ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Recitado y Lectura en Voz Alta: Técnica, Ritmo y Expresión

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con este programa especializado que recupera el valor de la palabra hablada como herramienta de comunicación, expresión artística y transmisión cultural. En ICUFOR apostamos por una formación que conecta la tradición de la oralidad literaria con las exigencias del contexto profesional actual, donde dominar la voz resulta determinante en ámbitos tan diversos como la docencia, la locución, la producción de contenidos de audio o la intervención socioeducativa.

A lo largo de este curso abordarás los fundamentos anatómicos y fisiológicos de la producción vocal, así como las técnicas de respiración, dicción y prosodia imprescindibles para proyectar tu voz con claridad y expresividad.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos teóricos e históricos de la lectura en voz alta y el recitado, identificando su evolución desde la oralidad antigua hasta la contemporaneidad.

Dominar la técnica respiratoria costodiafragmática, aplicando estrategias de control y dosificación del aire a la emisión vocal eficiente.

Analizar los elementos prosódicos y suprasegmentales del habla expresiva, utilizando la entonación, el ritmo, las pausas y el fraseo como recursos de construcción de sentido.

Gestionar la presencia escénica y la comunicación no verbal ante el público, incorporando estrategias de control del miedo escénico y de coherencia entre expresión corporal y mensaje verbal.

Comprender la anatomía funcional del aparato fonador, distinguiendo los mecanismos implicados en la producción, resonancia y proyección de la voz.

Desarrollar una dicción clara y una articulación precisa, empleando técnicas de pronunciación, ortofonía y proyección vocal adaptadas a distintos espacios.

Aplicar recursos de expresividad e interpretación vocal a la lectura de textos en prosa, verso y teatro, diferenciando las exigencias específicas de cada tipología textual.

Diseñar propuestas de lectura en voz alta en contextos pedagógicos, terapéuticos, artísticos y profesionales, elaborando programas de intervención y dinamización de talleres.

Temario

01 Fundamentos teóricos e históricos de la lectura en voz alta y el recitado

1.1. La oralidad como forma primaria de transmisión cultural y literaria
1.2. Evolución histórica de las prácticas de lectura en voz alta en Occidente
1.3. Marco conceptual: diferencias entre lectura en voz alta, recitado, declamación e interpretación
1.4. Fundamentos lingüísticos y comunicativos de la palabra hablada
1.5. Relevancia contemporánea de la lectura en voz alta y el recitado en los ámbitos cultural, educativo y artístico

02 Anatomía funcional del aparato fonador y mecanismos de producción vocal

2.1. Estructura y componentes del aparato fonador humano
2.2. Fisiología de la producción del sonido vocal
2.3. Cualidades vocales y su relevancia para la lectura oral y el recitado
2.4. Higiene vocal, prevención de patologías y autoconocimiento vocal

Temario

03 Técnica respiratoria y gestión del aire aplicadas a la vocalización

3.1. Fundamentos anatómicos y fisiológicos de la respiración para la fonación
3.2. Control del flujo de aire y dosificación del soplo espiratorio
3.3. Coordinación fonorrespiratoria: integración de respiración, fonación y articulación
3.4. La respiración como recurso expresivo: pausas, silencios y fraseo
3.5. Ejercicios prácticos de entrenamiento respiratorio para lectores y recitadores
3.6. Errores frecuentes en la gestión respiratoria y estrategias de corrección

Temario

04 Dicción, articulación y pronunciación en la lectura oral y el recitado

4.1. Conceptos fundamentales: dicción, articulación, pronunciación y ortofonía
4.2. El sistema fonológico del español y su realización oral
4.3. Técnicas de mejora de la articulación y la claridad del habla
4.4. Proyección e impostación de la voz para espacios de lectura pública
4.5. La dicción como herramienta de inteligibilidad y de estilo interpretativo
4.6. Diagnóstico y corrección de defectos habituales de dicción y pronunciación
4.7. La pronunciación en la lectura de textos en otras lenguas y de textos traducidos

