ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Recursos Musicales en el Aula para el Alumnado con TEA: Rutinas, Anticipación y Comunicación

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Recursos Musicales en el Aula para el Alumnado con TEA: Rutinas, Anticipación y Comunicación de ICUFOR. Este programa está diseñado para profesionales de la educación que desean incorporar la música como herramienta pedagógica eficaz en la atención al alumnado con Trastorno del Espectro Autista. La música constituye un recurso de enorme potencial para favorecer el bienestar emocional, la estructuración del entorno y el desarrollo comunicativo de estos estudiantes.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos del TEA y sus implicaciones educativas, las bases neurocientíficas del procesamiento musical y los perfiles sensoriales característicos de este alumnado.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos del Trastorno del Espectro Autista, identificando sus características nucleares, su heterogeneidad y las necesidades educativas derivadas en el contexto escolar.

Conocer las bases neurocientíficas del procesamiento musical en el alumnado con TEA, analizando la evidencia científica sobre el impacto de la música en la neuroplasticidad y el desarrollo cerebral.

Identificar los perfiles sensoriales del alumnado con TEA, adaptando los estímulos musicales al perfil individual mediante protocolos de evaluación y graduación sonora.

Diferenciar el uso pedagógico de la música en el aula de la musicoterapia clínica, fundamentando la intervención en principios y enfoques metodológicos adecuados para el alumnado con TEA.

Diseñar rutinas escolares estructuradas mediante recursos musicales, elaborando canciones funcionales y secuencias sonoras que favorezcan la predictibilidad y la organización de la jornada.

Desarrollar estrategias de anticipación a través de la música, implementando secuencias musicales anticipatorias que reduzcan la ansiedad y preparen al alumnado ante eventos cotidianos y excepcionales.

Aplicar recursos musicales para el desarrollo de la comunicación y la interacción social, diseñando actividades y materiales adaptados a los distintos perfiles comunicativos del alumnado con TEA.

Planificar y evaluar la intervención con recursos musicales en el aula, utilizando instrumentos de seguimiento sistemático y protocolos de coordinación interprofesional para garantizar la transferencia efectiva a contextos educativos reales.

Temario

01 Fundamentos del Trastorno del Espectro Autista: caracterización, heterogeneidad y necesidades educativas

1.1. Conceptualización actual del Trastorno del Espectro Autista según los sistemas de clasificación vigentes
1.2. Evolución histórica del conocimiento sobre el autismo y su impacto en los modelos educativos
1.3. Características nucleares del TEA y su manifestación en el contexto escolar
1.4. Heterogeneidad dentro del espectro: perfiles cognitivos, lingüísticos y funcionales
1.5. Necesidades educativas del alumnado con TEA y marco normativo de la atención inclusiva

Temario

02 Bases neurocientíficas de la percepción y el procesamiento musical en el cerebro del alumnado con TEA

2.1. Fundamentos de la neurociencia de la música: áreas cerebrales implicadas en la percepción y producción musical
2.2. Particularidades del procesamiento musical en personas con Trastorno del Espectro Autista
2.3. Impacto de la música en la neuroplasticidad y el desarrollo de conexiones cerebrales en el TEA
2.4. Estado actual de la evidencia científica sobre intervenciones basadas en música para personas con TEA

03 Procesamiento sensorial en el alumnado con TEA y su relación con la experiencia musical

3.1. Fundamentos teóricos del procesamiento e integración sensorial en el desarrollo infantil
3.2. Perfiles sensoriales característicos del alumnado con Trastorno del Espectro Autista
3.3. Evaluación del perfil sensorial auditivo del alumnado con TEA como paso previo a la intervención musical
3.4. Adaptación de los estímulos musicales al perfil sensorial individual del alumno
3.5. La música como herramienta de regulación sensorial y emocional en el contexto educativo
3.6. Señales de alerta y protocolos de actuación ante sobrecargas sensoriales durante las actividades musicales

Temario

04 La música como recurso pedagógico en el aula inclusiva para alumnado con TEA: principios y enfoques

4.1. Diferenciación conceptual entre musicoterapia clínica y uso pedagógico de la música en el aula
4.2. Principios pedagógicos fundamentales para el uso eficaz de la música con alumnado con TEA
4.3. Enfoques metodológicos aplicables al uso de recursos musicales con alumnado con TEA
4.4. El papel del docente como mediador musical en el aula
4.5. Competencias y formación del profesorado para el uso de recursos musicales con alumnado con TEA
4.6. Condiciones ambientales y organizativas del aula para una implementación exitosa de los recursos musicales
4.7. Marco ético y criterios de buenas prácticas en el uso de la música como recurso pedagógico para alumnado con TEA

