensibilidad poética del niño de cero a seis años, relacionando los marcos teóricos de referencia con sus implicaciones para la práctica en el aula.

Analizar el papel del ritmo, la musicalidad y la conciencia fonológica en el aprendizaje infantil, describiendo cómo los textos poéticos y el juego verbal contribuyen al desarrollo integral del niño.

Saber llevar a cabo la selección, adaptación y creación original de recursos poéticos y lúdico-verbales, utilizando criterios de calidad literaria, adecuación evolutiva y atención a la diversidad lingüística y cultural del alumnado.

Aplicar instrumentos y procedimientos de evaluación formativa de los aprendizajes lingüísticos y literarios, fundamentando la reflexión sobre la propia práctica docente como vía de desarrollo profesional continuo.

Temario

01 Fundamentos de la literatura infantil y la tradición oral en la etapa de Educación Infantil

1.1. Concepto, evolución y delimitación de la literatura infantil como disciplina
1.2. La tradición oral como patrimonio cultural y recurso educativo de primer orden
1.3. Funciones de la literatura oral en el desarrollo integral del niño de cero a seis años
1.4. El papel del educador como mediador entre la tradición oral y el niño
1.5. Relación entre oralidad, juego y aprendizaje en la primera infancia

02 Bases psicoevolutivas del desarrollo del lenguaje y la sensibilidad poética en la primera infancia

2.1. Etapas del desarrollo lingüístico del niño de cero a seis años
2.2. Desarrollo de la conciencia fonológica y su relación con el lenguaje poético
2.3. Sensibilidad estética y marcos teóricos sobre la experiencia poética infantil
2.4. Implicaciones pedagógicas de las bases psicoevolutivas para la práctica en el aula

Temario

03 La poesía infantil: características, tipología y valor formativo en el aula de Educación Infantil

3.1. Definición y rasgos específicos de la poesía destinada a la primera infancia
3.2. Tipología de composiciones poéticas adecuadas para la etapa de Educación Infantil
3.3. Elementos formales de la poesía infantil: ritmo, rima, métrica y verso libre
3.4. Recursos retóricos y estilísticos de la poesía infantil
3.5. Valor formativo de la poesía en la Educación Infantil
3.6. Autores y obras de referencia de la poesía infantil en lengua española
3.7. Criterios de calidad literaria y adecuación evolutiva para la selección de poemas

Temario

04 Las retahílas en la tradición oral infantil: tipología, funciones y aprovechamiento educativo

4.1. Concepto y caracterización de la retahíla como forma del folclore verbal infantil
4.2. Clasificación de las retahílas según su función y contexto de uso
4.3. Funciones educativas de las retahílas en la etapa de Educación Infantil
4.4. Estructura y recursos formales de la retahíla
4.5. Repertorios y fuentes de la tradición hispánica de retahílas
4.6. Estrategias para la incorporación sistemática de retahílas en la práctica docente diaria

Temario

05 Los juegos de palabras: clasificación, características y potencial pedagógico en Educación Infantil

5.1. Concepto de juego de palabras y su relevancia en la adquisición del lenguaje infantil
5.2. Clasificación de los juegos de palabras según su mecanismo lingüístico
5.3. Los trabalenguas como recurso específico de articulación y diversión verbal
5.4. Las adivinanzas como herramienta de desarrollo del pensamiento lógico y la atención
5.5. Las jitanjáforas y el juego con el sinsentido en la edad infantil
5.6. Potencial pedagógico de los juegos de palabras para el desarrollo de competencias
5.7. Juegos de palabras y atención a la diversidad lingüística y cultural en el aula

Temario

06 Ritmo, musicalidad y conciencia fonológica a través de los textos poéticos y el juego verbal

6.1. Fundamentos del ritmo lingüístico y su percepción en la primera infancia
6.2. Relación entre musicalidad poética y desarrollo de la conciencia fonológica
6.3. El cuerpo y el movimiento como mediadores del ritmo poético en el aula
6.4. Integración de la música y el canto en el trabajo con textos poéticos
6.5. Diseño de actividades secuenciadas de conciencia fonológica basadas en poesía y juegos de palabras

Temario

07 Estrategias didácticas y metodológicas para el trabajo con poesía, retahílas y juegos de palabras en el aula

7.1. Principios metodológicos generales para la educación literaria en Educación Infantil
7.2. Estrategias de presentación y recitación de textos poéticos ante el grupo
7.3. Estrategias para la memorización y la recitación participativa del alumnado
7.4. Estrategias de creación y recreación poética con niños de tres a seis años
7.5. El rincón de la poesía: organización de un espacio específico en el aula
7.6. La poesía y el juego verbal en las rutinas y momentos cotidianos del aula
7.7. Integración de las tecnologías digitales como recurso complementario
7.8. Adaptación de las estrategias a los distintos momentos del primer y segundo ciclo de Educación Infantil

Temario

08 Selección, adaptación y creación de recursos poéticos y lúdico-verbales para el aula

8.1. Criterios para la selección de textos poéticos destinados a la Educación Infantil
8.2. Fuentes y repertorios para la localización de poesía, retahílas y juegos de palabras
8.3. Técnicas de adaptación de textos poéticos al contexto y necesidades del grupo
8.4. Creación original de poemas, retahílas y juegos de palabras por parte del educador
8.5. Construcción de materiales manipulativos y soportes visuales para los textos poéticos

09 Diseño y programación de secuencias didácticas basadas en el lenguaje poético y el juego verbal

9.1. Marco curricular y vinculación con las áreas y competencias de la etapa de Educación Infantil
9.2. Estructura y componentes de una secuencia didáctica de poesía y juego verbal
9.3. Modelos de secuencias didácticas aplicadas a distintos centros de interés
9.4. Proyectos globalizados con el lenguaje poético como eje vertebrador
9.5. Inclusión y atención a la diversidad en la programación de actividades poéticas y lúdico-verbales
9.6. Coordinación con las familias y la comunidad educativa en la educación poética

Temario

10 Evaluación de los aprendizajes y desarrollo profesional del educador en el ámbito del lenguaje poético

10.1. Finalidades y principios de la evaluación en el trabajo con poesía y juego verbal en Educación Infantil
10.2. Indicadores e instrumentos de evaluación de los aprendizajes lingüísticos y literarios
10.3. Evaluación y reflexión sobre la propia práctica docente en la educación poética
10.4. Formación permanente y desarrollo profesional del educador en literatura infantil y lenguaje poético

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