Temario

05 Prosodia y ritmo: elementos suprasegmentales del habla expresiva

5.1. Fundamentos de la prosodia: definición, componentes y funciones comunicativas
5.2. La entonación: patrones melódicos y su papel en la transmisión del sentido
5.3. El acento y el ritmo en la cadena hablada
5.4. La pausa como elemento estructurador del discurso oral
5.5. Velocidad y tempo de lectura: variación y adecuación al texto y al contexto
5.6. El fraseo: segmentación, agrupación de unidades de sentido y fluidez lectora
5.7. Errores entonativos y prosódicos frecuentes en la lectura en voz alta
5.8. Ejercicios prácticos de entrenamiento prosódico con textos de diversa tipología

Temario

06 La expresividad vocal: emoción, intención y registro interpretativo

6.1. Fundamentos de la expresividad en la lectura oral y el recitado
6.2. La interpretación del texto: análisis previo como fase imprescindible de la preparación
6.3. Recursos vocales para la expresión de emociones y estados afectivos
6.4. Equilibrio entre expresividad e inteligibilidad: evitar la sobreactuación y la artificiosidad
6.5. Desarrollo de un estilo interpretativo personal y auténtico

07 Lectura en voz alta de textos en prosa: narrativa, ensayo y textos informativos

7.1. Especificidades de la lectura en voz alta de textos en prosa frente al verso
7.2. Lectura expresiva de textos narrativos
7.3. Lectura de textos ensayísticos y argumentativos
7.4. Lectura de textos informativos, periodísticos y divulgativos
7.5. Preparación y marcaje de textos en prosa para la lectura pública
7.6. Práctica guiada con selección de textos representativos de cada tipología

Temario

08 Recitado de textos poéticos: verso, métrica y musicalidad

8.1. Particularidades del recitado poético frente a la lectura de prosa
8.2. Nociones esenciales de métrica y versificación para el recitador
8.3. Musicalidad y sonoridad del poema: aliteraciones, anáforas y figuras fónicas
8.4. Técnicas de recitado: respiración, fraseo y modulación en el verso
8.5. El verso libre y la poesía contemporánea: retos interpretativos específicos
8.6. Análisis e interpretación del poema como preparación para el recitado
8.7. Repertorio práctico: recitado de poemas de diferentes épocas, estilos y tradiciones

Temario

09 Lectura dramatizada de textos teatrales y dialogados

9.1. El texto teatral como material para la lectura en voz alta
9.2. Técnicas de caracterización vocal en la lectura dramatizada
9.3. La lectura dramatizada colectiva: distribución de papeles, coordinación y ensayo
9.4. Repertorio de géneros dramáticos y sus exigencias interpretativas
9.5. Práctica guiada con fragmentos teatrales representativos

10 Puesta en escena, comunicación no verbal y gestión de la presencia ante el público

10.1. La dimensión performativa de la lectura en voz alta y del recitado
10.2. Comunicación no verbal y paraverbal al servicio de la palabra
10.3. El espacio escénico: adaptación al lugar, disposición y uso del atril o soporte
10.4. Gestión del miedo escénico y las emociones en la actuación pública
10.5. Uso de recursos complementarios: iluminación, música, imagen y soporte audiovisual
10.6. Preparación integral de una sesión de lectura pública o recital

Temario

11 Aplicaciones profesionales, pedagógicas y terapéuticas de la lectura en voz alta y el recitado

11.1. La lectura en voz alta como herramienta pedagógica en contextos educativos
11.2. Aplicaciones terapéuticas y sociales de la lectura en voz alta
11.3. Aplicaciones profesionales en el ámbito artístico y cultural
11.4. Aplicaciones en el ámbito de la comunicación profesional y corporativa
11.5. Diseño y dinamización de talleres y programas de lectura en voz alta
11.6. Tendencias actuales y líneas de innovación en el ámbito de la oralidad literaria

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