Temario

05 Diseño y aplicación de rutinas escolares estructuradas mediante recursos musicales

5.1. Importancia de las rutinas para el bienestar, la seguridad emocional y el aprendizaje del alumnado con TEA
5.2. La música como marcador temporal y organizador de la jornada escolar
5.3. Diseño de canciones funcionales para rutinas específicas del aula
5.4. Rutinas musicales para las actividades de la vida diaria en el contexto escolar
5.5. Gestión de las transiciones entre actividades mediante recursos musicales
5.6. Rutinas musicales para momentos de regulación emocional y conductual
5.7. Protocolos para la introducción, consolidación y modificación progresiva de las rutinas musicales
5.8. Repertorio de canciones y recursos musicales para rutinas escolares en diferentes etapas educativas

Temario

06 Estrategias de anticipación a través de la música: preparación para eventos y reducción de la ansiedad

6.1. Fundamentación de la anticipación como estrategia educativa esencial para el alumnado con TEA
6.2. La música como sistema de señalización anticipatoria en el entorno educativo
6.3. Diseño de secuencias musicales anticipatorias para situaciones cotidianas y excepcionales del aula
6.4. Integración de los recursos musicales anticipatorios con otros sistemas de apoyo
6.5. Generalización de las estrategias de anticipación musical a contextos extraescolares
6.6. Evaluación de la eficacia de las estrategias de anticipación musical y criterios de ajuste del programa

Temario

07 Desarrollo de la comunicación y la interacción social del alumnado con TEA mediante recursos musicales

7.1. Perfiles comunicativos del alumnado con TEA: desde la comunicación preverbal hasta el lenguaje funcional
7.2. Mecanismos por los que la música facilita el desarrollo de habilidades comunicativas
7.3. Estrategias musicales para fomentar la comunicación preverbal y las primeras palabras
7.4. Recursos musicales para el desarrollo del lenguaje oral y la ampliación del vocabulario
7.5. Integración de la música con sistemas aumentativos y alternativos de comunicación
7.6. La música como facilitadora de la interacción social y las habilidades socioemocionales
7.7. Diseño de sesiones musicales con objetivos comunicativos y sociales diferenciados por niveles

Temario

08 Diseño, creación y adaptación de materiales y recursos musicales específicos para el aula

8.1. Criterios de selección y adaptación de repertorio musical existente para alumnado con TEA
8.2. Proceso creativo para la composición de canciones funcionales originales
8.3. Selección, adaptación y construcción de instrumentos musicales para el uso en el aula con alumnado con TEA
8.4. Recursos tecnológicos y herramientas digitales para la creación y reproducción de materiales musicales
8.5. Elaboración de materiales complementarios de apoyo visual y gestión del banco de recursos musicales

09 Planificación, evaluación y seguimiento de la intervención con recursos musicales en el aula

9.1. Planificación de la intervención musical dentro del plan de atención individualizado del alumno con TEA
9.2. Indicadores de evaluación del impacto de los recursos musicales en las áreas clave del programa
9.3. Instrumentos y técnicas de recogida de datos y análisis de resultados
9.4. Coordinación interprofesional y comunicación con las familias para el seguimiento de la intervención

Temario

10 Implementación práctica en contextos educativos reales: estudios de caso, buenas prácticas y orientaciones para la transferencia al aula

10.1. Estudio de caso 1: Diseño e implementación de un programa de rutinas musicales en Educación Infantil para un alumno con TEA con alto nivel de apoyo
10.2. Estudio de caso 2: Uso de recursos musicales para la anticipación y la gestión de transiciones en Educación Primaria con un alumno con TEA
10.3. Estudio de caso 3: Fomento de la comunicación funcional mediante canciones y actividades musicales grupales en un aula específica de TEA
10.4. Recopilación de buenas prácticas documentadas en centros educativos nacionales e internacionales
10.5. Barreras frecuentes en la implementación de recursos musicales en el aula y estrategias para superarlas
10.6. Orientaciones para la elaboración de un proyecto personal de transferencia al aula

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

