ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Simbolismo, Metáfora e Imagen Literaria

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Simbolismo, Metáfora e Imagen Literaria de ICUFOR, una propuesta académica diseñada para quienes desean profundizar en los mecanismos del lenguaje figurado y su poder transformador en la creación y el análisis de textos. Este programa te permitirá explorar cómo las palabras trascienden su significado literal para construir universos de sentido que conectan con la experiencia humana más profunda.

A lo largo de esta formación, abordarás los fundamentos teóricos del lenguaje literario, desde la retórica clásica hasta la lingüística cognitiva contemporánea. Estudiarás la metáfora como instrumento de conocimiento, el símbolo en sus múltiples dimensiones interpretativas y la imagen literaria como vehículo de expresión sensorial y visionaria.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos del lenguaje figurado, diferenciando con precisión los conceptos de símbolo, metáfora e imagen literaria y sus marcos epistemológicos.

Conocer la naturaleza y el funcionamiento del símbolo en el texto literario, distinguiendo sus variantes tipológicas y las principales tradiciones interpretativas asociadas.

Relacionar las interacciones entre símbolo, metáfora e imagen a lo largo de la historia literaria, identificando su presencia y transformación en los grandes movimientos y tradiciones.

Desarrollar la competencia figurativa en la creación literaria, elaborando textos poéticos y narrativos con uso consciente y articulado de metáforas, símbolos e imágenes.

Analizar la metáfora literaria en sus dimensiones semántica, pragmática y cognitiva, identificando sus tipologías, mecanismos de significación y relaciones con otras figuras del discurso.

Clasificar los tipos de imagen literaria, describiendo sus procedimientos de construcción y su evolución desde la poética clásica hasta las manifestaciones contemporáneas.

Aplicar metodologías de análisis e interpretación del lenguaje figurado, utilizando herramientas retóricas, hermenéuticas, cognitivas y mitocríticas en textos de diversa tipología y época.

Dominar criterios de evaluación de la eficacia figurativa, aplicando técnicas de revisión y valoración de la originalidad, coherencia y expresividad del lenguaje figurado en textos propios.

Temario

01 Fundamentos teóricos del lenguaje figurado y la expresión literaria

1.1. El lenguaje literario como sistema de significación: denotación, connotación y polisemia
1.2. Origen y evolución histórica del estudio de las figuras retóricas
1.3. Diferenciación conceptual entre símbolo, metáfora e imagen literaria
1.4. Principales corrientes teóricas y marcos epistemológicos para el estudio del lenguaje figurado
1.5. Relación entre pensamiento figurado y creatividad artística

Temario

02 La metáfora: fundamentos teóricos, tipología y mecanismos de significación

2.1. Definición y delimitación conceptual de la metáfora en el ámbito literario
2.2. Teorías clásicas y contemporáneas sobre la naturaleza de la metáfora
2.3. Mecanismos semánticos y pragmáticos de la construcción metafórica
2.4. Tipología de la metáfora literaria: clasificación y ejemplificación
2.5. La metáfora como instrumento de conocimiento y configuración de la experiencia
2.6. La metáfora y su relación con otras figuras del discurso
2.7. Análisis de la metáfora en textos literarios representativos de distintas épocas

Temario

03 El símbolo: naturaleza, tradiciones interpretativas y funcionamiento en el texto literario

3.1. Concepto de símbolo: definiciones y aproximaciones desde la filosofía, la semiótica y la teoría literaria
3.2. Diferencias entre signo, alegoría y símbolo: fronteras y zonas de confluencia
3.3. Teorías fundamentales sobre el simbolismo y la significación simbólica
3.4. Tipología del símbolo literario: clasificación y funcionamiento
3.5. El movimiento simbolista y su legado en la literatura moderna y contemporánea
3.6. Mecanismos de funcionamiento del símbolo en el texto: sugerencia, ambigüedad y plurisignificación

Temario

04 La imagen literaria: concepto, tipología y procedimientos de construcción

4.1. Definición y delimitación de la imagen literaria frente a otros recursos figurativos
4.2. Evolución histórica del concepto de imagen en la teoría y la crítica literarias
4.3. Fundamentos teóricos de la imagen literaria
4.4. Tipología de la imagen literaria
4.5. Procedimientos de construcción de la imagen en el discurso literario
4.6. La imagen como eje vertebrador de la coherencia textual en poesía y prosa
4.7. Relación entre imagen literaria e imagen visual: écfrasis e intermedialidad
4.8. Análisis de la imagen en textos poéticos y narrativos significativos

Temario

05 Interrelaciones entre símbolo, metáfora e imagen en los grandes movimientos y tradiciones literarias

5.1. La confluencia de símbolo, metáfora e imagen como fenómeno constitutivo de la literariedad
5.2. El lenguaje figurado en la literatura clásica y medieval
5.3. Metáfora, símbolo e imagen en la poesía del Renacimiento y el Barroco
5.4. Símbolo, imagen y metáfora del Romanticismo a las vanguardias del siglo XX
5.5. Tendencias contemporáneas en el uso del lenguaje figurado literario

Temario

06 Metodologías de análisis e interpretación del lenguaje figurado en textos literarios

6.1. Principios generales del análisis estilístico aplicado a la figuración literaria
6.2. Herramientas de la retórica y la neorretórica para el estudio de tropos y figuras
6.3. Enfoques hermenéuticos y fenomenológicos en la interpretación simbólica
6.4. Análisis cognitivo de la metáfora y la imagen en textos literarios
6.5. La mitocrítica, la crítica temática y el análisis de redes simbólicas e imaginarias
6.6. Integración de metodologías: hacia un modelo de análisis figurativo comprehensivo y multidimensional
6.7. Taller de análisis guiado: aplicación metodológica a textos de diversa tipología, género y época

07 Creación literaria y aplicación práctica del simbolismo, la metáfora y la imagen

7.1. La competencia figurativa como habilidad esencial del escritor y del crítico literario
7.2. Estrategias y técnicas para la creación de metáforas, símbolos e imágenes en la escritura literaria
7.3. Taller de escritura creativa: composición de textos con uso consciente y articulado del lenguaje figurado
7.4. Evaluación crítica de la eficacia figurativa: revisión, autoedición y criterios de calidad

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

