ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

# Recursos Musicales en la Estimulación de Personas con Demencia para Profesionales de Residencias

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



# Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

**Centro acreditado**
Universidad EUNEIZ

**100 % online**
Campus virtual propio

**Equipo docente**
Disponible todo el curso



# Metodología de estudio

**Campus virtual propio**
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

**Aprendizaje autónomo, pero acompañado**
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**Contenido del curso en PDF**
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

**Abstract de cada tema**
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

**Presentación con los aspectos clave**
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

**Cuestionarios de evaluación**
De respuesta múltiple, uno por tema.



# Campus virtual

### Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

### Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

### Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

### Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

### Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

### Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



# Presentación del programa



Adquiere las herramientas necesarias para integrar la música como recurso terapéutico en la atención a personas con demencia en entornos residenciales. En ICUFOR te ofrecemos una formación especializada que responde a la creciente demanda de profesionales capacitados para implementar intervenciones no farmacológicas basadas en evidencia científica. La música constituye una vía privilegiada de conexión con personas que presentan deterioro cognitivo, preservando capacidades emocionales y comunicativas incluso en fases avanzadas de la enfermedad.

A lo largo del programa profundizarás en los fundamentos neuropsicológicos de las demencias, comprenderás cómo el cerebro procesa la música y por qué la memoria musical se mantiene cuando otras funciones cognitivas declinan.

Duración
**150 horas**

Créditos
**6 Créditos ECTS**

Metodología
**Online**

Matriculación
**Permanente**

# Objetivos del curso

Comprender los fundamentos clínicos y neuropsicológicos de las demencias, diferenciando sus tipologías, estadios evolutivos y síntomas psicológicos y conductuales asociados en el contexto residencial.

Distinguir los principales modelos teóricos de intervención musical aplicados a las demencias, diferenciando la musicoterapia clínica del uso de recursos musicales como herramienta de estimulación al alcance de profesionales no musicoterapeutas.

Desarrollar competencias musicales básicas y habilidades de facilitación, dominando el uso de la voz, los instrumentos de pequeña percusión y la construcción de repertorios funcionales adaptados.

Analizar las bases neurocientíficas de la relación entre música y cerebro, identificando los mecanismos de preservación de la memoria musical y las respuestas emocionales en el envejecimiento patológico.

Aplicar procedimientos de evaluación inicial de la persona con demencia, elaborando perfiles musicales individualizados que fundamenten el diseño de intervenciones personalizadas y centradas en la persona.

Utilizar recursos musicales para la estimulación cognitiva, la regulación emocional, la estimulación sensoriomotora y la promoción de la interacción social, adaptando las actividades al estadio evolutivo y las capacidades preservadas del residente.

# Objetivos del curso

Diseñar y planificar programas de intervención musical en el entorno residencial, integrando la estimulación musical en el plan de atención individualizado y en la coordinación interdisciplinar del equipo asistencial.

Dominar los procedimientos de evaluación de resultados de las intervenciones musicales, utilizando indicadores, instrumentos de medición y estrategias de mejora continua e investigación aplicada en el ámbito residencial.

# Temario

## 01 Fundamentos clínicos y neuropsicológicos de las demencias en el contexto residencial

1.1. Concepto actual de demencia y su diferenciación con el envejecimiento cognitivo normativo
1.2. Principales tipos de demencia y sus características clínicas diferenciales
1.3. Estadios evolutivos de la demencia y sus repercusiones funcionales
1.4. Síntomas psicológicos y conductuales asociados a la demencia (SPCD)
1.5. Modelo de atención centrada en la persona y papel de las terapias no farmacológicas en el abordaje integral de la demencia en el entorno residencial

## 02 Bases neurocientíficas de la relación entre música y cerebro en el envejecimiento patológico

2.1. Procesamiento cerebral de la música: estructuras y redes neuronales implicadas
2.2. Efectos neuroquímicos de la experiencia musical: dopamina, cortisol y oxitocina
2.3. Memoria musical y su preservación en el contexto de las demencias
2.4. Respuestas emocionales a la música en personas con deterioro cognitivo
2.5. Neuroplasticidad y estimulación auditiva en el envejecimiento patológico
2.6. Estado actual de la investigación neurocientífica sobre el impacto de la música en personas con demencia

# Temario

## 03 Marco teórico y modelos de intervención musical aplicados a las demencias

3.1. Diferenciación conceptual entre musicoterapia clínica y uso de recursos musicales como herramienta de estimulación
3.2. Principales modelos teóricos de intervención musical en demencias
3.3. Principios éticos y deontológicos en el uso de la música con personas en situación de vulnerabilidad cognitiva
3.4. Marco normativo y competencial del profesional de residencias en la aplicación de intervenciones musicales
3.5. Revisión de la evidencia científica sobre la eficacia de las intervenciones musicales en personas con demencia

# Temario

## 04 Evaluación inicial y valoración de la persona con demencia para la intervención musical personalizada

4.1. Recogida de la historia musical y las preferencias sonoras del residente
4.2. Valoración del nivel cognitivo y funcional como base para el diseño de la intervención
4.3. Evaluación de la respuesta emocional y conductual ante estímulos musicales controlados
4.4. Identificación de contraindicaciones, sensibilidades y precauciones en el uso terapéutico de la música
4.5. Establecimiento de objetivos de intervención individualizados y centrados en la persona
4.6. Documentación y registro sistemático del proceso de valoración inicial

