ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Recursos Artísticos en el Aula de Educación Especial: Expresión Plástica y Exploración Sensorial

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Adquiere las herramientas necesarias para transformar el arte y la experiencia sensorial en poderosos aliados pedagógicos dentro del aula de educación especial. En ICUFOR entendemos que cada alumno posee una forma única de percibir, crear y comunicarse con el mundo. Por ello, hemos diseñado esta formación para dotarte de estrategias innovadoras que te permitirán facilitar el desarrollo integral de estudiantes con diversidad funcional a través de la expresión plástica y la exploración multisensorial.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la intervención artística en el aula de educación especial identificando los paradigmas teóricos, normativos y éticos que la sustentan.

Dominar los distintos lenguajes plásticos y sus posibilidades expresivas diferenciando técnicas, materiales y estrategias metodológicas adaptadas a las necesidades educativas especiales.

Elaborar programaciones artístico-sensoriales accesibles e inclusivas incorporando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje y las adaptaciones curriculares individualizadas pertinentes.

Comprender las bases neuropsicológicas del desarrollo sensorial y la expresión plástica analizando los procesos perceptivos, cognitivos y emocionales implicados en la creación artística del alumnado con diversidad funcional.

Diseñar propuestas de exploración sensorial integradas en actividades de expresión plástica aplicando criterios de selección, secuenciación y adaptación de estímulos según los perfiles sensoriales del alumnado.

Aplicar estrategias de intervención artística y sensorial diferenciadas distinguiendo las adaptaciones específicas requeridas por cada perfil de diversidad funcional.

Objetivos del curso

Utilizar técnicas de observación sistemática y documentación pedagógica desarrollando instrumentos de evaluación centrados en el proceso creativo y en el progreso individual del alumnado.

Implementar proyectos artísticos integrados en el aula de educación especial asumiendo el rol de mediador artístico-sensorial y promoviendo el trabajo interdisciplinar, la participación comunitaria y la mejora continua de la práctica docente.

Temario

01 Fundamentos teóricos de la educación artística en el contexto de la educación especial

1.1. Evolución histórica de la educación artística como herramienta pedagógica y terapéutica en contextos de diversidad funcional
1.2. Marco conceptual de la educación especial y su relación con las disciplinas artísticas
1.3. Paradigmas teóricos fundamentales que sustentan la intervención artística en educación especial
1.4. Marco normativo y legislativo de la atención a la diversidad en relación con la educación artística
1.5. Principios éticos y deontológicos en la práctica artística con personas con diversidad funcional

Temario

02 Bases neuropsicológicas del desarrollo sensorial y la expresión plástica en el alumnado con necesidades educativas especiales

2.1. Fundamentos de neurociencia aplicados a la percepción sensorial y la actividad artística
2.2. Desarrollo evolutivo de la expresión gráfica y plástica: etapas normativas y variaciones en la diversidad funcional
2.3. Procesamiento sensorial atípico: hiper e hiporreactividad sensorial y sus implicaciones en el aula
2.4. Relación entre motricidad fina, coordinación visomotora y expresión plástica en el alumnado con diversidad funcional
2.5. Funciones cognitivas implicadas en la creación artística
2.6. Impacto emocional y neurobiológico de la experiencia artística: creatividad, bienestar y autorregulación

Temario

03 La expresión plástica como recurso pedagógico en el aula de educación especial

3.1. Concepto y alcance de la expresión plástica en el ámbito de la educación especial: más allá del producto final
3.2. Objetivos pedagógicos de la expresión plástica adaptada al alumnado con necesidades educativas especiales
3.3. Lenguajes plásticos y sus posibilidades expresivas en contextos de diversidad funcional
3.4. Principios metodológicos para la facilitación de la expresión plástica en educación especial
3.5. La expresión plástica como herramienta de comunicación alternativa y aumentativa
3.6. Estrategias para promover la creatividad y la toma de decisiones autónoma del alumnado con mayores necesidades de apoyo
3.7. Dimensión lúdica y motivacional de la expresión plástica en el contexto de la educación especial

Temario

04 La exploración sensorial como eje vertebrador de la intervención artística en educación especial

4.1. Concepto, principios y fundamentos de la exploración sensorial aplicada al ámbito educativo
4.2. Los sistemas sensoriales y su implicación en la experiencia artística
4.3. Perfiles sensoriales del alumnado y su influencia en la planificación de la intervención artística
4.4. Diseño de propuestas de exploración sensorial integradas en actividades de expresión plástica
4.5. El enfoque Snoezelen y otras metodologías de estimulación multisensorial aplicadas a la creación artística
4.6. Observación y registro de las respuestas sensoriales del alumnado durante la actividad artística

