ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Producción de Espectáculos en Vivo: Teatro, Música y Danza en Equipamientos Municipales

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Producción de Espectáculos en Vivo de ICUFOR, un programa diseñado para profesionales que desean liderar la gestión escénica en el ámbito público municipal. Las artes escénicas constituyen un pilar fundamental del desarrollo cultural y social de las comunidades, y los equipamientos municipales representan espacios estratégicos donde convergen la creación artística y el servicio público. Este curso te prepara para asumir con solvencia los retos de un sector en constante evolución.

A lo largo de la formación, abordarás desde los fundamentos históricos y conceptuales de la producción escénica hasta aspectos técnicos especializados como iluminación, sonido, escenografía y medios audiovisuales.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos de la producción de espectáculos en vivo y el contexto institucional de los equipamientos culturales municipales, identificando la cadena de valor, los modelos de gestión y el perfil profesional del productor escénico en el ámbito público.

Dominar los aspectos técnicos de la producción escénica —infraestructura, iluminación, sonido, medios audiovisuales y escenografía—, aplicando criterios de planificación, interpretación de riders y coordinación de equipos técnicos en espacios municipales.

Elaborar presupuestos de producción y estrategias de financiación para la actividad escénica pública, utilizando herramientas de control económico, análisis de viabilidad y evaluación del retorno social de la inversión cultural.

Conocer el marco jurídico, administrativo y regulatorio aplicable a la producción escénica municipal, distinguiendo los regímenes de autorizaciones, contratación pública, seguridad y accesibilidad que condicionan la celebración de espectáculos.

Diferenciar las especificidades de la producción según disciplinas artísticas —teatro, música y danza—, relacionando los requerimientos técnicos, logísticos y programáticos de cada formato con las capacidades reales del equipamiento municipal.

Diseñar estrategias de comunicación, marketing cultural y desarrollo de audiencias, incorporando técnicas de mediación educativa, analítica digital y gestión de la experiencia del espectador orientadas a la diversificación y fidelización de públicos.

Objetivos del curso

Implementar sistemas de planificación operativa, prevención de riesgos laborales y gestión de contingencias, desarrollando protocolos de seguridad, planes de emergencia y mecanismos de coordinación interdepartamental adaptados a la producción escénica en directo.

Aplicar metodologías de evaluación de la actividad escénica y criterios de sostenibilidad ambiental, fundamentando la toma de decisiones estratégicas mediante indicadores de gestión, análisis comparativo e incorporación de tendencias de innovación en equipamientos municipales.

Temario

01 Fundamentos de la producción de espectáculos en vivo y contexto institucional de los equipamientos culturales municipales

1.1. Concepto y evolución histórica de la producción de espectáculos en vivo
1.2. Tipología y características de los espectáculos en vivo: teatro, música y danza
1.3. La cadena de valor en la producción de espectáculos en vivo: de la creación a la recepción
1.4. Los equipamientos culturales municipales como espacios de producción y exhibición escénica
1.5. El perfil profesional del productor de espectáculos en el ámbito público municipal

Temario

02 Marco jurídico, administrativo y regulatorio de la producción escénica en el ámbito municipal

2.1. Legislación estatal y autonómica aplicable a los espectáculos en vivo
2.2. Competencias municipales en materia cultural y de regulación de espectáculos públicos
2.3. Régimen de autorizaciones, licencias y permisos para la celebración de espectáculos
2.4. Contratación pública y privada en la producción de espectáculos en vivo
2.5. Normativa de seguridad, accesibilidad y prevención de riesgos en recintos de espectáculos
2.6. Marco fiscal, tributario y de protección de datos aplicable a la producción de espectáculos en el ámbito público

Temario

03 Producción técnica: infraestructura escénica, iluminación, sonido y medios audiovisuales

3.1. Arquitectura y configuración técnica de los espacios escénicos municipales
3.2. Instalaciones técnicas, suministros y distribución eléctrica en recintos escénicos
3.3. Diseño y producción de iluminación escénica
3.4. Sistemas de sonido y amplificación para espectáculos en vivo
3.5. Medios audiovisuales y nuevas tecnologías aplicadas a la producción escénica
3.6. Escenografía, utilería y vestuario: coordinación de la producción material del espectáculo
3.7. Riders técnicos: interpretación, negociación y adaptación a las capacidades reales del espacio
3.8. Gestión del equipo técnico: organización, roles profesionales y coordinación del personal

Temario

04 Especificidades de la producción escénica según disciplinas: teatro, música y danza

4.1. Producción de espectáculos de teatro en equipamientos municipales
4.2. Producción de espectáculos musicales y conciertos en recintos municipales
4.3. Producción de espectáculos de danza en espacios escénicos municipales
4.4. Producciones multidisciplinares e interdisciplinares en equipamientos municipales
4.5. Producción de espectáculos en espacios no convencionales y al aire libre
4.6. Programación artística: criterios de selección y configuración de temporadas escénicas
4.7. Gestión de residencias artísticas y coproducciones desde el equipamiento municipal

Temario

05 Gestión económico-financiera, financiación y viabilidad de las producciones escénicas en el ámbito público

5.1. Presupuestación y control de costes en la producción de espectáculos en vivo
5.2. Fuentes de financiación de los equipamientos culturales municipales
5.3. Contratación de espectáculos: cachés, condiciones económicas y modelos de retribución artística
5.4. Política de precios y gestión integral de la taquilla
5.5. Justificación económica y rendición de cuentas en el marco de la gestión pública municipal
5.6. Análisis de viabilidad económica y valoración del retorno social de la inversión cultural

Temario

06 Comunicación, marketing cultural y estrategias de desarrollo de audiencias en equipamientos municipales

6.1. Estrategia de comunicación integral para equipamientos culturales de titularidad pública
6.2. Marketing digital y gestión de canales de comunicación en el ámbito escénico
6.3. Desarrollo de audiencias y estrategias de fidelización de públicos
6.4. Mediación cultural y acción educativa vinculada a la programación escénica
6.5. Gestión de la experiencia integral del espectador en el equipamiento municipal

Temario

07 Planificación operativa, gestión de riesgos, evaluación y sostenibilidad de la actividad escénica municipal

7.1. Planificación y coordinación operativa de la temporada de espectáculos
7.2. Prevención de riesgos laborales específicos en la producción de espectáculos en vivo
7.3. Gestión de contingencias y planes de emergencia en espectáculos en vivo
7.4. Evaluación de la actividad escénica: indicadores de gestión y medición de impacto
7.5. Sostenibilidad ambiental en la producción de espectáculos en vivo
7.6. Innovación y tendencias de futuro en la producción de espectáculos en equipamientos municipales

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