# Temario

## 05 Competencias musicales básicas y habilidades de facilitación para profesionales de atención directa

5.1. Superación de la inhibición musical y desarrollo de la confianza como facilitador sonoro
5.2. La voz como herramienta principal de intervención y comunicación musical
5.3. Habilidades rítmicas y manejo de instrumentos de pequeña percusión
5.4. Construcción y gestión de un repertorio musical funcional para la intervención
5.5. Actitudes y disposiciones del profesional en la facilitación de experiencias musicales

# Temario

## 06 Recursos musicales para la estimulación cognitiva de personas con demencia

6.1. Fundamentos de la estimulación cognitiva a través de la música
6.2. Técnicas de estimulación de la memoria mediante la escucha musical dirigida
6.3. Recursos musicales para la estimulación de la atención y las funciones ejecutivas
6.4. Estimulación del lenguaje y la comunicación verbal a través del canto
6.5. Recursos musicales para la orientación temporal, espacial y personal
6.6. Actividades de estimulación cognitiva integrada: combinación de dominios cognitivos en una misma sesión musical
6.7. Adaptación de las actividades de estimulación cognitiva según el estadio evolutivo de la demencia

# Temario

## 07 Recursos musicales para la regulación emocional y el manejo de los síntomas psicológicos y conductuales

7.1. Fundamentos de la regulación emocional a través de la música en personas con deterioro cognitivo
7.2. Intervención musical para la reducción de la ansiedad y el estrés en el entorno residencial
7.3. Abordaje musical de la agitación psicomotora y las conductas disruptivas
7.4. Intervención musical para el abordaje de la apatía, el retraimiento y la falta de motivación
7.5. Uso de la música como recurso en la gestión de la deambulación errática y las alteraciones del sueño
7.6. Diseño de ambientes sonoros terapéuticos en espacios comunes de la residencia
7.7. Música y gestión emocional en momentos críticos del proceso de institucionalización
7.8. Consideraciones para la intervención musical con residentes que presentan síntomas psicológicos y conductuales complejos o refractarios

# Temario

## 08 Recursos musicales para la estimulación sensoriomotora y el mantenimiento de las capacidades funcionales

8.1. Relación entre el ritmo musical y la respuesta motora en personas con demencia
8.2. Actividades rítmico-corporales para el mantenimiento de la movilidad y la coordinación
8.3. Danza y movimiento expresivo adaptados a personas con deterioro cognitivo en diferentes estadios
8.4. Estimulación sensorial multimodal con componente musical integrado
8.5. Recursos musicales específicos para la estimulación en fases avanzadas de la demencia

# Temario

## 09 Recursos musicales para la interacción social, la comunicación y el acompañamiento en el entorno residencial

9.1. La música como facilitadora de la conexión interpersonal y la participación social en la demencia
9.2. Actividades grupales de canto compartido y coros terapéuticos en residencias
9.3. La música como mediadora en la relación cotidiana entre el profesional de atención directa y el residente
9.4. Recursos musicales para fortalecer el vínculo entre el residente con demencia y su familia
9.5. Facilitación de la expresión emocional y comunicativa no verbal a través de experiencias musicales
9.6. Música y acompañamiento sonoro al final de la vida en el contexto residencial

# Temario

## 10 Diseño, planificación e implementación de programas de intervención musical en residencias de personas mayores

10.1. Fases del diseño de un programa de intervención musical a nivel institucional
10.2. Planificación de sesiones individuales y grupales de estimulación musical
10.3. Selección y gestión de materiales, instrumentos y recursos musicales
10.4. Gestión del espacio físico y las condiciones ambientales para la intervención musical
10.5. Integración del programa de estimulación musical en el plan de atención individualizado (PAI) del residente
10.6. Coordinación interdisciplinar con el equipo asistencial, terapéutico y de dirección de la residencia
10.7. Sostenibilidad, continuidad y adaptación del programa a lo largo del tiempo

# Temario

## 11 Evaluación de resultados, investigación aplicada y mejora continua de las intervenciones musicales en el ámbito residencial

11.1. Indicadores de evaluación de la eficacia de las intervenciones musicales en personas con demencia
11.2. Instrumentos y herramientas de medición aplicables en el contexto residencial
11.3. Análisis de los datos, elaboración de informes de seguimiento y comunicación de resultados al equipo interdisciplinar
11.4. Investigación aplicada, mejora continua y desarrollo profesional permanente

# Titulación y certificados

## Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

## Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.




Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

# Proceso de matriculación

**1** **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

**2** **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

**3** **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

**Matricúlate** **Más información**



# Métodos de pago

**Pago único**
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

**Seguridad**
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

**Flexibilidad**
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

**Acceso inmediato**
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

**Simplicidad**
Matrícula y pago en dos pasos.

**Facturación**
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**01**

### Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

**02**

### Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

**03**

### Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

**04**

### Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

**05**

### Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**06**

### Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

**07**

### El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

**08**

### Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**09**

### Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

**10**

### Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

# ¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.


www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519


Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