Temario

05 Materiales, recursos y herramientas para la expresión plástica y sensorial adaptados al aula de educación especial

5.1. Criterios generales para la selección de materiales artísticos en el aula de educación especial: seguridad, accesibilidad, sostenibilidad y potencial sensorial
5.2. Materiales convencionales de expresión plástica y sus adaptaciones para la diversidad funcional
5.3. Materiales no convencionales y elementos naturales como recursos artísticos y sensoriales
5.4. Elaboración de materiales artísticos caseros adaptados a distintas necesidades sensoriales y motrices
5.5. Productos de apoyo y tecnología asistiva aplicados a la expresión plástica
5.6. Organización, almacenamiento y presentación de los materiales en el aula para favorecer la autonomía del alumnado
5.7. Gestión económica y aprovechamiento de recursos en el aula de educación especial

Temario

06 Diseño y programación de actividades artísticas y sensoriales para el alumnado con diversidad funcional

6.1. Principios del diseño universal para el aprendizaje (DUA) aplicados a la programación de actividades artísticas
6.2. Estructura didáctica de una sesión de expresión plástica y exploración sensorial en educación especial
6.3. Programación a corto, medio y largo plazo de propuestas artístico-sensoriales integradas en el currículo
6.4. Adaptaciones curriculares individualizadas en el ámbito de la expresión plástica y la exploración sensorial
6.5. Diseño de propuestas artísticas cooperativas e inclusivas en contextos de diversidad funcional
6.6. Gestión del tiempo, del espacio y de los agrupamientos en las sesiones artísticas

Temario

07 Intervención artística y sensorial adaptada a los diferentes perfiles de diversidad funcional

7.1. Expresión plástica y exploración sensorial con alumnado con trastorno del espectro autista
7.2. Expresión plástica y exploración sensorial con alumnado con discapacidad intelectual
7.3. Expresión plástica y exploración sensorial con alumnado con discapacidad motora y parálisis cerebral
7.4. Expresión plástica y exploración sensorial con alumnado con discapacidad visual
7.5. Expresión plástica y exploración sensorial con alumnado con discapacidad auditiva
7.6. Expresión plástica y exploración sensorial con alumnado con pluridiscapacidad y necesidades de apoyo extenso
7.7. Expresión plástica y exploración sensorial con alumnado con trastornos graves de conducta y dificultades de regulación emocional
7.8. Criterios para la personalización de las propuestas artísticas según el perfil funcional individual del alumnado

Temario

08 El entorno artístico y sensorial: diseño de espacios y ambientes en el aula de educación especial

8.1. El espacio como tercer educador: influencia del entorno físico en la experiencia artística y sensorial del alumnado
8.2. Principios para el diseño de un taller o rincón artístico accesible e inclusivo en el aula de educación especial
8.3. Diseño y equipamiento de espacios multisensoriales integrados en el proyecto artístico del aula
8.4. Creación de ambientes de aprendizaje artístico inspirados en pedagogías activas: Reggio Emilia, Montessori y atelierismo
8.5. Seguridad, higiene y mantenimiento de los espacios y materiales artístico-sensoriales

Temario

09 Evaluación, observación y documentación de los procesos artísticos y sensoriales en educación especial

9.1. Enfoque de la evaluación en la expresión plástica y la exploración sensorial: evaluar procesos, no solo productos
9.2. Técnicas e instrumentos de observación sistemática de la conducta artística y sensorial del alumnado
9.3. La documentación pedagógica como práctica reflexiva y herramienta de mejora profesional
9.4. Evaluación del progreso individual del alumnado en relación con los objetivos del plan de trabajo individualizado
9.5. Evaluación de la propia práctica docente y de la calidad de las propuestas artístico-sensoriales
9.6. Consideraciones éticas en el uso de imágenes, producciones artísticas y datos del alumnado con diversidad funcional

Temario

10 El papel del docente como mediador artístico y sensorial en el aula de educación especial

10.1. Perfil competencial del docente facilitador de experiencias artísticas y sensoriales en educación especial
10.2. Estilos de mediación artística: entre la directividad y la no intervención
10.3. Gestión emocional del docente ante las reacciones del alumnado durante las sesiones artísticas y sensoriales
10.4. Trabajo en equipo interdisciplinar: coordinación con terapeutas ocupacionales, logopedas, fisioterapeutas y otros profesionales
10.5. Formación continua, autocuidado profesional y desarrollo de comunidades de práctica

Temario

11 Proyectos artísticos y sensoriales integrados: experiencias, propuestas prácticas y estudios de caso

11.1. Metodología de proyectos artísticos integrados en el aula de educación especial
11.2. Propuestas prácticas de expresión plástica y exploración sensorial organizadas por ejes temáticos
11.3. Experiencias de land art, arte efímero y arte procesual como propuestas especialmente adecuadas para la educación especial
11.4. Proyectos artísticos comunitarios e inclusivos: colaboración entre aulas ordinarias y aulas de educación especial
11.5. Análisis de estudios de caso y experiencias documentadas de buenas prácticas en centros de educación especial
11.6. Diseño de un proyecto artístico-sensorial propio: guía para la elaboración del trabajo final aplicado

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

